

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE

## GRIEGO



“Πολλὰ τὰ δεινὰ κούδὲν ἀν-  
θρώπου δεινότερον πέλει.”

“Muchas las cosas que causan asombro,  
y nada tan asombroso como el ser humano”

Sófocles, *Antígona* 332-333



## ÍNDICE

	<u>Página</u>
<b>I.- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:</b> .....	5
<b>II.- GRIEGO I:</b> .....	7
1.- <i>Criterios de evaluación de Griego I:</i> .....	7
2.- <i>Instrumentos de evaluación de Griego I:</i> .....	7
3.- <i>Criterios de corrección de Griego I:</i> .....	7
4.- <i>Criterios de calificación de Griego I:</i> .....	8
<b>III.- GRIEGO II:</b> .....	9
1.- <i>Criterios de evaluación de Griego II:</i> .....	9
2.- <i>Instrumentos de evaluación de Griego II:</i> .....	9
3.- <i>Criterios de corrección de Griego II:</i> .....	9
4.- <i>Criterios de calificación de Griego II:</i> .....	10
<b>IV.- LATÍN 4º:</b> .....	11
1.- <i>Criterios de evaluación de Latín 4º:</i> .....	11
2.- <i>Instrumentos de evaluación de Latín 4º:</i> .....	11
3.- <i>Criterios de corrección de Latín 4º:</i> .....	11
4.- <i>Criterios de calificación de Latín 4º:</i> .....	12
<b>IV.- LATÍN I:</b> .....	13
1.- <i>Criterios de evaluación de Latín I:</i> .....	13
2.- <i>Instrumentos de evaluación de Latín I:</i> .....	13
3.- <i>Criterios de corrección de Latín I:</i> .....	13
4.- <i>Criterios de calificación de Latín I:</i> .....	14
<b>V.- LATÍN II:</b> .....	15
1.- <i>Criterios de evaluación de Latín II:</i> .....	15
2.- <i>Instrumentos de evaluación de Latín II:</i> .....	15
3.- <i>Criterios de corrección de Latín II:</i> .....	15
4.- <i>Criterios de calificación de Latín II:</i> .....	16





## I.- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO:

Consideramos cada materia del Departamento como una unidad en sí misma e indivisible y no como parcelas de conocimiento independientes una parcela de otra. Por ello, para aprobar una materia se tendrá en cuenta los siguientes criterios de evaluación generales e independientes de la materia en sí misma.

1º.- Para aprobar una materia se ha de demostrar un conocimiento significativo de la materia en el proceso continuo de enseñanza-aprendizaje, hecho que garantiza la correcta evaluación del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Este conocimiento significativo no será otro que alcanzar los objetivos mínimos de cada materia establecidos.

Así evitamos que el alumno estudie para un examen sí y para otro no, hecho que perjudicará en el futuro el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje por el lado de la pata del aprendizaje.

2º.- Por las propias características del área, por la consideración de evaluación continua (se evalúa continuamente todo el proceso de aprendizaje del alumno desde el primer día de clase hasta el último para poder mejorarlo en el momento que surja alguna dificultad en dicho proceso) y por el sistema de calificación, no habrá recuperaciones. La "recuperación" de los instrumentos ha de hacerse con el rendimiento fructífero del trabajo diario.

Queremos dejar constancia aquí que la nota de un examen, control, prueba o como se llame, es sólo eso, la nota objetiva de una prueba, no la valoración del trabajo, esfuerzo y aprendizaje del alumno. Por tanto, no recuperamos notas de pruebas concretas, sino que la recuperación la hará el alumno, con la ayuda formativa e informativa del profesor, día a día con el trabajo diario del alumno durante TODO el curso, con el esfuerzo que el alumno haga durante TODO el curso, con el aprendizaje que el alumno haga durante TODO el curso, con la mejora del rendimiento del proceso de aprendizaje que el alumno haga durante TODO el curso, no un sólo y único terminal día. Eso es evaluación continua.

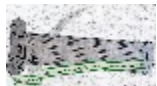
3º.- Calificar con 0 punto el instrumento de evaluación si el alumno hace uso en él de chuleta en su realización. Serán consideradas chuletas los siguientes usos:

\* Chuletas tradicionales: cambiazos, copiar de cualquier sitio, copiarse de un compañero, dejarse copiar por algún compañero, hablar con otro, etc.

\* Chuletas tecnológicas: radio-frecuencia, teléfono móvil, etc.

