

## 1ºESO.

EVALUACIÓN 1ºESO	UNIDADES	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE		PONDERACIÓN
PRIMERA	➤ Unidad 1: Cualidades del sonido. Música de cine.	Interpretación y creación.	1. Parámetros del sonido y elementos básicos del lenguaje musical.	1.1	10,00%
			6. Normas. Cuaderno.	6.4	5,00%
			8. Interpretación. Práctica musical	8.1	10,00%
	Unidad 2: El ritmo. Pulso y tempo. Acento y compás. El Flamenco y la música Rock.	Escucha	3. Valorar el silencio.	3.1	5,00%
			5. Identificar y describir las características de las distintas músicas escuchadas en clase.	5.1	20,00%
		Contextos musicales	4. Distinguir y saber explicar las diferentes características de los períodos de la Historia de la Música (cine, flamenco, rock)	4.1	30,00%
		Música y tecnología	2. Utilizar recursos informáticos para el aprendizaje y la indagación.	2.1	20,00%
SEGUNDA	Unidad 3: Melodía y armonía. La melodía. La armonía. Hip-Hop. Música Pop.	Interpretación y creación.	1. Parámetros del sonido y elementos básicos del lenguaje musical.	1.1	10,00%
			6. Normas. Cuaderno.	6.4	5%
			8. Interpretación. Práctica musical	8.1	10,00%
		Escucha	3. Valorar el silencio.	3.1	5%

			<b>5.</b> Identificar y describir las características de las distintas músicas escuchadas en clase.	5.1	20,00%
		Contextos musicales	<b>4.</b> Distinguir y saber explicar las características de los períodos de la Historia de la Música (Nacimiento de la ópera, m. Pop, m.Hip Hop)	4.1	30,00%
	Unidad 4: La voz. El instrumento vocal. Educación de la voz. Tipos de voz.	Música y Tecnologías	<b>2.</b> Utilizar recursos informáticos para el aprendizaje y la indagación.	2.1	20,00%
TERCERA	Unidad 5: Los instrumentos musicales. Las agrupaciones instrumentales. Otros instrumentos. La música tradicional africana.  Unidad 6: La textura musical. Tipos de textura. Música para la escena (zarzuela, ballet y el musical)	Interpretación y creación.	<b>1.</b> Parámetros del sonido y elementos básicos del lenguaje musical.	1.1	10,00%
			<b>6.</b> Normas. Cuaderno.	6.4	5,00%
			<b>8.</b> Interpretación. Práctica musical	8.1	10,00%
		Escucha	<b>3.</b> Valorar el silencio.	3.1	5,00%
			<b>5.</b> Identificar y describir las características de los diferentes instrumentos musicales y músicas escuchadas en clase.	5.1	20,00%
		Contextos musicales	<b>4.</b> Distinguir y saber explicar las características de los períodos de la Historia de la Música( la orquesta y la música para la escena).	1.1	30,00%

		Música y Tecnologías	2. Utilizar recursos informáticos para el aprendizaje y la indagación.	02/0 1/17	20,00%
<b>EVALUACIÓN 2ºESO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	
PRIMERA	Unidad 1: Música popular. (La escala mayor)	Interpretación y creación.	1. Parámetros del sonido y elementos básicos del lenguaje musical.	1.1	10,00%
			6. Normas. Cuaderno.	6.4	5,00%
			8. Interpretación. Práctica musical	8.1	10,00%
	Unidad 2: Se oye una canción. (La escala menor).	Escucha	3. Valorar el silencio.	3.1	5,00%
			5. Identificar y describir los elementos musicales de las distintas músicas estudiadas en clase.	5.1	20,00%
	La Edad Media y el Renacimiento. Los romances.	Contextos musicales	4. Distinguir y saber explicar los distintos periodos de la Historia de la Música estudiados en clase.	4.1	30,00%
		Música y Tecnologías	2. Utilizar recursos informáticos para el aprendizaje y la indagación.	2.1	20,00%

