

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PRIMER IDIOMA EXTRANJERO. INGLÉS:**

### **Criterios de Calificación en la ESO:**

#### **Primer Ciclo**

##### **1º de ESO**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión oral (criterios 1-7) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Criterio 3: Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Criterio 4: Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Criterio 5: Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

Criterio 6: Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Criterio 7: Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

A través de estos criterios se apreciará la capacidad del alumnado para comprender lo esencial de mensajes emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no entiendan la totalidad.

Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

Asimismo, se valorarán la aplicación de estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conocen o estudian.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

**b) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la comprensión oral (criterios 8 y 9) quedan ponderados con un valor del 10% de la nota final del trimestre.**

Criterio 8: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

En este departamento entendemos la dificultad y el alto grado de implicación necesario para la adquisición de las habilidades orales del inglés. Por tanto hemos estimado ponderar los criterios de carácter actitudinal relacionados con la comprensión oral con este porcentaje.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**Calificación del Bloque 1: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Capta los puntos principales de diferentes textos orales transmitidos de viva voz o mediante medios audiovisuales con dificultad y siempre con la ayuda del profesor, aunque se hable despacio, con claridad, se utilicen estrategias que favorecen la comprensión y se reformule o se repita el mensaje y aplica en ocasiones estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal y algunos conocimientos de otras lenguas que conoce aunque no siempre lo consigue con éxito.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Identifica el sentido general y los puntos principales de textos orales formales o informales, transmitidos de viva voz o mediante medios audiovisuales, con ayuda y alguna incorrección, si se habla despacio, con claridad y se repite y reformula el mensaje cuando sea necesario y utiliza, si se le indica, estrategias sencillas que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia aunque algunas veces sea de manera mecánica e imprecisa.

- Notable (de 7 a 8): Comprende, casi sin ayuda y aunque no entienda la totalidad, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales emitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre gestiones cotidianas, conversaciones formales o informales, etc., si se habla despacio, con claridad y con las repeticiones necesarias y utiliza estrategias que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Comprende, de manera autónoma y aunque no entienda la totalidad, los puntos principales de cualquier texto oral adaptado a su nivel emitido de viva voz o por medios audiovisuales, si se habla despacio y con claridad y utiliza conscientemente estrategias que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia. Muestra además una actitud muy positiva hacia la escucha activa en inglés y hacia su propio aprendizaje.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción oral (criterios 1, 2, 4-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

Criterio 4: Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

Criterio 5: Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto

y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

Criterio 6: Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

Criterio 7: Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Criterio 8: Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Criterio 9: Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

Estos criterios evalúan la capacidad del alumnado para comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

#### **b) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la producción oral (criterios 3, 10 y 11) quedan ponderados con un valor del 10% de la nota final del trimestre.**

Criterio 3: Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Criterio 10: Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 11: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

En este departamento entendemos la dificultad y el alto grado de implicación necesario para la adquisición de las habilidades orales del inglés. Por tanto hemos estimado ponderar los criterios de carácter actitudinal relacionados con la producción oral con este porcentaje.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**Calificación del Bloque 2: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Participa en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, cara a cara o por otros medios técnicos de forma muy guiada y usando estrategias inapropiadas que hacen muy difícil la comunicación y la producción de un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.
- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Se desenvuelve correctamente en conversaciones formales o informales, gestiones cotidianas y presentaciones breves y ensayadas de forma guiada, utilizando suficientes estrategias y recursos lingüísticos para que se produzca la comunicación sobre temas conocidos, en situaciones ya trabajadas en el aula, cuyos aspectos generales sean captados por los intervinientes aunque se cometan errores.
- Notable (de 7 a 8): Toma parte oralmente en conversaciones reales o simuladas, formales o informales utilizando con la autonomía suficiente las estrategias y recursos lingüísticos adecuados para que se produzca una conversación sobre temas conocidos en situaciones predecibles en la que los errores no impidan la transmisión del mensaje.
- Sobresaliente (de 9 a 10): Interactúa oralmente de manera autónoma en situaciones reales o simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente cuya utilización de recursos lingüísticos y estrategias de comunicación sirvan para producir un discurso, comprensible aunque cometa algunas incorrecciones, que se adecue a las intenciones de los hablantes: plantear y contestar preguntas, relatar experiencias, intercambiar ideas sobre temas familiares en situaciones predecibles. Muestra además una actitud muy positiva hacia la conversación en inglés y hacia su propio aprendizaje.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión lectora (criterios 1-4 y 7-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Criterio 3: Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Criterio 4: Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

Criterio 7: Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

Criterio 8: Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

A través de estos criterios se apreciará la capacidad del alumnado para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, la transferencia de contenidos de otras materias o la deducción de palabras o estructuras por su origen, similitud con la lengua materna, u otras lenguas estudiadas. Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de comprensión lectora (criterio 5) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 5: Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la comprensión lectora, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de comprensión lectora (criterio 6) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 6: Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

En este departamento entendemos que la comprensión y aprendizaje del léxico es fundamental para mejorar la habilidad de comprensión escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Conciencia y expresiones culturales

### **Calificación del Bloque 3: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Pocas veces capta las ideas principales y casi nunca comprende la información específica de textos escritos sencillos en diferentes soportes: correspondencia personal o formal, textos periodísticos breves, páginas web, etc., adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y visuales, sobre temas variados o relacionados con algunas materias del currículo aunque siga modelos y se le preste ayuda.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Entiende, con ayuda y siguiendo un modelo, los puntos principales de textos escritos sencillos: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados ya trabajados en clase, intentando aplicar estrategias básicas de lectura, infiere significados por contexto o por elementos visuales si son muy evidentes, transfiere a veces contenidos de otras materias, deduce palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna con ayuda. Lee textos de cierta extensión en soporte papel o digital sólo si es obligatorio o se le da ayuda si la necesita.

- Notable (de 7 a 8): Comprende siguiendo pautas lo esencial y extrae la información específica de textos escritos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados ya trabajados en clase, aplicando estrategias básicas de lectura, infiere significados por contexto o por elementos visuales, transfiere contenidos de otras materias si son necesarios para la comprensión, deduce si se orienta palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna. Lee textos de cierta extensión con progresiva autonomía en soporte papel o digital para aprender o disfrutar de la lectura recurriendo al diccionario si es preciso.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Reconoce sin ayuda y de manera autónoma lo esencial y extrae la información específica de textos escritos basados en modelos y estructuras lingüísticas trabajados en clase: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, aplicando, conscientemente, estrategias básicas de lectura: infiere significados por contexto o por elementos visuales, transfiere a menudo contenidos de otras materias si son requeridos para la elaboración de la tarea, deduce frecuentemente palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna. Lee textos de cierta extensión con autonomía en soporte papel o digital para aprender o disfrutar de la lectura recurriendo al diccionario si es preciso. Muestra además una actitud muy positiva hacia la lectura en inglés y hacia su propio aprendizaje.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción escrita (criterios 1-4 y 7-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**



Criterio 1: Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Criterio 2: Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Criterio 3: Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Criterio 4: Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Criterio 7: Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

Criterio 8: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Estos criterios evalúan la capacidad de los alumnos y alumnas para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes sobre información personal, temas cotidianos, gustos y preferencias, etc., siendo conscientes de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de producción escrita (criterio 5) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 5: Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de producción escrita (criterio 6) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 6: Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

En este departamento entendemos que el aprendizaje y utilización del léxico es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Conciencia y expresiones culturales

**Calificación del Bloque 4: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Escribe textos breves de diferentes tipos: mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc., en diferentes soportes de forma muy guiada y con mucha ayuda, utilizando, en algunos casos las estructuras, funciones y el léxico adecuados, respetando muy pocas veces

los aspectos formales de la lengua escrita. Produce, sin mostrar mucho interés y en escasas ocasiones, textos que contienen una presentación poco aceptable en soporte papel o digital.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Escribe, con ayuda y siguiendo modelos, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando, de manera guiada, aunque con algunos fallos que no impiden la comunicación, las estructuras, funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta sin dificultades destacables los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias más evidentes y básicas entre el lenguaje escrito y el oral casi sin ayuda. Redacta, de forma mecánica, y sin mucha creatividad, textos con palabras de uso habitual, oraciones simples y una presentación aceptable en soporte papel o digital si se le indica.

- Notable (de 7 a 8): Escribe, a partir de modelos y pautas, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando, con algunos fallos que no impiden la comunicación, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta casi siempre y sin gran dificultad los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias más evidentes entre el lenguaje escrito y el oral generalmente sin ayuda. Produce textos con buena disponibilidad, a partir de modelos trabajados previamente y siguiendo orientaciones, que contienen palabras de uso habitual, oraciones simples con una presentación clara, limpia y ordenada, atendiendo a distintos soportes.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Escribe, a partir de modelos y con cierta creatividad, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando de forma apropiada a la situación de comunicación las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta con cierta facilidad, los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal de manera autónoma. Produce con esfuerzo e interés a partir de modelos trabajados en el aula textos, con cierta creatividad, que contienen palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos con una presentación clara, limpia y ordenada, según el soporte papel o digital. Muestra además una actitud muy positiva hacia la escritura en inglés y hacia su propio aprendizaje.

## **2º de ESO**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión oral (criterios 1-7) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Criterio 3: Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Criterio 4: Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Criterio 5: Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

Criterio 6: Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Criterio 7: Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

A través de estos criterios se apreciará la capacidad del alumnado para comprender lo esencial de mensajes emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no entiendan la totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

Asimismo se valorarán la aplicación de estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conocen o estudian.