4º.- El alumno que no hace un examen oficial en la fecha oficial, sólo podrá hacerlo en otra fecha individualmente en caso de presentar un justificante oficial: justificante médico, citación judicial o cualquier otro requerimiento que requiera una fecha inquebrantable (ej. negativo: no vale como justificante presentarse al carnet de conducir, porque ese examen se puede hacer en otro momento, en otra semana; o una madre sin ser médico te pone en un folio que su hijo está muy malito, que no tiene ganas de ir al insti).





## II.- GRIEGO I:

**1.- Criterios de evaluación de Griego I:** Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de manejar los siguientes estándares:

### **Bloque Mx - Gramática o Morfosintaxis:**

- Mx1.C01. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición general, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valorar los flujos migratorios en Grecia y en las culturas.
- Mx1.C02. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas (griego y latín) y las actuales con un tronco común.
- Mx1.C03. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.
- Mx2.C04. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.
- Mx2.C05. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
- Mx2.C06. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
- Mx3.C07. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
- Mx3.C08. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Mx3.C09. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.
- Mx3.C10. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
- Mx3.C11. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
- Mx3.C12. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.
- Mx4.C13. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- Mx4.C14. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- Mx4.C15. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- Mx4.C16. Diferenciar oraciones simples de compuestas.
- Mx4.C17. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
- Mx4.C18. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
- Mx4.C19. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.

### **Bloque B - Textos o Traducción:**

- Tr1.C20. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.
- Tr1.C21. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.
- Tr1.C22. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.
- Tr1.C23. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado.

### **Bloque C - Historia, Cultura y Civilización:**

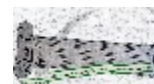
- Cu1.C24. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.
- Cu1.C25. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.
- Cu1.C26. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.
- Cu1.C27. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer y hoy. Ciencia y técnica.
- Cu1.C28. Conocer los principales dioses de la mitología.
- Cu1.C29. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Cu1.C30. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.
- Cu1.C31. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.

### **Bloque D - Léxico o Etimología:**

- Lé1.C32. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
- Lé1.C33. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.
- Lé1.C34. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.
- Lé1.C35. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.
- Lé1.C36. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.
- Lé1.C37. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
- Lé1.C38. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.

## **2.- Instrumentos de evaluación de GRIEGO I:**

- A.-** Observación continua del trabajo realizado en casa y en clase.
- B.-** Exámenes, comentarios de textos, trabajos de investigación interdisciplinares, exposiciones orales, y lectura oral que cubran los criterios de evaluación.
- C.-** Concorde al PLC, actividades de expresión oral en público y escritas.
- D.-** Participación, no sólo activa, sino también actitudinal, en las actividades lectivas, complementarias y extraescolares.



**3.- Criterios de corrección de GRIEGO I:** A la hora de corregir el trabajo del alumno, atenderemos a:

- A.-** Lectura y escritura correcta, no sólo en los aspectos fonéticos, sino igualmente en aspectos ortográficos (acentos, espíritus) y de puntuación.
- B.-** Acierto en encontrar el valor morfosintáctico de cada léxico para la adecuada comprensión del texto.
- C.-** Acierto en encontrar a cada léxico griego el léxico más adecuado en castellano.
- D.-** Traducción coherente y expresiva en su vertido al castellano.
- E.-** Coherencia expresiva, riqueza sintáctica y corrección gramatical en las exposiciones orales y/o escritas.
- F.-** Concesión de mayor importancia a los aspectos culturales y literarios (causas y consecuencias de hechos históricos, rasgos de los géneros literarios, características de los autores y obras) que a los enciclopédicos (nombres, fechas, etc.).
- G.-** Análisis correcto de las transcripciones, los derivados y los compuestos con comentarios respecto a la fonética, morfología y semántica del léxico.

**4.- Criterios de calificación de GRIEGO I:**

**A.- La forma de calificar:** Si evaluamos por criterios, los resultados totales de los instrumentos de evaluación (vamos, las notas de los exámenes) no son ni tan importantes ni tan significativos ni tan determinantes como la consecución progresiva durante todo el curso de los criterios de evaluación. Eso sí, queda manifestada dicha consecución tanto en la actividad aprendiente y experimental de cada día en clase (que también es un instrumento de evaluación), como en la demostración y exposición empíricas en el instrumento concreto de evaluación. Es decir, la nota del alumno será la resultante de aplicar cada criterio de evaluación en cada instrumento de evaluación. Según esto, aplicaremos el 2,4% al bloque Mx1, el 4% al Mx2, el 14% al Mx3, el 20% al Mx4, el 28% al Tr1, el 24% al Cu1 y el 7,6% al Bloque Lé1.