SEGUNDA	Unidad 3: Música y medios. (Compases compuestos).	Interpretación y creación.	1. Parámetros del sonido y elementos básicos del lenguaje musical.	1.1	10,00%
			6. Normas. Cuaderno.	6.4	5%
			8. Interpretación. Práctica musical	8.1	10,00%
	Unidad 4: Al son de la música. (Otras escalas).	Escucha	3. Valorar el silencio.	3.1	5%
			5. Identificar y describir los elementos musicales de las diferentes músicas estudiadas en clase.	5.1	20,00%
	Unidad 5: La música en el Barroco y en el Clasicismo.	Contextos musicales	4. Distinguir y saber explicar los diferentes períodos de la Historia de la Música estudiados en clase.	4.1	30,00%
	El Flamenco y la música tradicional española.	Música y Tecnologías	2. Utilizar recursos informáticos para el aprendizaje y la indagación.	2.1	20,00%
	TERCERA	Unidad 6: El Romanticismo	Interpretación y creación.	1. Parámetros del sonido y elementos básicos del lenguaje musical.	1.1
6. Normas. Cuaderno.				6.4	5,00%
8. Interpretación. Práctica musical				8.1	10,00%
Unidad 7: Historia de los medios de transmisión sonora .		Escucha	3. Valorar el silencio.	3.1	5,00%
			5. Identificar y describir los elementos musicales de las diferentes músicas estudiadas en clase	5.1	20,00%
			Unidad 8: La música en el cine.		

		Contextos musicales	4. Distinguir y saber explicar las características de los períodos de la Historia de la Música estudiados en clase.	1.1	30,00%
		Música y Tecnologías	2. Utilizar recursos informáticos para el aprendizaje y la indagación.	2.1	20,00%

#### 4ºESO

EVALUACIÓN 4ºESO	UNIDADES	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE		PONDERACIÓN
PRIMERA	Unidad 1: La música en Asia	Interpretación y creación.	1. Respeta las reglas fijadas. Cuaderno.	1.1	10,00%
			2. Interpreta y memoriza repertorio. Flauta.	2.1	10,00%
			3. Reconoce los elementos del lenguaje musical estudiados en clase.	1.1	10%
	Unidad 2: La forma musical.	Escucha	3. Utiliza vocabulario adecuado para describir la música. (Audiciones)	3.1	10%
			4. Sitúa una obra en el espacio y el tiempo. (Audiciones)	4.2	10%
			Contextos musicales	1. Conoce el patrimonio musical (Historia de la Música)	1.2
		Música y Tecnologías	4. Utiliza fuentes de información para indagar y elaborar trabajos.	4.1	20,00%

SEGUNDA	Unidad 3: El Flamenco.	Interpretación y creación.	1. Respeta las reglas fijadas	1.1	10%	
			2. Interpreta y memoriza repertorio. Flauta.	2.1	10,00%	
			3. Reconoce los elementos del lenguaje musical estudiados en clase.	1.1	10%	
	Intervalos musicales	Unidad 4: La música	Escucha	3. Utiliza vocabulario adecuado para describir la música. (Audiciones)	3.1	10%
				4. Sitúa una obra en el espacio y el tiempo. (Audiciones)	4.2	10%
	del cine.	Escalas musicales	Contextos musicales	1. Conoce el patrimonio musical (Historia de la Música)	1.2	30,00%
				Música y Tecnologías	4. Utiliza fuentes de información para indagar y elaborar trabajos.	4.1
TERCERA	Unidad 5: Historia de la Música Española.	Interpretación y creación.	1. Respeta las reglas fijadas.	1.1	10%	
			2. Interpreta y memoriza repertorio. Flauta.	2.1	10%	
			3. Reconoce los elementos del lenguaje musical estudiados en clase.	1.1	10%	
	Unidad 6: Música popular urbana.	Escucha	3. Utiliza vocabulario adecuado para describir la música.	3.1	10%	

			(Audiciones)		
			4. Sitúa una obra en el espacio y el tiempo.	4.2	10%
		Contextos musicales Música y Tecnología	1. Conoce el patrimonio musical (Historia de la Música)	1.2	30,00%
			4-Utiliza fuentes de información para indagar y elaborar trabajos	4.1	20%