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

**b) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la comprensión oral (criterios 8 y 9) quedan ponderados con un valor del 10% de la nota final del trimestre.**

Criterio 8: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

En este departamento entendemos la dificultad y el alto grado de implicación necesario para la adquisición de las habilidades orales del inglés. Por tanto hemos estimado ponderar los criterios de carácter actitudinal relacionados con la comprensión oral con este porcentaje.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**Calificación del Bloque 1: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Capta los puntos principales de diferentes textos orales transmitidos de viva voz o mediante medios audiovisuales con dificultad y siempre con la ayuda del profesor, aunque se hable despacio, con claridad, se utilicen estrategias que favorecen la comprensión y se reformule o se repita el mensaje y aplica en ocasiones estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal y algunos conocimientos de otras lenguas que conoce aunque no siempre lo consigue con éxito.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Identifica el sentido general y los puntos principales de textos orales formales o informales, transmitidos de viva voz o mediante medios audiovisuales, con ayuda y alguna incorrección, si se habla despacio, con claridad y se repite y reformula el mensaje cuando sea necesario y utiliza, si se le indica, estrategias sencillas que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia aunque algunas veces sea de manera mecánica e imprecisa.

- Notable (de 7 a 8): Comprende, casi sin ayuda y aunque no entienda la totalidad, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales emitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre gestiones cotidianas, conversaciones formales o informales, etc., si se habla despacio, con claridad y con las repeticiones necesarias y utiliza estrategias que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Comprende, de manera autónoma y aunque no entienda la totalidad, los puntos principales de cualquier texto oral adaptado a su nivel emitido de viva voz o por medios audiovisuales, si se habla despacio y con claridad y utiliza conscientemente estrategias que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia. Muestra además una actitud muy positiva hacia la escucha activa en inglés y hacia su propio aprendizaje.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción oral (criterios 1, 2, 4-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

Criterio 4: Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

Criterio 5: Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

Criterio 6: Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

Criterio 7: Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Criterio 8: Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Criterio 9: Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

Estos criterios evalúan la capacidad del alumnado para comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente

en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**b) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la producción oral (criterios 3, 10 y 11) quedan ponderados con un valor del 10% de la nota final del trimestre.**

Criterio 3: Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Criterio 10: Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 11: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

En este departamento entendemos la dificultad y el alto grado de implicación necesario para la adquisición de las habilidades orales del inglés. Por tanto hemos estimado ponderar los criterios de carácter actitudinal relacionados con la producción oral con este porcentaje.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**Calificación del Bloque 2: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Participa en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, cara a cara o por otros medios técnicos de forma muy guiada y usando estrategias inapropiadas que hacen muy difícil la comunicación y la producción de un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Se desenvuelve correctamente en conversaciones formales o informales, gestiones cotidianas y presentaciones breves y ensayadas de forma guiada, utilizando suficientes estrategias y recursos lingüísticos para que se produzca la comunicación sobre temas conocidos, en situaciones ya trabajadas en el aula, cuyos aspectos generales sean captados por los intervinientes aunque se cometan errores.

- Notable (de 7 a 8): Toma parte oralmente en conversaciones reales o simuladas, formales o informales utilizando con la autonomía suficiente las estrategias y recursos lingüísticos adecuados para que se produzca una conversación sobre temas conocidos en situaciones predecibles en la que los errores no impidan la transmisión del mensaje.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Interactúa oralmente de manera autónoma en situaciones reales o simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente cuya utilización de recursos lingüísticos y estrategias de comunicación sirvan para producir un discurso, comprensible aunque cometa algunas incorrecciones, que se adecue a las intenciones de los hablantes: plantear y contestar preguntas, relatar experiencias, intercambiar ideas sobre temas familiares en situaciones predecibles. Muestra además una actitud muy positiva hacia la conversación en inglés y hacia su propio aprendizaje.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión lectora (criterios 1-4 y 7-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Criterio 3: Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Criterio 4: Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente



relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

Criterio 7: Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

Criterio 8: Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

A través de estos criterios se apreciará la capacidad del alumnado para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, la transferencia de contenidos de otras materias o la deducción de palabras o estructuras por su origen, similitud con la lengua materna, u otras lenguas estudiadas. Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de comprensión lectora (criterio 5) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 5: Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la comprensión lectora, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de comprensión lectora (criterio 6) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 6: Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

En este departamento entendemos que la comprensión y aprendizaje del léxico es fundamental para mejorar la habilidad de comprensión escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Conciencia y expresiones culturales

**Calificación del Bloque 3: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Pocas veces capta las ideas principales y casi nunca comprende la información específica de textos escritos sencillos en diferentes soportes: correspondencia personal o formal, textos periodísticos breves, páginas web, etc., adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y visuales, sobre temas variados o relacionados con algunas materias del currículo aunque siga modelos y se le preste ayuda.
- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Entiende, con ayuda y siguiendo un modelo, los puntos principales de textos escritos sencillos: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados ya trabajados en clase, intentando aplicar estrategias básicas de lectura, infiere significados por contexto o por elementos visuales si son muy evidentes, transfiere a veces contenidos de otras materias, deduce palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna con ayuda. Lee textos de cierta extensión en soporte papel o digital sólo si es obligatorio o se le da ayuda si la necesita.
- Notable (de 7 a 8): Comprende siguiendo pautas lo esencial y extrae la información específica de textos escritos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de

elementos textuales y no textuales, sobre temas variados ya trabajados en clase, aplicando estrategias básicas de lectura, infiere significados por contexto o por elementos visuales, transfiere contenidos de otras materias si son necesarios para la comprensión, deduce si se le orienta palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna. Lee textos de cierta extensión con progresiva autonomía en soporte papel o digital para aprender o disfrutar de la lectura recurriendo al diccionario si es preciso.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Reconoce sin ayuda y de manera autónoma lo esencial y extrae la información específica de textos escritos basados en modelos y estructuras lingüísticas trabajados en clase: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, aplicando, conscientemente, estrategias básicas de lectura: infiere significados por contexto o por elementos visuales, transfiere a menudo contenidos de otras materias si son requeridos para la elaboración de la tarea, deduce frecuentemente palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna. Lee textos de cierta extensión con autonomía en soporte papel o digital para aprender o disfrutar de la lectura recurriendo al diccionario si es preciso. Muestra además una actitud muy positiva hacia la lectura en inglés y hacia su propio aprendizaje.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción escrita (criterios 1-4 y 7-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Criterio 2: Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Criterio 3: Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Criterio 4: Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Criterio 7: Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

Criterio 8: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Estos criterios evalúan la capacidad de los alumnos y alumnas para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes sobre información personal, temas cotidianos, gustos y preferencias, etc., siendo conscientes de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de producción escrita (criterio 5) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 5: Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de producción escrita (criterio 6) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 6: Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

En este departamento entendemos que el aprendizaje y utilización del léxico es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Conciencia y expresiones culturales

**Calificación del Bloque 4: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Escribe textos breves de diferentes tipos: mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc., en diferentes soportes de forma muy guiada y con mucha ayuda, utilizando, en algunos casos las estructuras, funciones y el léxico adecuados, respetando muy pocas veces los aspectos formales de la lengua escrita. Produce, sin mostrar mucho interés y en escasas ocasiones, textos que contienen una presentación poco aceptable en soporte papel o digital.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Escribe, con ayuda y siguiendo modelos, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando, de manera guiada, aunque con algunos fallos que no impiden la comunicación, las estructuras, funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta sin dificultades destacables los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias más evidentes y básicas entre el lenguaje escrito y el oral casi sin ayuda. Redacta, de forma mecánica, y sin mucha creatividad, textos con palabras de uso habitual, oraciones simples y una presentación aceptable en soporte papel o digital si se le indica.

- Notable (de 7 a 8): Escribe, a partir de modelos y pautas, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando, con algunos fallos que no impiden la comunicación, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta casi siempre y sin gran dificultad los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias más evidentes entre el lenguaje escrito y

el oral generalmente sin ayuda. Produce textos con buena disponibilidad, a partir de modelos trabajados previamente y siguiendo orientaciones, que contienen palabras de uso habitual, oraciones simples con una presentación clara, limpia y ordenada, atendiendo a distintos soportes.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Escribe, a partir de modelos y con cierta creatividad, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando de forma apropiada a la situación de comunicación las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta con cierta facilidad, los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal de manera autónoma. Produce con esfuerzo e interés a partir de modelos trabajados en el aula textos, con cierta creatividad, que contienen palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos con una presentación clara, limpia y ordenada, según el soporte papel o digital. Muestra además una actitud muy positiva hacia la escritura en inglés y hacia su propio aprendizaje.

### **3º de ESO**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión oral (criterios 1-7) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Criterio 3: Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Criterio 4: Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Criterio 5: Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

Criterio 6: Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Criterio 7: Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

A través de estos criterios se apreciará la capacidad del alumnado para comprender lo esencial de mensajes emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no entiendan la totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

Asimismo se valorarán la aplicación de estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conocen o estudian.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

**b) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la comprensión oral (criterios 8 y 9) quedan ponderados con un valor del 10% de la nota final del trimestre.**

Criterio 8: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

En este departamento entendemos la dificultad y el alto grado de implicación necesario para la adquisición de las habilidades orales del inglés. Por tanto hemos estimado ponderar los criterios de carácter actitudinal relacionados con la comprensión oral con este porcentaje.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

### **Calificación del Bloque 1: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Capta los puntos principales de diferentes textos orales transmitidos de viva voz o mediante medios audiovisuales con dificultad y siempre con la ayuda del profesor, aunque se hable despacio, con claridad, se utilicen estrategias que favorecen la comprensión y se reformule o se repita el mensaje y aplica en ocasiones estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal y algunos conocimientos de otras lenguas que conoce aunque no siempre lo consigue con éxito.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Identifica el sentido general y los puntos principales de textos orales formales o informales, transmitidos de viva voz o mediante medios audiovisuales, con ayuda y alguna incorrección, si se habla despacio, con claridad y se repite y reformula el mensaje cuando sea necesario y utiliza, si se le indica, estrategias sencillas que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia aunque algunas veces sea de manera mecánica e imprecisa.