**B.- Las cuestiones de forma tendrán un máximo del 20% del valor en cada instrumento de evaluación:** Estas cuestiones se valorarán de forma incorporada a la valoración de los estándares y criterios:

- \* Faltas de ortografía y caligrafía de difícil lectura.
- \* Faltas de coordinación sintáctica.
- \* Faltas de formato de texto.
- \* Faltas de presentación.
- \* No saber leer correctamente en griego clásico.
- \* Etc.

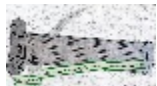
**C.- Calificar cada evaluación con...:** Dada las características de la materia y de la metodología que usamos donde en cada evaluación el alumno, en teoría, va mejorando y dado el espíritu de los miembros del Departamento para beneficiar al alumno, vamos a ponderar las evaluaciones apreciando más el resultado final de su trabajo, pero valorando también los difíciles comienzos. Si no lo hacemos así, un día malo puede acabar con el buen trabajo que el alumno ha hecho. Así valoraremos la primera evaluación con un 15%, la segunda con un 30% y la tercera con un 55%.

**D.- La nota final de curso:** La nota final será la resultante de sumar los porcentajes de cada criterio aplicados en cada instrumento de evaluación. Y como los que deben entender el proceso de evaluación son los alumnos y sus padres, exponemos aquí la mejor forma que hemos encontrado para combinar ese entendimiento:

Cada instrumento de evaluación tendrá la siguiente valoración por criterios y estándares:

	<b>Morfosintaxis (40,4%)</b>				<b>Traducción</b>	<b>Cultura</b>	<b>Léxico</b>
	<b>Mx1: C1-C3 2,4%</b>	<b>Mx2: C4-C6 4%</b>	<b>Mx3: C7-12 14%</b>	<b>Mx4: C13-C19 20%</b>	<b>Tr1: C20-C23 28%</b>	<b>Cu1: C24-C31 24%</b>	<b>Lé1: C32-C38 7,6%</b>
<b>Texto 1º</b>	-	0,1	4,2	7,4	10,8	-	0,56
<b>Texto 2º</b>	-	0,1	4,2	7,4	10,8	-	0,56
<b>Cultura</b>	-	0,1	-	-	-	10,4	0,56
<b>Trabajo Perso.</b>	-	0,1	-	-	-	10,4	0,56
<b>Etimología</b>	-	3	-	-	-	-	4,8
<b>Clase</b>	2,4	0,6	5,6	5,2	6,4	3,2	0,56





## III.- GRIEGO II:

**1.- Criterios de evaluación de Griego II:** Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de manejar los siguientes estándares:

### **Bloque A - Gramática o Morfosintaxis:**

- Mx1.C01. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
- Mx3.C02. Conocer las categorías gramaticales: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposición y conjunciones.
- Mx3.C03. Conocer, identificar y distinguir los formantes y la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia.
- Mx3.C04. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia. Valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.
- Mx3.C05. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.
- Mx4.C06. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
- Mx4.C07. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
- Mx4.C08. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo y, si fuera necesario, anotados.

### **Bloque B - Textos o Traducción:**

- Tr1.C09. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
- Tr1.C10. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico, proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.
- Tr1.C11. Identificar las características formales de los textos.
- Tr1.C12. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.
- Tr1.C13. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

### **Bloque C: Literatura:**

- Cu1.C14. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Cu1.C15. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
- Cu1.C16. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
- Cu1.C17. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.

### **Bloque D - Léxico o Etimología:**

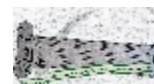
- Lé1.C18. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.
- Lé1.C19. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. Prefijos, sufijos y afijos.
- Lé1.C20. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la RAE y otros léxicos en la web.
- Lé1.C21. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
- Lé1.C22. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.
- Lé1.C23. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.
- Lé1.C24. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.

## **2.- Instrumentos de evaluación de GRIEGO II:**

- A.-** Observación continua del trabajo realizado en casa y en clase.
- B.-** Exámenes, comentarios de textos, trabajos de investigación interdisciplinares, exposiciones orales, y lectura oral que cubran los criterios de evaluación.
- C.-** Concorde al PLC, actividades de expresión oral en público y escritas.
- D.-** Participación, no sólo activa, sino también actitudinal, en las actividades lectivas, complementarias y extraescolares.

## **3.- Criterios de corrección de GRIEGO II:** A la hora de corregir el trabajo del alumno, atenderemos a:

- A.-** Lectura y escritura correcta, no sólo en los aspectos fonéticos, sino igualmente en aspectos ortográficos (acentos, espíritus) y de puntuación.
- B.-** Acierto en encontrar el valor morfosintáctico de cada léxico para la adecuada comprensión del texto.
- C.-** Acierto en encontrar a cada léxico griego el léxico más adecuado en castellano.
- D.-** Traducción coherente y expresiva en su vertido al castellano.
- E.-** Coherencia expresiva, riqueza sintáctica y corrección gramatical en las exposiciones orales y/o escritas.
- F.-** Concesión de mayor importancia a los aspectos culturales y literarios (causas y consecuencias de hechos históricos, rasgos de los géneros literarios, características de los autores y obras) que a los enciclopédicos (nombres, fechas, etc.).
- G.-** Análisis correcto de las transcripciones, los derivados y los compuestos con comentarios respecto a la



fonética, morfología y semántica del léxico.

**4.- Criterios de calificación de GRIEGO II:**

**A.- La forma de calificar:** Si evaluamos por criterios, los resultados totales de los instrumentos de evaluación (vamos, las notas de los exámenes) no son ni tan importantes ni tan significativos ni tan determinantes como la consecución progresiva durante todo el curso de los criterios de evaluación. Eso sí, queda manifestada dicha consecución tanto en la actividad aprendiente y experimental de cada día en clase (que también es un instrumento de evaluación), como en la demostración y exposición empíricas en el instrumento concreto de evaluación. Es decir, la nota del alumno será la resultante de aplicar cada criterio de evaluación en cada instrumento de evaluación. Según esto, aplicaremos el 1% al bloque Mx1, el 12% al Mx3, el 17% al Mx4, el 33% al Tr1, el 26% al Cu1 y el 11% al Bloque Lé1.

**B.- Las cuestiones de forma tendrán un máximo del 20% del valor en cada instrumento de evaluación:** Estas cuestiones se valorarán de forma incorporada a la valoración de los estándares y criterios:

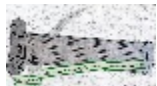
- \* Faltas de ortografía y caligrafía de difícil lectura.
- \* Faltas de coordinación sintáctica.
- \* Faltas de formato de texto.
- \* Faltas de presentación.
- \* No saber leer correctamente en griego clásico.
- \* Etc.

**C.- Calificar cada evaluación con...:** Dada las características de la materia y de la metodología que usamos donde en cada evaluación el alumno, en teoría, va mejorando y dado el espíritu de los miembros del Departamento para beneficiar al alumno, vamos a ponderar las evaluaciones apreciando más el resultado final de su trabajo, pero valorando también los difíciles comienzos. Si no lo hacemos así, un día malo puede acabar con el buen trabajo que el alumno ha hecho. Así valoraremos la primera evaluación con un 15%, la segunda con un 30% y la tercera con un 55%.

**D.- La nota final de curso:** La nota final será la resultante de sumar los porcentajes de cada criterio aplicados en cada instrumento de evaluación. Y como los que deben entender el proceso de evaluación son los alumnos y sus padres, exponemos aquí la mejor forma que hemos encontrado para combinar ese entendimiento:

Cada instrumento de evaluación tendrá la siguiente valoración por criterios y estándares:

	<b>Morfosintaxis (32%)</b>				<b>Traducción</b>	<b>Cultura</b>	<b>Léxico</b>
	<b>Mx1: C1 1%</b>	<b>Mx2 0%</b>	<b>Mx3: C2-C5 12%</b>	<b>Mx4: C6-C8 17%</b>	<b>Tr1: C9-C13 33%</b>	<b>Cu1: C14-C17 26%</b>	<b>Lé1: C18-C24 11%</b>
<b>Texto 1º</b>	-	-	3,6	5,55	10,4	-	0,54
<b>Texto 2º</b>	-	-	3,6	5,55	10,4	-	0,54
<b>Cultura</b>	-	-	-	-	0,15	22	0,54
<b>Trabajo Perso.</b>	-	-	3,6	5,55	10,4	-	0,54
<b>Etimología</b>	-	-	0,4	-	-	-	8,21
<b>Clase</b>	1	-	0,8	0,35	1,65	4	0,63



## IV.- LATÍN 4º E.S.O.:

**1.- Criterios de evaluación de Latín 4º:** Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de manejar los siguientes estándares:

### **Bloque A - Gramática o Morfosintaxis:**

- Mx1.C01. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
- Mx1.C02. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.
- Mx2.C03. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- Mx2.C04. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
- Mx2.C05. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.
- Mx2.C06. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.
- Mx3.C07. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
- Mx3.C08. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Mx3.C09. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
- Mx3.C10. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.
- Mx3.C11. Distinguir correctamente las formas verbales estudiadas.
- Mx3.C12. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- Mx3.C13. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.
- Mx4.C14. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- Mx4.C15. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.
- Mx4.C16. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- Mx4.C17. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- Mx4.C18. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
- Mx4.C19. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.
- Mx4.C20. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.