- Notable (de 7 a 8): Comprende, casi sin ayuda y aunque no entienda la totalidad, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales emitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre gestiones cotidianas, conversaciones formales o informales, etc., si se habla despacio, con claridad y con las repeticiones necesarias y utiliza estrategias que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Comprende, de manera autónoma y aunque no entienda la totalidad, los puntos principales de cualquier texto oral adaptado a su nivel emitido de viva voz o por medios audiovisuales, si se habla despacio y con claridad y utiliza conscientemente estrategias que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia. Muestra además una actitud muy positiva hacia la escucha activa en inglés y hacia su propio aprendizaje.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción oral (criterios 1, 2, 4-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros,



procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

Criterio 4: Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

Criterio 5: Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

Criterio 6: Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

Criterio 7: Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Criterio 8: Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Criterio 9: Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

Estos criterios evalúan la capacidad del alumnado para comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**b) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la producción oral (criterios 3, 10 y 11) quedan ponderados con un valor del 10% de la nota final del trimestre.**

Criterio 3: Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socio culturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Criterio 10: Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 11: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

En este departamento entendemos la dificultad y el alto grado de implicación necesario para la adquisición de las habilidades orales del inglés. Por tanto hemos estimado ponderar los criterios de carácter actitudinal relacionados con la producción oral con este porcentaje.

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

#### **Calificación del Bloque 2: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Participa en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, cara a cara o por otros medios técnicos de forma muy guiada y usando estrategias inapropiadas que hacen muy difícil la comunicación y la producción de un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Se desenvuelve correctamente en conversaciones formales o informales, gestiones cotidianas y presentaciones breves y ensayadas de forma guiada, utilizando suficientes estrategias y recursos lingüísticos para que se produzca la comunicación sobre temas conocidos, en situaciones ya trabajadas en el aula, cuyos aspectos generales sean captados por los intervinientes aunque se cometan errores.

- Notable (de 7 a 8): Toma parte oralmente en conversaciones reales o simuladas, formales o informales utilizando con la autonomía suficiente las estrategias y recursos lingüísticos adecuados para que se produzca una conversación sobre temas conocidos en situaciones predecibles en la que los errores no impidan la transmisión del mensaje.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Interactúa oralmente de manera autónoma en situaciones reales o simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente cuya utilización de recursos lingüísticos y estrategias de comunicación sirvan para producir un discurso, comprensible aunque cometa algunas incorrecciones, que se adecue a las intenciones de los hablantes:

plantear y contestar preguntas, relatar experiencias, intercambiar ideas sobre temas familiares en situaciones predecibles. Muestra además una actitud muy positiva hacia la conversación en inglés y hacia su propio aprendizaje.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión lectora (criterios 1-4 y 7-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Criterio 3: Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Criterio 4: Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

Criterio 7: Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

Criterio 8: Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

A través de estos criterios se apreciará la capacidad del alumnado para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, la transferencia de contenidos de otras materias o la deducción de palabras o estructuras por su origen, similitud con la lengua materna, u otras lenguas estudiadas. Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte

papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de comprensión lectora (criterio 5) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 5: Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la comprensión lectora, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de comprensión lectora (criterio 6) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 6: Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

En este departamento entendemos que la comprensión y aprendizaje del léxico es fundamental para mejorar la habilidad de comprensión escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Conciencia y expresiones culturales

**Calificación del Bloque 3: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Pocas veces capta las ideas principales y casi nunca comprende la información específica de textos escritos sencillos en diferentes soportes: correspondencia personal o formal, textos periodísticos breves, páginas web, etc., adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y visuales, sobre temas variados o relacionados con algunas materias del currículo aunque siga modelos y se le preste ayuda.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Entiende, con ayuda y siguiendo un modelo, los puntos principales de textos escritos sencillos: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados ya trabajados en clase, intentando aplicar estrategias básicas de lectura, infiere significados por contexto o por elementos visuales si son muy evidentes, transfiere a veces contenidos de otras materias, deduce palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna con ayuda. Lee textos de cierta extensión en soporte papel o digital sólo si es obligatorio o se le da ayuda si la necesita.

- Notable (de 7 a 8): Comprende siguiendo pautas lo esencial y extrae la información específica de textos escritos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados ya trabajados en clase, aplicando estrategias básicas de lectura, infiere significados por contexto o por elementos visuales, transfiere contenidos de otras materias si son necesarios para la comprensión, deduce si se orienta palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna. Lee textos de cierta extensión con progresiva autonomía en soporte papel o digital para aprender o disfrutar de la lectura recurriendo al diccionario si es preciso.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Reconoce sin ayuda y de manera autónoma lo esencial y extrae la información específica de textos escritos basados en modelos y estructuras lingüísticas trabajados en clase: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, aplicando, conscientemente, estrategias básicas de lectura: infiere significados por contexto o por elementos visuales, transfiere a menudo contenidos de otras materias si son requeridos para la elaboración de la tarea, deduce frecuentemente palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna. Lee textos de cierta extensión con autonomía en soporte papel o digital para aprender o disfrutar de la lectura recurriendo al diccionario si es preciso. Muestra además una actitud muy positiva hacia la lectura en inglés y hacia su propio aprendizaje.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

##### **a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción escrita (criterios 1-4 y 7-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Criterio 2: Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Criterio 3: Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Criterio 4: Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Criterio 7: Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

Criterio 8: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Estos criterios evalúan la capacidad de los alumnos y alumnas para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes sobre información personal, temas cotidianos, gustos y preferencias, etc., siendo conscientes de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de producción escrita (criterio 5) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 5: Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de producción escrita (criterio 6) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 6: Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

En este departamento entendemos que el aprendizaje y utilización del léxico es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística

- Conciencia y expresiones culturales

#### **Calificación del Bloque 4: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Escribe textos breves de diferentes tipos: mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc., en diferentes soportes de forma muy guiada y con mucha ayuda, utilizando, en algunos casos las estructuras, funciones y el léxico adecuados, respetando muy pocas veces los aspectos formales de la lengua escrita. Produce, sin mostrar mucho interés y en escasas ocasiones, textos que contienen una presentación poco aceptable en soporte papel o digital.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Escribe, con ayuda y siguiendo modelos, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando, de manera guiada, aunque con algunos fallos que no impiden la comunicación, las estructuras, funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta sin dificultades destacables los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias más evidentes y básicas entre el lenguaje escrito y el oral casi sin ayuda. Redacta, de forma mecánica, y sin mucha creatividad, textos con palabras de uso habitual, oraciones simples y una presentación aceptable en soporte papel o digital si se le indica.

- Notable (de 7 a 8): Escribe, a partir de modelos y pautas, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando, con algunos fallos que no impiden la comunicación, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta casi siempre y sin gran dificultad los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias más evidentes entre el lenguaje escrito y el oral generalmente sin ayuda. Produce textos con buena disponibilidad, a partir de modelos trabajados previamente y siguiendo orientaciones, que contienen palabras de uso habitual, oraciones simples con una presentación clara, limpia y ordenada, atendiendo a distintos soportes.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Escribe, a partir de modelos y con cierta creatividad, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando de forma apropiada a la situación de comunicación las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta con cierta facilidad, los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal de manera autónoma. Produce con esfuerzo e interés a partir de modelos trabajados en el aula textos, con cierta creatividad, que contienen palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos con una presentación clara, limpia y ordenada, según el soporte papel o digital. Muestra además una actitud muy positiva hacia la escritura en inglés y hacia su propio aprendizaje.

#### **2º Ciclo (4º de ESO)**

##### **Bloque 1. Comprensión de textos orales. (25% de la nota final del trimestre)**



Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión oral (criterios 1-7) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Criterio 3: Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Criterio 4: Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Criterio 5: Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

Criterio 6: Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Criterio 7: Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

A través de estos criterios se apreciará la capacidad del alumnado para comprender lo esencial de mensajes emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no entiendan la totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

Asimismo se valorarán la aplicación de estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conocen o estudian.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital

- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

**b) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la comprensión oral (criterios 8 y 9) quedan ponderados con un valor del 10% de la nota final del trimestre.**

Criterio 8: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

En este departamento entendemos la dificultad y el alto grado de implicación necesario para la adquisición de las habilidades orales del inglés. Por tanto hemos estimado ponderar los criterios de carácter actitudinal relacionados con la comprensión oral con este porcentaje.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**Calificación del Bloque 1: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Capta los puntos principales de diferentes textos orales transmitidos de viva voz o mediante medios audiovisuales con dificultad y siempre con la ayuda del profesor, aunque se hable despacio, con claridad, se utilicen estrategias que favorecen la comprensión y se reformule o se repita el mensaje y aplica en ocasiones estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal y algunos conocimientos de otras lenguas que conoce aunque no siempre lo consigue con éxito.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Identifica el sentido general y los puntos principales de textos orales formales o informales, transmitidos de viva voz o mediante medios audiovisuales, con ayuda y alguna incorrección, si se habla despacio, con claridad y se repite y reformula el mensaje cuando sea necesario y utiliza, si se le indica, estrategias sencillas que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia aunque algunas veces sea de manera mecánica e imprecisa.

- Notable (de 7 a 8): Comprende, casi sin ayuda y aunque no entienda la totalidad, los puntos principales y detalles relevantes de textos orales emitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre gestiones cotidianas, conversaciones formales o informales, etc., si se habla despacio, con claridad y con las repeticiones necesarias y utiliza estrategias que favorecen la comprensión,

como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Comprende, de manera autónoma y aunque no entienda la totalidad, los puntos principales de cualquier texto oral adaptado a su nivel emitido de viva voz o por medios audiovisuales, si se habla despacio y con claridad y utiliza conscientemente estrategias que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia. Muestra además una actitud muy positiva hacia la escucha activa en inglés y hacia su propio aprendizaje.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción oral (criterios 1, 2, 4-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

Criterio 4: Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

Criterio 5: Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

Criterio 6: Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

Criterio 7: Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no

interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Criterio 8: Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Criterio 9: Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

Estos criterios evalúan la capacidad del alumnado para comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**b) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la producción oral (criterios 3, 10 y 11) quedan ponderados con un valor del 10% de la nota final del trimestre.**

Criterio 3: Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Criterio 10: Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 11: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

En este departamento entendemos la dificultad y el alto grado de implicación necesario para la adquisición de las habilidades orales del inglés. Por tanto hemos estimado ponderar los criterios de carácter actitudinal relacionados con la producción oral con este porcentaje.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

### **Calificación del Bloque 2: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Participa en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, cara a cara o por otros medios técnicos de forma muy guiada y usando estrategias inapropiadas que hacen muy difícil la comunicación y la producción de un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.
- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Se desenvuelve correctamente en conversaciones formales o informales, gestiones cotidianas y presentaciones breves y ensayadas de forma guiada, utilizando suficientes estrategias y recursos lingüísticos para que se produzca la comunicación sobre temas conocidos, en situaciones ya trabajadas en el aula, cuyos aspectos generales sean captados por los intervinientes aunque se cometan errores.
- Notable (de 7 a 8): Toma parte oralmente en conversaciones reales o simuladas, formales o informales utilizando con la autonomía suficiente las estrategias y recursos lingüísticos adecuados para que se produzca una conversación sobre temas conocidos en situaciones predecibles en la que los errores no impidan la transmisión del mensaje.
- Sobresaliente (de 9 a 10): Interactúa oralmente de manera autónoma en situaciones reales o simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente cuya utilización de recursos lingüísticos y estrategias de comunicación sirvan para producir un discurso, comprensible aunque cometa algunas incorrecciones, que se adecue a las intenciones de los hablantes: plantear y contestar preguntas, relatar experiencias, intercambiar ideas sobre temas familiares en situaciones predecibles. Muestra además una actitud muy positiva hacia la conversación en inglés y hacia su propio aprendizaje.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión lectora (criterios 1-4 y 7-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan

estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Criterio 2: Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Criterio 3: Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Criterio 4: Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

Criterio 7: Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

Criterio 8: Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

A través de estos criterios se apreciará la capacidad del alumnado para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, la transferencia de contenidos de otras materias o la deducción de palabras o estructuras por su origen, similitud con la lengua materna, u otras lenguas estudiadas. Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de comprensión lectora (criterio 5) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 5: Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la comprensión lectora, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de comprensión lectora (criterio 6) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 6: Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

En este departamento entendemos que la comprensión y aprendizaje del léxico es fundamental para mejorar la habilidad de comprensión escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Conciencia y expresiones culturales

**Calificación del Bloque 3: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Pocas veces capta las ideas principales y casi nunca comprende la información específica de textos escritos sencillos en diferentes soportes: correspondencia personal o formal, textos periodísticos breves, páginas web, etc., adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y visuales, sobre temas variados o relacionados con algunas materias del currículo aunque siga modelos y se le preste ayuda.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Entiende, con ayuda y siguiendo un modelo, los puntos principales de textos escritos sencillos: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados ya trabajados en clase, intentando aplicar estrategias básicas de lectura, infiere significados por contexto o por elementos visuales si son muy evidentes, transfiere a veces contenidos de otras materias, deduce palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna con ayuda. Lee textos de cierta extensión en soporte papel o digital sólo si es obligatorio o se le da ayuda si la necesita.

- Notable (de 7 a 8): Comprende siguiendo pautas lo esencial y extrae la información específica de textos escritos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados ya trabajados en clase, aplicando estrategias básicas de lectura, infiere significados por contexto o por elementos visuales, transfiere contenidos de otras materias si son necesarios para la comprensión, deduce si se le orienta palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna. Lee textos de cierta extensión con progresiva autonomía en soporte papel o digital para aprender o disfrutar de la lectura recurriendo al diccionario si es preciso.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Reconoce sin ayuda y de manera autónoma lo esencial y extrae la información específica de textos escritos basados en modelos y estructuras lingüísticas trabajados en clase: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, aplicando, conscientemente, estrategias básicas de lectura: infiere significados por contexto o por elementos visuales, transfiere a menudo contenidos de otras materias si son requeridos para la elaboración de la tarea, deduce frecuentemente palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna. Lee textos de cierta extensión con autonomía en soporte papel o digital para aprender o disfrutar de la lectura recurriendo al diccionario si es preciso. Muestra además una actitud muy positiva hacia la lectura en inglés y hacia su propio aprendizaje.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción escrita (criterios 1-4 y 7-9) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Criterio 2: Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.



Criterio 3: Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Criterio 4: Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Criterio 7: Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

Criterio 8: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Criterio 9: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Estos criterios evalúan la capacidad de los alumnos y alumnas para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes sobre información personal, temas cotidianos, gustos y preferencias, etc., siendo conscientes de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

#### **b) El criterio específico relativo al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de producción escrita (criterio 5) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 5: Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de producción escrita (criterio 6) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 6: Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

En este departamento entendemos que el aprendizaje y utilización del léxico es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Conciencia y expresiones culturales

**Calificación del Bloque 4: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Escribe textos breves de diferentes tipos: mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc., en diferentes soportes de forma muy guiada y con mucha ayuda, utilizando, en algunos casos las estructuras, funciones y el léxico adecuados, respetando muy pocas veces los aspectos formales de la lengua escrita. Produce, sin mostrar mucho interés y en escasas ocasiones, textos que contienen una presentación poco aceptable en soporte papel o digital.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Escribe, con ayuda y siguiendo modelos, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando, de manera guiada, aunque con algunos fallos que no impiden la comunicación, las estructuras, funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta sin dificultades destacables los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias más evidentes y básicas entre el lenguaje escrito y el oral casi sin ayuda. Redacta, de forma mecánica, y sin mucha creatividad, textos con palabras de uso habitual, oraciones simples y una presentación aceptable en soporte papel o digital si se le indica.

- Notable (de 7 a 8): Escribe, a partir de modelos y pautas, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando, con algunos fallos que no impiden la comunicación, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta casi siempre y sin gran dificultad los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias más evidentes entre el lenguaje escrito y el oral generalmente sin ayuda. Produce textos con buena disponibilidad, a partir de modelos trabajados previamente y siguiendo orientaciones, que contienen palabras de uso habitual, oraciones simples con una presentación clara, limpia y ordenada, atendiendo a distintos soportes.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Escribe, a partir de modelos y con cierta creatividad, textos breves (mensajes, notas, anuncios, descripciones, etc.,) en diferentes soportes, utilizando de forma apropiada a la situación de comunicación las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta con cierta facilidad, los aspectos formales de la lengua escrita y es consciente de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal de manera autónoma. Produce con esfuerzo e interés a partir de modelos trabajados en el aula textos, con cierta creatividad, que contienen palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos con una presentación clara, limpia y ordenada, según el soporte papel o digital. Muestra además una actitud muy positiva hacia la escritura en inglés y hacia su propio aprendizaje.

## **Criterios de Calificación en el Bachillerato:**

### **1º de Bachillerato**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión oral (criterios 2-3 y 6-7) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 2: Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.

Criterio 3: Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.

Criterio 6: Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.

Criterio 7: Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

Con estos criterios se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas propios de su experiencia y sus necesidades de comunicación, transmitida por los medios de comunicación y por interlocutores con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas, haciendo uso de estrategias que les faciliten la comprensión de mensajes orales

emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas

**b) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de comprensión oral (criterio 4) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 4: Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.

En este departamento entendemos que la comprensión y aprendizaje del léxico es fundamental para mejorar la habilidad de comprensión oral, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la comprensión oral (criterios 1, 5 y 8) quedan ponderados con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.

Criterio 5: Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.

Criterio 8: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

En este departamento entendemos la dificultad y el alto grado de implicación necesario para la adquisición de las habilidades orales del inglés. Por tanto hemos estimado ponderar los criterios de carácter actitudinal relacionados con la comprensión oral con este porcentaje.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

**Calificación del Bloque 1: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Comprende información específica relevante de textos orales de diversa índole: instrucciones técnicas, gestiones cotidianas y menos habituales, conversaciones formales e informales, etc., dadas cara a cara o por otros medios, en contextos diversos y con diferentes propósitos (sobre temas conocidos y actuales) con muchas imprecisiones. Para ello, maneja solo por indicación del profesor y con poca frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje que le faciliten la comprensión tales como tener una actitud positiva, mantener la concentración, manifestar que comprende, activar conocimientos previos, predecir o inferir información por el contexto, reconocer palabras clave, tomar notas, asociar ideas o usar pistas no lingüísticas (imágenes, sonidos o lenguaje no verbal, etc.).