### **Bloque B: Textos o Traducción:**

- Tr1.C21. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
- Tr1.C22. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
- Tr1.C23. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.

### **Bloque C: Historia, Cultura y Civilización:**

- Cu1.C24. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- Cu1.C25. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
- Cu1.C26. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
- Cu1.C27. Conocer los principales dioses de la mitología.
- Cu1.C28. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Cu1.C29. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.
- Cu1.C30. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.

### **Bloque D - Léxico o Etimología:**

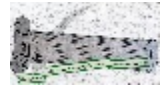
- Lé1.C31. Poder traducir étimos latinos transparentes.
- Lé1.C32. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Lé1.C33. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- Lé1.C34. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- Lé1.C35. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.
- Lé1.C36.- Identificar, sin acudir a diccionario o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.

## **2.- Instrumentos de evaluación de LATÍN 4º:**

- A.-** Observación continua del trabajo realizado en casa y en clase.
- B.-** Exámenes, comentarios de textos, trabajos de investigación interdisciplinares, exposiciones orales, y lectura oral que cubran los criterios de evaluación.
- C.-** Concorde al PLC, actividades de expresión oral en público y escritas.
- D.-** Participación, no sólo activa, sino también actitudinal, en las actividades lectivas, complementarias y extraescolares.

## **3.- Criterios de corrección de LATÍN 4º:** A la hora de corregir el trabajo del alumno, atenderemos a:

- A.-** Lectura y escritura correcta, no sólo en los aspectos fonéticos, sino igualmente en aspectos ortográficos y de puntuación.
- B.-** Acierto en encontrar el valor morfosintáctico de cada léxico para la adecuada comprensión del texto.
- C.-** Acierto en encontrar a cada léxico latino el léxico más adecuado en castellano.
- D.-** Traducción coherente y expresiva en su vertido al castellano.
- E.-** Coherencia expresiva, riqueza sintáctica y corrección gramatical en las exposiciones orales y/o escritas.
- F.-** Concesión de mayor importancia a los aspectos culturales y literarios (causas y consecuencias de hechos históricos, rasgos de los géneros literarios, características de los autores y obras) que a los enciclopédicos



(nombres, fechas, etc.).

- G.-** Análisis correcto de las transcripciones, los derivados y los compuestos con comentarios respecto a la fonética, morfología y semántica del léxico.

#### 4.- Criterios de calificación de LATÍN 4º:

**A.- La forma de calificar:** Si evaluamos por criterios, los resultados totales de los instrumentos de evaluación (vamos, las notas de los exámenes) no son ni tan importantes ni tan significativos ni tan determinantes como la consecución progresiva durante todo el curso de los criterios de evaluación. Eso sí, queda manifestada dicha consecución tanto en la actividad aprendiente y experimental de cada día en clase (que también es un instrumento de evaluación), como en la demostración y exposición empíricas en el instrumento concreto de evaluación. Es decir, la nota del alumno será la resultante de aplicar cada criterio de evaluación en cada instrumento de evaluación. Según esto, aplicaremos el 2,4% al bloque Mx1, el 4% al Mx2, el 14% al Mx3, el 20% al Mx4, el 28,5% al Tr1, el 24% al Cu1 y el 6,5% al Bloque Lé1.

**B.- Las cuestiones de forma tendrán un máximo del 20% del valor en cada instrumento de evaluación:** Estas cuestiones se valorarán de forma incorporada a la valoración de los estándares y criterios:

- \* Faltas de ortografía y caligrafía de difícil lectura.
- \* Faltas de coordinación sintáctica.
- \* Faltas de formato de texto.
- \* Faltas de presentación.
- \* No saber leer correctamente en latín clásico.
- \* Etc.

**C.- Calificar cada evaluación con...:** Dada las características de la materia y de la metodología que usamos donde en cada evaluación el alumno, en teoría, va mejorando y dado el espíritu de los miembros del Departamento para beneficiar al alumno, vamos a ponderar las evaluaciones apreciando más el resultado final de su trabajo, pero valorando también los difíciles comienzos. Si no lo hacemos así, un día malo puede acabar con el buen trabajo que el alumno ha hecho. Así valoraremos la primera evaluación con un 15%, la segunda con un 30% y la tercera con un 55%.

**D.- La nota final de curso:** La nota final será la resultante de sumar los porcentajes de cada criterio aplicados en cada instrumento de evaluación. Y como los que deben entender el proceso de evaluación son los alumnos y sus padres, exponemos aquí la mejor forma que hemos encontrado para combinar ese entendimiento:

Cada instrumento de evaluación tendrá la siguiente valoración por criterios y estándares:

	<b>Morfosintaxis (35%)</b>				<b>Traducción</b>	<b>Cultura</b>	<b>Léxico</b>
	<b>Mx1: C1-C2 5%</b>	<b>Mx2: C3-C6 5%</b>	<b>Mx3: C7-C13 10%</b>	<b>Mx4: C14-C20 15%</b>	<b>Tr1: C21-C23 25%</b>	<b>Cu1: C14-C30 25%</b>	<b>Lé1: C31-C36 15%</b>
<b>Texto 1º</b>	-	0,5	3	5,6	11	-	0,9
<b>Texto 2º</b>	-	0,5	3,6	5,6	11	-	0,9
<b>Cultura</b>	-	0,5	-	-	-	10,85	0,9
<b>Trabajo Perso.</b>	3	1,5	-	-	-	10,85	1,8
<b>Etimología</b>	-	0,4	-	-	-	-	7,5
<b>Clase</b>	2	1,6	3,4	3,8	3	3,3	3



## V.- LATÍN I:

**1.- Criterios de evaluación de Latín I:** Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de manejar los siguientes estándares:

### **Bloque A - Gramática o Morfosintaxis:**

- Mx1.C01. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
- Mx1.C02. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
- Mx1.C03. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.
- Mx2.C04. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- Mx2.C05. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
- Mx2.C06. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.
- Mx2.C07. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.
- Mx3.C08. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- Mx3.C09.- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Mx3.C10. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
- Mx3.C11. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
- Mx3.C12. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
- Mx3.C13. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- Mx3.C14. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc.
- Mx4.C15. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- Mx4.C16. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- Mx4.C17. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- Mx4.C18. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- Mx4.C19. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
- Mx4.C20. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
- Mx4.C21. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

### **Bloque B - Textos o Traducción:**

- Tr1.C22. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- Tr1.C23. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Tr1.C24. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.
- Tr1.C25. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.

### **Bloque C: Historia, Cultura y Civilización:**

- Cu1.C26. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- Cu1.C27. Conocer la organización política y social de Roma.
- Cu1.C28. Conocer los principales dioses de la mitología.
- Cu1.C29. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Cu1.C30. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
- Cu1.C31. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
- Cu1.C32. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.
- Cu1.C33. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.
- Cu1.C34. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.

### **Bloque D - Léxico o Etimología:**

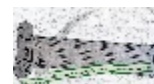
- Lé1.C35. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
- Lé1.C36. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Lé1.C37. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Lé1.C38. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- Lé1.C39. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
- Lé1.C40.- Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados.

## **2.- Instrumentos de evaluación de LATÍN I:**

- A.-** Observación continua del trabajo realizado en casa y en clase.
- B.-** Exámenes, comentarios de textos, trabajos de investigación interdisciplinares, exposiciones orales, y lectura oral que cubran los criterios de evaluación.
- C.-** Concorde al PLC, actividades de expresión oral en público y escritas.
- D.-** Participación, no sólo activa, sino también actitudinal, en las actividades lectivas, complementarias y extraescolares.

**3.- Criterios de corrección de LATÍN I:** A la hora de corregir el trabajo del alumno, atenderemos a:

- A.-** Lectura y escritura correcta, no sólo en los aspectos fonéticos, sino igualmente en aspectos ortográficos y de puntuación.
- B.-** Acierto en encontrar el valor morfosintáctico de cada léxico para la adecuada comprensión del texto.
- C.-** Acierto en encontrar a cada léxico latino el léxico más adecuado en castellano.
- D.-** Traducción coherente y expresiva en su vertido al castellano.



- E.-** Coherencia expresiva, riqueza sintáctica y corrección gramatical en las exposiciones orales y/o escritas.
- F.-** Concesión de mayor importancia a los aspectos culturales y literarios (causas y consecuencias de hechos históricos, rasgos de los géneros literarios, características de los autores y obras) que a los enciclopédicos (nombres, fechas, etc.).
- G.-** Análisis correcto de las transcripciones, los derivados y los compuestos con comentarios respecto a la fonética, morfología y semántica del léxico.