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Comprende e identifica los puntos principales y detalles relevantes de textos orales de diversa índole: instrucciones técnicas, gestiones cotidianas y menos habituales, conversaciones formales e informales, etc., dadas cara a cara o por otros medios, en contextos diversos y con diferentes propósitos (sobre temas conocidos y actuales), capta la idea central e ideas secundarias; interpreta la información y saca conclusiones de textos orales sin imprecisiones importantes. Para ello, maneja por iniciativa propia con frecuencia y eficacia aceptables estrategias de aprendizaje que le faciliten la comprensión tales como tener una actitud positiva, mantener la concentración, manifestar que comprende, activar conocimientos previos, predecir o inferir información por el contexto, reconocer palabras clave, tomar notas, asociar ideas o usar pistas no lingüísticas (imágenes, sonidos o lenguaje no verbal, etc.).

- Notable (de 7 a 8): Comprende e identifica los puntos principales y detalles relevantes de textos orales de diversa índole: instrucciones técnicas, gestiones cotidianas y menos habituales, conversaciones formales e informales, etc., dadas cara a cara o por otros medios, en contextos diversos y con diferentes propósitos (sobre temas conocidos y actuales), capta la idea central e ideas secundarias; interpreta la información y saca conclusiones de textos orales con bastante

precisión. Para ello, maneja por iniciativa propia con bastante frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje que le faciliten la comprensión tales como tener una actitud positiva, mantener la concentración, manifestar que comprende, activar conocimientos previos, predecir o inferir información por el contexto, reconocer palabras clave, tomar notas, asociar ideas o usar pistas no lingüísticas (imágenes, sonidos o lenguaje no verbal, etc.).

- Sobresaliente (de 9 a 10): Comprende e identifica los puntos principales y detalles relevantes de textos orales de diversa índole: instrucciones técnicas, gestiones cotidianas y menos habituales, conversaciones formales e informales, etc., dadas cara a cara o por otros medios, en contextos diversos y con diferentes propósitos (sobre temas conocidos y actuales), capta la idea central e ideas secundarias; interpreta la información y saca conclusiones de textos orales con la máxima precisión y acierto. Para ello, maneja por iniciativa propia con la máxima frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje que le faciliten la comprensión tales como tener una actitud positiva, mantener la concentración, manifestar que comprende, activar conocimientos previos, predecir o inferir información por el contexto, reconocer palabras clave, tomar notas, asociar ideas o usar pistas no lingüísticas (imágenes, sonidos o lenguaje no verbal, etc.).

## **Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción oral (criterios 1, 2, 4 y 5) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.

Criterio 2: Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.

Criterio 4: Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.

Criterio 5: Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.

Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para organizar y expresar ideas con claridad, realizar descripciones sencillas sobre una variedad de temas conocidos, relatar hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo sentimientos y reacciones. Estas exposiciones se habrán preparado previamente. Se valorará también su capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa en la interacción y colaborar en la continuidad del discurso, iniciando intercambios, haciendo preguntas, negociando el significado, superando las dificultades para producir mensajes suficientemente coherentes, correctos y comprensibles como para asegurar la comunicación.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**b) Los criterios específicos relativos al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de producción oral (criterios 3 y 6) quedan ponderados con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 3: Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.

Criterio 6: Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la producción oral, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje los criterios de evaluación que relacionan ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la producción oral (criterios 7 y 8) quedan ponderados con un valor del 5% de la nota final del trimestre**

Criterio 7: Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

Criterio 8: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas

**Calificación del Bloque 2: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Toma parte adecuadamente en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, gestiones que surgen mientras viaja, conversaciones en hoteles, tiendas, etc., hace presentaciones de cierta duración, cara a cara con apoyo multimedia o por otros medios técnicos de forma muy guiada y con poca eficacia, de manera que se hace muy difícil la comunicación y la producción de un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.

Emite dicho mensaje de acuerdo con las normas de pronunciación y entonación con muy poca fluidez y precisión.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Se desenvuelve en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, gestiones que surgen mientras viaja, conversaciones en hoteles, tiendas, etc., hace presentaciones de cierta duración, cara a cara con apoyo multimedia o por otros medios técnicos generalmente sin ayuda y con cierta eficacia. Emite dicho mensaje de acuerdo con las normas de pronunciación y entonación con alguna dificultad en la fluidez y la precisión.

- Notable (de 7 a 8): Participa con eficacia y de manera casi autónoma en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, gestiones que surgen mientras viaja, conversaciones en hoteles, tiendas, etc., hace presentaciones de cierta duración, cara a cara con apoyo multimedia o por otros medios técnicos y emite dicho mensaje de acuerdo con las normas de pronunciación y entonación con bastante fluidez y precisión. Emplea estrategias comunicativas y de compensación que facilitan la comprensión y la interacción del receptor (uso de marcadores discursivos, lenguaje no verbal, volumen y velocidad adecuados, preguntas a los receptores, etc.) y gestiona las interrupciones y desviaciones con la finalidad de posibilitar la comunicación, reaccionando con respeto y coherencia a las interacciones.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Participa con eficacia de manera totalmente autónoma en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, gestiones que surgen mientras viaja, conversaciones en hoteles, tiendas, etc., hace presentaciones de cierta duración, cara a cara con apoyo multimedia o por otros medios técnicos y emite dicho mensaje de acuerdo con las normas de pronunciación y entonación con la máxima fluidez y precisión. Emplea estrategias comunicativas y de compensación que facilitan la comprensión y la interacción del receptor (uso de marcadores discursivos, lenguaje no verbal, volumen y velocidad adecuados, preguntas a los receptores, etc.) y gestiona las interrupciones y desviaciones con la finalidad de posibilitar la comunicación con la máxima frecuencia y acierto, reaccionando con respeto y coherencia a las interacciones.



### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión lectora (criterios 1-2 y 7-8) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.

Criterio 2: Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.

Criterio 7: Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

Criterio 8: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

Se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender información relevante de material escrito de uso cotidiano y para identificar información concreta en una variedad de textos auténticos de interés general y de divulgación, con suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto aplicando las estrategias necesarias para la realización de una tarea. Este criterio evalúa además la capacidad de los alumnos y alumnas para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos para buscar información y solucionar problemas de comprensión

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de comprensión lectora (criterio 4) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 4: Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.

En este departamento entendemos que la comprensión y aprendizaje del léxico es fundamental para mejorar la habilidad de comprensión escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) Los criterios específicos relativos al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de comprensión escrita (criterios 3, 5 y 6) quedan ponderados con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 3: Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos.

Criterio 5: Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.

Criterio 6: Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la comprensión escrita, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje los criterios de evaluación que relacionan ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender

### **Calificación del Bloque 3: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Comprende información relevante de textos escritos de diversa índole: instrucciones complejas, anuncios, correspondencia formal o informal, etc., con dificultad y muchas imprecisiones. Para ello, maneja solo por indicación del profesor y con poca frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje tales como la aplicación de los conocimientos previos y las diferentes técnicas de lectura: la lectura de aproximación (fijándose en elementos clave de apoyo a la comprensión como la tipología y organización interna del texto, gráficos, ilustraciones, letra negrita, título, subtítulos, notas, glosario ...), y la lectura comprensiva (contextualizando, identificando léxico clave y conectores, jerarquizando ideas mediante subrayado y relacionándolas en mapas conceptuales, diferenciando hechos de opiniones y analizando propósitos), además de recursos de apoyo como diferentes tipos de diccionarios, buscadores, etc.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Comprende el sentido general y los detalles más relevantes de textos escritos de diversa índole: instrucciones complejas, anuncios, correspondencia formal o informal, etc., sin imprecisiones importantes. Para ello, maneja por iniciativa propia con frecuencia y eficacia aceptables estrategias de aprendizaje tales como la aplicación de los conocimientos previos y las diferentes técnicas de lectura: la lectura de aproximación (fijándose en elementos clave de apoyo a la comprensión como la tipología y organización interna del texto, gráficos, ilustraciones, letra negrita, título, subtítulos, notas, glosario ...), y la lectura comprensiva (contextualizando, identificando léxico clave y conectores, jerarquizando ideas mediante subrayado y relacionándolas en mapas conceptuales, diferenciando hechos de opiniones y analizando propósitos), además de recursos de diccionarios, buscadores, etc.

- Notable (de 7 a 8): Comprende el sentido general y los detalles más relevantes de textos escritos de diversa índole: instrucciones complejas, anuncios, correspondencia formal o informal, etc., con bastante facilidad y precisión. Para ello, maneja por iniciativa propia con bastante frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje tales como la aplicación de los conocimientos previos y las diferentes técnicas de lectura: la lectura de aproximación (fijándose en elementos clave de apoyo a la comprensión como la tipología y organización interna del texto, gráficos, ilustraciones, letra negrita, título, subtítulos, notas, glosario ...), y la lectura comprensiva (contextualizando, identificando léxico clave y conectores, jerarquizando ideas mediante subrayado y relacionándolas en mapas conceptuales, diferenciando hechos de opiniones y analizando propósitos), además de recursos de apoyo como diferentes tipos de diccionarios, buscadores, etc.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Comprende el sentido general y los detalles más relevantes de textos escritos de diversa índole: instrucciones complejas, anuncios, correspondencia formal o informal, etc., con la máxima facilidad y precisión. Para ello, maneja por iniciativa propia con la máxima frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje tales como la aplicación de los conocimientos previos y las diferentes técnicas de lectura: la lectura de aproximación (fijándose en elementos clave de apoyo a la comprensión como la tipología y organización interna del texto, gráficos, ilustraciones, letra negrita, título, subtítulos, notas, glosario ...), y la lectura comprensiva (contextualizando, identificando léxico clave y conectores, jerarquizando ideas mediante subrayado y relacionándolas en mapas conceptuales, diferenciando hechos de

opiniones y analizando propósitos), además de recursos de apoyo como diferentes tipos de diccionarios, buscadores, etc.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción escrita (criterios 1, 6 y 7) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.

Criterio 6: Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

Criterio 7: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

La aplicación de estos criterios determinará si los alumnos y alumnas redactan textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; si manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final; si sus textos definitivos muestran la corrección textual necesaria para su comprensión. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de producción escrita (criterio 3) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 3: Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.

En este departamento entendemos que el aprendizaje y utilización del léxico es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) Los criterios específicos relativos al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de producción escrita (criterios 2, 4 y 5) quedan ponderados con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 2: Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos.

Criterio 4: Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.

Criterio 5: Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender

**Calificación del Bloque 4: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte textos en inglés de diversa índole y consideración: cuestionarios, curriculum vitae, notas, anuncios, mensajes, etc., con muchas e importantes incorrecciones en la presentación y en los aspectos formales de la lengua. Para ello, sigue, con muy poca autonomía e interés, el proceso que propicia la elaboración de un texto correcto, es decir, planificar usando recursos de apoyo que

le ayuden a organizar la información que quiere transmitir (esquemas, guiones, mapas conceptuales...) y elaborar los borradores necesarios previos, analizando la cohesión textual y la sucesión lógica de las ideas hasta llegar a la versión final.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte textos en inglés de diversa índole y consideración: cuestionarios, curriculum vitae, notas, anuncios, mensajes, etc. sin incorrecciones importantes en la presentación y en los aspectos formales de la lengua. Para ello, sigue, con autonomía e interés aceptables, el proceso que propicia la elaboración de un texto correcto, es decir, planifica usando recursos de apoyo que le ayuden a organizar la información que quiere transmitir (esquemas, guiones, mapas conceptuales...), elabora los borradores necesarios previos, analiza la cohesión textual y la sucesión lógica de las ideas hasta llegar a la versión final.

- Notable (de 7 a 8): Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte textos en inglés de diversa índole y consideración: cuestionarios, curriculum vitae, notas, anuncios, mensajes, etc., con bastante corrección en la presentación y en los aspectos formales de la lengua. Para ello, sigue, con bastante autonomía e interés, el proceso que propicia la elaboración de un texto correcto, es decir, planifica usando recursos de apoyo que le ayuden a organizar la información que quiere transmitir (esquemas, guiones, mapas conceptuales...), elabora los borradores necesarios previos, analiza la cohesión textual y la sucesión lógica de las ideas hasta llegar a la versión final.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte textos en inglés de diversa índole y consideración: cuestionarios, curriculum vitae, notas, anuncios, mensajes, etc., con el máximo de corrección en la presentación y en los aspectos formales de la lengua. Para ello, sigue, con total autonomía e interés, el proceso que propicia la elaboración de un texto correcto, es decir, planifica usando recursos de apoyo que le ayuden a organizar la información que quiere transmitir (esquemas, guiones, mapas conceptuales...), elabora los borradores necesarios previos, analiza la cohesión textual y la sucesión lógica de las ideas hasta llegar a la versión final.

## **2º de Bachillerato**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión oral (criterios 2-3 y 6-7) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 2: Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.

Criterio 3: Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.

Criterio 6: Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.

Criterio 7: Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

Con estos criterios se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas propios de su experiencia y sus necesidades de comunicación, transmitida por los medios de comunicación y por interlocutores con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas, haciendo uso de estrategias que les faciliten la comprensión de mensajes orales emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas

**b) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de comprensión oral (criterio 4) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 4: Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.

En este departamento entendemos que la comprensión y aprendizaje del léxico es fundamental para mejorar la habilidad de comprensión oral, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la comprensión oral (criterios 1, 5 y 8) quedan ponderados con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.

Criterio 5: Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.

Criterio 8: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

En este departamento entendemos la dificultad y el alto grado de implicación necesario para la adquisición de las habilidades orales del inglés. Por tanto hemos estimado ponderar los criterios de carácter actitudinal relacionados con la comprensión oral con este porcentaje.

**Competencias clave relacionadas con este criterio:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

**Calificación del Bloque 1: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Comprende información específica relevante de textos orales de diversa índole: instrucciones técnicas, gestiones cotidianas y menos habituales, conversaciones formales e informales, etc., dadas cara a cara o por otros medios, en contextos diversos y con diferentes propósitos (sobre temas conocidos y actuales) con muchas imprecisiones. Para ello, maneja solo por indicación del profesor y con poca frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje que le faciliten la comprensión tales como tener una actitud positiva, mantener la concentración, manifestar que comprende, activar conocimientos previos, predecir o inferir información por el contexto, reconocer palabras clave, tomar notas, asociar ideas o usar pistas no lingüísticas (imágenes, sonidos o lenguaje no verbal, etc.).

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Comprende e identifica los puntos principales y detalles relevantes de textos orales de diversa índole: instrucciones técnicas, gestiones cotidianas y menos habituales, conversaciones formales e informales, etc., dadas cara a cara o por otros medios, en contextos diversos y con diferentes propósitos (sobre temas conocidos y actuales), capta la idea



central e ideas secundarias; interpreta la información y saca conclusiones de textos orales sin imprecisiones importantes. Para ello, maneja por iniciativa propia con frecuencia y eficacia aceptables estrategias de aprendizaje que le faciliten la comprensión tales como tener una actitud positiva, mantener la concentración, manifestar que comprende, activar conocimientos previos, predecir o inferir información por el contexto, reconocer palabras clave, tomar notas, asociar ideas o usar pistas no lingüísticas (imágenes, sonidos o lenguaje no verbal, etc.).

- Notable (de 7 a 8): Comprende e identifica los puntos principales y detalles relevantes de textos orales de diversa índole: instrucciones técnicas, gestiones cotidianas y menos habituales, conversaciones formales e informales, etc., dadas cara a cara o por otros medios, en contextos diversos y con diferentes propósitos (sobre temas conocidos y actuales), capta la idea central e ideas secundarias; interpreta la información y saca conclusiones de textos orales con bastante precisión. Para ello, maneja por iniciativa propia con bastante frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje que le faciliten la comprensión tales como tener una actitud positiva, mantener la concentración, manifestar que comprende, activar conocimientos previos, predecir o inferir información por el contexto, reconocer palabras clave, tomar notas, asociar ideas o usar pistas no lingüísticas (imágenes, sonidos o lenguaje no verbal, etc.).

- Sobresaliente (de 9 a 10): Comprende e identifica los puntos principales y detalles relevantes de textos orales de diversa índole: instrucciones técnicas, gestiones cotidianas y menos habituales, conversaciones formales e informales, etc., dadas cara a cara o por otros medios, en contextos diversos y con diferentes propósitos (sobre temas conocidos y actuales), capta la idea central e ideas secundarias; interpreta la información y saca conclusiones de textos orales con la máxima precisión y acierto. Para ello, maneja por iniciativa propia con la máxima frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje que le faciliten la comprensión tales como tener una actitud positiva, mantener la concentración, manifestar que comprende, activar conocimientos previos, predecir o inferir información por el contexto, reconocer palabras clave, tomar notas, asociar ideas o usar pistas no lingüísticas (imágenes, sonidos o lenguaje no verbal, etc.).

## **Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción oral (criterios 1, 2, 4 y 5) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.

Criterio 1: Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.

Criterio 2: Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.

Criterio 4: Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.

Criterio 5: Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.

Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para organizar y expresar ideas con claridad, realizar descripciones sencillas sobre una variedad de temas conocidos, relatar hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo sentimientos y reacciones. Estas exposiciones se habrán preparado previamente. Se valorará también su capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa en la interacción y colaborar en la continuidad del discurso, iniciando intercambios, haciendo preguntas, negociando el significado, superando las dificultades para producir mensajes suficientemente coherentes, correctos y comprensibles como para asegurar la comunicación.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**b) Los criterios específicos relativos al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de producción oral (criterios 3 y 6) quedan ponderados con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 3: Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.

Criterio 6: Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la producción oral, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje los criterios de evaluación que relacionan ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) Los criterios específicos relativos a la actitud del alumnado hacia su propio aprendizaje y el desarrollo de la producción oral (criterios 7 y 8) quedan ponderados con un valor del 5% de la nota final del trimestre**

Criterio 7: Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

Criterio 8: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas

**Calificación del Bloque 2: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Toma parte adecuadamente en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, gestiones que surgen mientras viaja, conversaciones en hoteles, tiendas, etc., hace presentaciones de cierta duración, cara a cara con apoyo multimedia o por otros medios técnicos de forma muy guiada y con poca eficacia, de manera que se hace muy difícil la comunicación y la producción de un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.

Emite dicho mensaje de acuerdo con las normas de pronunciación y entonación con muy poca fluidez y precisión.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Se desenvuelve en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, gestiones que surgen mientras viaja, conversaciones en hoteles, tiendas, etc., hace presentaciones de cierta duración, cara a cara con apoyo multimedia o por otros medios técnicos generalmente sin ayuda y con cierta eficacia. Emite dicho mensaje de acuerdo con las normas de pronunciación y entonación con alguna dificultad en la fluidez y la precisión.