#### 4.- Criterios de calificación de LATÍN I:

**A.- La forma de calificar:** Si evaluamos por criterios, los resultados totales de los instrumentos de evaluación (vamos, las notas de los exámenes) no son ni tan importantes ni tan significativos ni tan determinantes como la consecución progresiva durante todo el curso de los criterios de evaluación. Eso sí, queda manifestada dicha consecución tanto en la actividad aprendiente y experimental de cada día en clase (que también es un instrumento de evaluación), como en la demostración y exposición empíricas en el instrumento concreto de evaluación. Es decir, la nota del alumno será la resultante de aplicar cada criterio de evaluación en cada instrumento de evaluación. Según esto, aplicaremos el 2,4% al bloque Mx1, el 4% al Mx2, el 14% al Mx3, el 20,6% al Mx4, el 28,5% al Tr1, el 24% al Cu1 y el 6,5% al Bloque Lé1.

**B.- Las cuestiones de forma tendrán un máximo del 20% del valor en cada instrumento de evaluación:** Estas cuestiones se valorarán de forma incorporada a la valoración de los estándares y criterios:

- \* Faltas de ortografía y caligrafía de difícil lectura.
- \* Faltas de coordinación sintáctica.
- \* Faltas de formato de texto.
- \* Faltas de presentación.
- \* No saber leer correctamente en latín clásico.
- \* Etc.

**C.- Calificar cada evaluación con...:** Dada las características de la materia y de la metodología que usamos donde en cada evaluación el alumno, en teoría, va mejorando y dado el espíritu de los miembros del Departamento para beneficiar al alumno, vamos a ponderar las evaluaciones apreciando más el resultado final de su trabajo, pero valorando también los difíciles comienzos. Si no lo hacemos así, un día malo puede acabar con el buen trabajo que el alumno ha hecho. Así valoraremos la primera evaluación con un 15%, la segunda con un 30% y la tercera con un 55%.

**D.- La nota final de curso:** La nota final será la resultante de sumar los porcentajes de cada criterio aplicados en cada instrumento de evaluación. Y como los que deben entender el proceso de evaluación son los alumnos y sus padres, exponemos aquí la mejor forma que hemos encontrado para combinar ese entendimiento:

Cada instrumento de evaluación tendrá la siguiente valoración por criterios y estándares:

	<b>Morfosintaxis (41%)</b>				<b>Traducción</b>	<b>Cultura</b>	<b>Léxico</b>
	<b>Mx1: C1-C3 2,4%</b>	<b>Mx2: C4-C7 4%</b>	<b>Mx3: C8-C14 14%</b>	<b>Mx4: C15-C21 20,6%</b>	<b>Tr1: C22-C25 28,5%</b>	<b>Cu1: C26-34 24%</b>	<b>Lé1: C35-C40 6,5%</b>
<b>Texto 1º</b>	-	0,1	4,7	7,7	10	-	0,5
<b>Texto 2º</b>	-	0,1	4,7	7,7	10	-	0,5
<b>Cultura</b>	-	0,1	-	-	0,25	10,4	0,5
<b>Trabajo Perso.</b>	-	0,1	-	-	0,25	10,4	0,5
<b>Etimología</b>	-	1	-	-	2	-	4
<b>Clase</b>	2,4	2,6	4,6	5,2	6	3,2	0,5



## V.- LATÍN II:

**1.- Criterios de evaluación de Latín II:** Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de manejar los siguientes estándares:

### **Bloque A: Gramática o Morfosintaxis:**

Mx3.C01. Conocer las categorías gramaticales.

Mx3.C02. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

Mx3.C03. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

Mx3.C04. Identificar todas las formas nominales y pronominales.

Mx3.C05. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Mx4.C06. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Mx4.C07. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

Mx4.C08. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

### **Bloque B - Textos o Traducción:**

Tr1.C09. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

Tr1.C10. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

Tr1.C11. Identificar las características formales de los textos.

Tr1.C12. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Tr1.C13. Emplear medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los exámenes en Internet.

### **Bloque C: Literatura:**

Cu1.C14. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

Cu1.C15. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

Cu1.C16. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

Cu1.C17. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

### **Bloque D - Léxico o Etimología:**

Lé1.C18. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Lé1.C19. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

Lé1.C20. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Lé1.C21. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

Lé1.C22. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Lé1.C23. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

## **2.- Instrumentos de evaluación de LATÍN II:**

- A.-** Observación continua del trabajo realizado en casa y en clase.
- B.-** Exámenes, comentarios de textos, trabajos de investigación interdisciplinares, exposiciones orales, y lectura oral que cubran los criterios de evaluación.
- C.-** Concorde al PLC, actividades de expresión oral en público y escritas.
- D.-** Participación, no sólo activa, sino también actitudinal, en las actividades lectivas, complementarias y extraescolares.