- Notable (de 7 a 8): Participa con eficacia y de manera casi autónoma en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en clase, gestiones que surgen mientras viaja, conversaciones en hoteles, tiendas, etc., hace presentaciones de cierta duración, cara a cara con apoyo multimedia o por otros medios técnicos y emite dicho mensaje de acuerdo con las normas de pronunciación y entonación con bastante fluidez y precisión. Emplea estrategias comunicativas y de compensación que facilitan la comprensión y la interacción del receptor (uso de marcadores discursivos, lenguaje no verbal, volumen y velocidad adecuados, preguntas a los receptores, etc.) y gestiona las interrupciones y desviaciones con la finalidad de posibilitar la comunicación, reaccionando con respeto y coherencia a las interacciones.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Participa con eficacia de manera totalmente autónoma en conversaciones formales o informales sobre temas conocidos o trabajados previamente en

clase, gestiones que surgen mientras viaja, conversaciones en hoteles, tiendas, etc., hace presentaciones de cierta duración, cara a cara con apoyo multimedia o por otros medios técnicos y emite dicho mensaje de acuerdo con las normas de pronunciación y entonación con la máxima fluidez y precisión. Emplea estrategias comunicativas y de compensación que facilitan la comprensión y la interacción del receptor (uso de marcadores discursivos, lenguaje no verbal, volumen y velocidad adecuados, preguntas a los receptores, etc.) y gestiona las interrupciones y desviaciones con la finalidad de posibilitar la comunicación con la máxima frecuencia y acierto, reaccionando con respeto y coherencia a las interacciones.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos. (25% de la nota final del trimestre)**

Los criterios de calificación de este bloque quedan de la siguiente manera:

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de comprensión lectora (criterios 1-2 y 7-8) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.

Criterio 2: Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.

Criterio 7: Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

Criterio 8: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

Se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comprender información relevante de material escrito de uso cotidiano y para identificar información concreta en una variedad de textos auténticos de interés general y de divulgación, con suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto aplicando las estrategias necesarias para la realización de una tarea. Este criterio evalúa además la capacidad de los alumnos y alumnas para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos para buscar información y solucionar problemas de comprensión

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de comprensión lectora (criterio 4) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 4: Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.

En este departamento entendemos que la comprensión y aprendizaje del léxico es fundamental para mejorar la habilidad de comprensión escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) Los criterios específicos relativos al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de comprensión escrita (criterios 3, 5 y 6) quedan ponderados con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 3: Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos.

Criterio 5: Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.

Criterio 6: Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la comprensión escrita, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje los criterios de evaluación que relacionan ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística

- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender

### **Calificación del Bloque 3: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Comprende información relevante de textos escritos de diversa índole: instrucciones complejas, anuncios, correspondencia formal o informal, etc., con dificultad y muchas imprecisiones. Para ello, maneja solo por indicación del profesor y con poca frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje tales como la aplicación de los conocimientos previos y las diferentes técnicas de lectura: la lectura de aproximación (fijándose en elementos clave de apoyo a la comprensión como la tipología y organización interna del texto, gráficos, ilustraciones, letra negrita, título, subtítulos, notas, glosario ...), y la lectura comprensiva (contextualizando, identificando léxico clave y conectores, jerarquizando ideas mediante subrayado y relacionándolas en mapas conceptuales, diferenciando hechos de opiniones y analizando propósitos), además de recursos de apoyo como diferentes tipos de diccionarios, buscadores, etc.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Comprende el sentido general y los detalles más relevantes de textos escritos de diversa índole: instrucciones complejas, anuncios, correspondencia formal o informal, etc., sin imprecisiones importantes. Para ello, maneja por iniciativa propia con frecuencia y eficacia aceptables estrategias de aprendizaje tales como la aplicación de los conocimientos previos y las diferentes técnicas de lectura: la lectura de aproximación (fijándose en elementos clave de apoyo a la comprensión como la tipología y organización interna del texto, gráficos, ilustraciones, letra negrita, título, subtítulos, notas, glosario ...), y la lectura comprensiva (contextualizando, identificando léxico clave y conectores, jerarquizando ideas mediante subrayado y relacionándolas en mapas conceptuales, diferenciando hechos de opiniones y analizando propósitos), además de recursos de diccionarios, buscadores, etc.

- Notable (de 7 a 8): Comprende el sentido general y los detalles más relevantes de textos escritos de diversa índole: instrucciones complejas, anuncios, correspondencia formal o informal, etc., con bastante facilidad y precisión. Para ello, maneja por iniciativa propia con bastante frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje tales como la aplicación de los conocimientos previos y las diferentes técnicas de lectura: la lectura de aproximación (fijándose en elementos clave de apoyo a la comprensión como la tipología y organización interna del texto, gráficos, ilustraciones, letra negrita, título, subtítulos, notas, glosario ...), y la lectura comprensiva (contextualizando, identificando léxico clave y conectores, jerarquizando ideas mediante subrayado y relacionándolas en mapas conceptuales, diferenciando hechos de opiniones y analizando propósitos), además de recursos de apoyo como diferentes tipos de diccionarios, buscadores, etc.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Comprende el sentido general y los detalles más relevantes de textos escritos de diversa índole: instrucciones complejas, anuncios, correspondencia formal o informal, etc., con la máxima facilidad y precisión. Para ello, maneja por iniciativa propia con la máxima frecuencia y eficacia estrategias de aprendizaje tales como la aplicación de los conocimientos previos y las diferentes técnicas de lectura: la lectura de aproximación (fijándose

en elementos clave de apoyo a la comprensión como la tipología y organización interna del texto, gráficos, ilustraciones, letra negrita, título, subtítulos, notas, glosario ...), y la lectura comprensiva (contextualizando, identificando léxico clave y conectores, jerarquizando ideas mediante subrayado y relacionándolas en mapas conceptuales, diferenciando hechos de opiniones y analizando propósitos), además de recursos de apoyo como diferentes tipos de diccionarios, buscadores, etc.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e interacción. (25% de la nota final del trimestre)**

**a) Los criterios específicos relativos al desarrollo técnico y funcional de la habilidad de producción escrita (criterios 1, 6 y 7) quedan ponderados con un valor del 15% de la nota final del trimestre.**

Criterio 1: Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.

Criterio 6: Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.

Criterio 7: Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

La aplicación de estos criterios determinará si los alumnos y alumnas redactan textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; si manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final; si sus textos definitivos muestran la corrección textual necesaria para su comprensión. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.

#### **Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**b) El criterio específico relativo al desarrollo del léxico dentro del bloque de producción escrita (criterio 3) queda ponderado con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 3: Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.

En este departamento entendemos que el aprendizaje y utilización del léxico es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto valoramos con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**c) Los criterios específicos relativos al desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas dentro del bloque de producción escrita (criterios 2, 4 y 5) quedan ponderados con un valor del 5% de la nota final del trimestre.**

Criterio 2: Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos.

Criterio 4: Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.

Criterio 5: Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.

En este departamento entendemos que el desarrollo de las estructuras sintáctico-discursivas es fundamental para mejorar la producción escrita, por tanto hemos decidido ponderar con ese porcentaje el criterio de evaluación que relaciona ambos conceptos.

**Competencias clave relacionadas con estos criterios:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender

**Calificación del Bloque 4: (Valoración de los Estándares de aprendizaje evaluables ligados a los criterios de este bloque)**

- Insuficiente (de 0 a 4): Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte textos en inglés de diversa índole y consideración: cuestionarios, curriculum vitae, notas, anuncios,



mensajes, etc., con muchas e importantes incorrecciones en la presentación y en los aspectos formales de la lengua. Para ello, sigue, con muy poca autonomía e interés, el proceso que propicia la elaboración de un texto correcto, es decir, planificar usando recursos de apoyo que le ayuden a organizar la información que quiere transmitir (esquemas, guiones, mapas conceptuales...) y elaborar los borradores necesarios previos, analizando la cohesión textual y la sucesión lógica de las ideas hasta llegar a la versión final.

- Suficiente/Bien (de 5 a 6): Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte textos en inglés de diversa índole y consideración: cuestionarios, curriculum vitae, notas, anuncios, mensajes, etc. sin incorrecciones importantes en la presentación y en los aspectos formales de la lengua. Para ello, sigue, con autonomía e interés aceptables, el proceso que propicia la elaboración de un texto correcto, es decir, planifica usando recursos de apoyo que le ayuden a organizar la información que quiere transmitir (esquemas, guiones, mapas conceptuales...), elabora los borradores necesarios previos, analiza la cohesión textual y la sucesión lógica de las ideas hasta llegar a la versión final.

- Notable (de 7 a 8): Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte textos en inglés de diversa índole y consideración: cuestionarios, curriculum vitae, notas, anuncios, mensajes, etc., con bastante corrección en la presentación y en los aspectos formales de la lengua. Para ello, sigue, con bastante autonomía e interés, el proceso que propicia la elaboración de un texto correcto, es decir, planifica usando recursos de apoyo que le ayuden a organizar la información que quiere transmitir (esquemas, guiones, mapas conceptuales...), elabora los borradores necesarios previos, analiza la cohesión textual y la sucesión lógica de las ideas hasta llegar a la versión final.