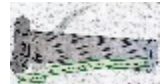
**3.- Criterios de corrección de LATÍN II:** A la hora de corregir el trabajo del alumno, atenderemos a:

- A.-** Lectura y escritura correcta, no sólo en los aspectos fonéticos, sino igualmente en aspectos ortográficos y de puntuación.
- B.-** Acierto en encontrar el valor morfosintáctico de cada léxico para la adecuada comprensión del texto.
- C.-** Acierto en encontrar a cada léxico griego el léxico más adecuado en castellano.
- D.-** Traducción coherente y expresiva en su vertido al castellano.
- E.-** Coherencia expresiva, riqueza sintáctica y corrección gramatical en las exposiciones orales y/o escritas.
- F.-** Concesión de mayor importancia a los aspectos culturales y literarios (causas y consecuencias de hechos históricos, rasgos de los géneros literarios, características de los autores y obras) que a los enciclopédicos (nombres, fechas, etc.).
- G.-** Análisis correcto de las transcripciones, los derivados y los compuestos con comentarios respecto a la fonética, morfología y semántica del léxico.

## **4.- Criterios de calificación de LATÍN II:**

**A.- La forma de calificar:** Si evaluamos por criterios, los resultados totales de los instrumentos de evaluación (vamos, las notas de los exámenes) no son ni tan importantes ni tan significativos ni tan determinantes como la consecución progresiva durante todo el curso de los criterios de evaluación. Eso sí, queda manifestada dicha consecución tanto en la actividad aprendiente y experimental de cada día en clase (que también es un instrumento de evaluación), como en la demostración y exposición empíricas en el instrumento concreto de evaluación. Es decir, la

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO



nota del alumno será la resultante de aplicar cada criterio de evaluación en cada instrumento de evaluación. Según esto, aplicaremos el 13% al bloque Mx3, el 18% al Mx4, el 33% al Tr1, el 24% al Cu1 y el 12% al Bloque Lé1.

**B.- Las cuestiones de forma tendrán un máximo del 20% del valor en cada instrumento de evaluación:** Estas cuestiones se valorarán de forma incorporada a la valoración de los estándares y criterios:

- \* Faltas de ortografía y caligrafía de difícil lectura.
- \* Faltas de coordinación sintáctica.
- \* Faltas de formato de texto.
- \* Faltas de presentación.
- \* No saber leer correctamente en latín clásico.
- \* Etc.

**C.- Calificar cada evaluación con...:** Dada las características de la materia y de la metodología que usamos donde en cada evaluación el alumno, en teoría, va mejorando y dado el espíritu de los miembros del Departamento para beneficiar al alumno, vamos a ponderar las evaluaciones apreciando más el resultado final de su trabajo, pero valorando también los difíciles comienzos. Si no lo hacemos así, un día malo puede acabar con el buen trabajo que el alumno ha hecho. Así valoraremos la primera evaluación con un 15%, la segunda con un 30% y la tercera con un 55%.

**D.- La nota final de curso:** La nota final será la resultante de sumar los porcentajes de cada criterio aplicados en cada instrumento de evaluación. Y como los que deben entender el proceso de evaluación son los alumnos y sus padres, exponemos aquí la mejor forma que hemos encontrado para combinar ese entendimiento:

Cada instrumento de evaluación tendrá la siguiente valoración por criterios y estándares:

	<b>Morfosintaxis (31%)</b>				<b>Traducción</b>	<b>Cultura</b>	<b>Léxico</b>
	<b>Mx1 0%</b>	<b>Mx2 0%</b>	<b>Mx3: C1-C5 13%</b>	<b>Mx4: C6-C8 18%</b>	<b>Tr1: C9-C13 33%</b>	<b>Cu1: C14-C17 24%</b>	<b>Lé1: C18-C23 12%</b>
<b>Texto 1º</b>	-	-	3,9	5,5	8,5	-	0,6
<b>Texto 2º</b>	-	-	3,9	5,5	8,5	-	0,6
<b>Cultura</b>	-	-	-	-	1,8	20	0,6
<b>Trabajo Perso.</b>	-	-	3,9	5,5	8,5	-	0,6
<b>Etimología</b>	-	-	0,4	-	-	-	9
<b>Clase</b>	-	-	0,9	1,5	5,7	4	0,6