- Sobresaliente (de 9 a 10): Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte textos en inglés de diversa índole y consideración: cuestionarios, curriculum vitae, notas, anuncios, mensajes, etc., con el máximo de corrección en la presentación y en los aspectos formales de la lengua. Para ello, sigue, con total autonomía e interés, el proceso que propicia la elaboración de un texto correcto, es decir, planifica usando recursos de apoyo que le ayuden a organizar la información que quiere transmitir (esquemas, guiones, mapas conceptuales...), elabora los borradores necesarios previos, analiza la cohesión textual y la sucesión lógica de las ideas hasta llegar a la versión final.

### **Criterios de Calificación en la ESPA-presencial**

El Ámbito de comunicación se subdivide en realidad en dos materias (Inglés y Lengua Castellana) que se han de evaluar de forma independiente pero que al final se califican con una sola nota.

Se acuerda para la nota final en el Ámbito de Comunicación que la materia Inglés aporte un 40% a dicha calificación final y la Lengua Castellana un 60%.

La justificación para dicha ponderación es que en el horario del Ámbito hay 4 horas para Lengua Castellana y 3 para Inglés y que en la prueba para la adquisición del graduado en educación secundaria se sigue dicha ponderación.

En el Ámbito de Comunicación, al igual que en los otros dos ámbitos, la calificación del alumnado se realizará atendiendo a tres aspectos diferentes:

- a) El 60% de la calificación corresponderá a las pruebas realizadas durante el trimestre y/o examen final del trimestre.
- b) El 20% lo califica el profesorado que desarrolla cada ámbito, al evaluar las actividades, trabajos, tareas, ejercicios de clase, cuestionarios y demás trabajo realizado a lo largo del curso.
- c) El otro 20% lo concederá el profesorado al evaluar la asistencia, actitud, grado de cumplimiento de las normas de convivencia, participación en actividades complementarias, participación en clase, madurez, competencia, etc. de su alumnado.

### **Criterios de Calificación en la ESPA-semipresencial**

Para considerar que un alumno o alumna ha superado un módulo deberá conseguir una nota igual o superior a 5, teniendo en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación:

- Prueba escrita. Se realizará una única prueba escrita al final de cada trimestre. Ésta contará para la evaluación del módulo como un 60% de la nota final.
- Asistencia, interés demostrado y trabajo realizado en las sesiones presenciales. Contará para la evaluación como un 30% de la nota final.
- Tareas propuestas realizadas y entregadas en la fecha convenida o anteriormente. Contará para la evaluación como un 10% del total.

El ámbito sólo recibirá calificación positiva cuando se obtenga en todos los módulos que componen el ámbito. En ese caso, la calificación del ámbito se establecerá teniendo en cuenta la media de las calificaciones recibidas en dichos módulos. Sin embargo, cada módulo se puede aprobar individualmente y quedar módulos pendientes sin perjuicio de lo anterior. Para la nota final en el Ámbito de Comunicación, la materia Inglés aporta un 40% a dicha calificación final y la Lengua Castellana un 60%.

La calificación se otorgará en la sesión de evaluación final y en las sesiones de evaluación extraordinarias, pudiendo ser calificado un máximo de 6 veces por etapa.

### **c. Evaluación de competencias básicas.**

Viene relacionado dentro del punto "a" de este apartado.

### **d. Estrategias y procedimientos de recuperación, incluidos los alumnos/as con materias pendientes de cursos anteriores.**

Los módulos no superados se podrán recuperar en Junio y Septiembre.

### **e. Revisión, seguimiento y evaluación de la programación y la práctica docente.**

Al ser un documento abierto y flexible, la programación estará sujeta a todos los cambios y reajustes necesarios para que dicho texto se adapte a la realidad del grupo clase, pudiendo así cumplir los objetivos marcados a comienzo de curso.

Además de las medidas, reuniones y acuerdos tomados por los miembros del departamento, junto con los del departamento de Orientación, se tendrá en cuenta los protocolos y medidas acordadas por el departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa.

Al menos tras cada sesión de evaluación se convocará una reunión de Departamento en la que se analizan los resultados obtenidos. Además, en ella se incluye un punto del orden del día que permite observar el Grado de Cumplimiento de la Programación Didáctica.

### **Criterios de Calificación en el Bachillerato de Adultos.**

En el Bachillerato de adultos se seguirá la misma ponderación de los criterios de evaluación que en el Bachillerato de la mañana, aunque los porcentajes con los que se valoran las distintas habilidades del idioma quedan ligeramente modificados debido a una adaptación de los mismos a las características del alumnado de adultos.

El Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en su disposición adicional segunda establece que las personas adultas que quieran adquirir las competencias y los conocimientos correspondientes al Bachillerato contarán con una oferta adaptada a sus condiciones y necesidades con objeto de favorecer la flexibilidad en la adquisición de los aprendizajes, facilitar la movilidad y permitir la conciliación con otras responsabilidades y actividades.

De conformidad con el artículo 67.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la organización y la metodología de las enseñanzas para las personas adultas se basarán en el autoaprendizaje y tendrán en cuenta sus experiencias, necesidades e intereses, pudiendo desarrollarse a través de la enseñanza presencial y también mediante la educación a distancia.

Por lo tanto, con el fin de adaptar el Bachillerato al principio de flexibilidad que rige la educación de las personas adultas, para evaluar al alumnado siguiendo los criterios de calificación arriba expuestos para este nivel, se tendrá en cuenta en mayor medida los trabajos realizados sobre las distintas habilidades y bloques de forma autónoma y guiada a través de la plataforma online "classroom", así como la participación activa en clase, con un valor total de hasta el 20 % de la calificación. Para ello, las pruebas orales (relacionadas con los criterios del bloque 2) y las pruebas objetivas de destreza auditiva realizadas en clase (relacionadas con los criterios del bloque 1) supondrán solo un 10% respectivamente de la nota final del trimestre.

De este modo, la ponderación de las distintas habilidades del inglés queda distribuida en el Bachillerato de adultos de la siguiente manera:

LISTENING 10% (Criterios de evaluación del Bloque 1)

SPEAKING 10% (Criterios de evaluación del Bloque 2)

READING 15% (Criterios de evaluación del Bloque 3)

WRITING 15% (Criterios de evaluación del Bloque 4)

VOCABULARIO 15% (Criterios presentes en los 4 bloques)

GRAMÁTICA 15% ( " " " " " " )

ACTITUD 20% ( " " " " " " )

En el caso de 2º de Bachillerato, se podrán incluir ejercicios y/o exámenes tipo Selectividad. De igual modo, cada apartado llevará su propia nota y computará en la destreza pertinente; sin ser óbice de que se puedan incluir pruebas y/o ejercicios orales y de escucha a pesar de no ser evaluados en Selectividad, puesto que sí son necesarios para la consecución de muchos de nuestros objetivos de 2º de Bachillerato y puesto que todas las destrezas son igualmente importantes para conseguir una comunicación efectiva tal y como hemos mencionado anteriormente. No se entiende que un alumno sea comunicativamente eficaz si es capaz de escribir en un idioma pero no de hablarlo o viceversa o si no entiende lo que le dicen en el idioma por ejemplo.

El profesor/a determinará el número de pruebas que realizará a lo largo del curso.

La nota mínima para la superación de una evaluación será de un CINCO.

A la prueba extraordinaria de septiembre los alumnos podrán acudir con toda la asignatura si el alumno/a no ha superado ninguna destreza o con aquella/s destreza/s que el alumno/a no haya superado, información que el profesor/a deberá incluir en el pertinente informe de suspensos en la evaluación ordinaria. En este último caso, para hallar la nota final, se tomarán en cuenta los resultados de las destrezas superadas en junio y la nota del examen de septiembre de aquellas destrezas no superadas. Por tanto, y dependiendo también de la flexibilidad de espacio y tiempo asignada desde Jefatura de Estudios para la realización de las pruebas, la prueba de septiembre deberá incluir todas las habilidades comunicativas de las que el alumno/a tenga que examinarse.

Los aspectos relativos a la actitud y el hábito de trabajo tienen más peso durante la ESO y disminuyen luego en el Bachillerato de por la mañana. Sin embargo, en el Bachillerato de Adultos, dicha actitud seguirá teniendo un valor más alto debido a las especiales características del alumnado de por la tarde, queriéndose así fomentar la asistencia a clase, la participación y la implicación del alumnado. En ese mismo sentido, y teniendo en cuenta que no sólo se califica, sino que se evalúa, el profesor podrá ejercer su criterio profesional cualificado para tener en cuenta cualquier otro dato, recogido objetivamente, relativo a las capacidades y progresión global del alumno, de tal modo que lo que se evalúa al final del curso es el resultado de diez meses de dar lo mejor de uno mismo y de no conformarse con ir al mínimo esfuerzo.

El hecho de que cada tipo de prueba integre conocimientos de pruebas anteriores significa que el alumno siempre está en un proceso de evaluación, y actualización continua, es decir, hablamos de la EVALUACIÓN CONTÍNUA.

De lo anterior se deriva que la EVALUACIÓN SUMATIVA que se efectúa al final del curso incluirá todos los elementos del currículo y toda la evolución del alumno a lo largo de los distintos trimestres, garantizando un equilibrio razonable entre todos los elementos a tener en cuenta, de modo que no se abandone ninguna habilidad o área de conocimiento imprescindible para el uso real del idioma.

Con esta diversidad de tipos de pruebas y de tipos de notas, es obvio que el alumno nunca se juega su nota final en un único examen, ya que por una parte, no son la única fuente de información y, por otro, las deficiencias en ciertas competencias pueden equilibrarse con los logros en otras (siempre y cuando demuestre una adquisición mínima de cada una de las destrezas, ya que un nivel excesivamente bajo o un abandono de una parte de la asignatura es incompatible con su superación).

