

TRABAJO

SOBRE

CÓMO HACER UN

TRABAJO

I.E.S. Isidro de Arcenegui y Carmona
Área de Lingüística - 2012 / 2013

I.- PORTADA:

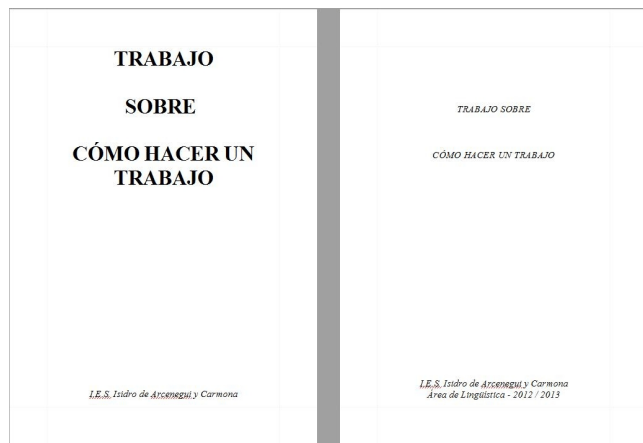
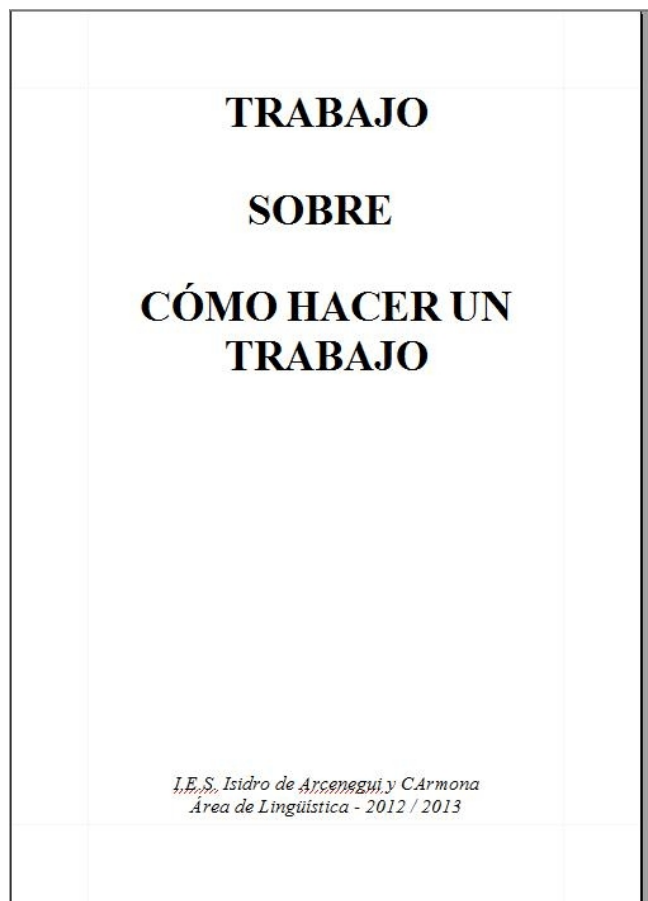
Si la portada es gruesa o de otro material distinto al folio, no contará como página, sino como pasta, ni contará para la numeración. Si la portada es un folio, cuenta para la numeración, pero nunca llevará el número de página.

La portada deberá llevar como mínimo el título del trabajo y en el margen inferior y con letra más pequeña el nombre del autor. Si no hay una segunda portada, se podrá poner también junto con el nombre el curso y el año.

Si hay una segunda portada, además de poner el título y autor, aquí será donde se coloque el curso y el año y no en la portada principal. Esta segunda portada siempre contará para la numeración, pero igualmente nunca llevará el número de página.

El decorado de la portada ha de ser acorde con la edad del alumno y la temática del trabajo.

Ejemplos: Figura izquierda es de una portada simple. Figura derecha es de portada con segunda portada.



II.- ÍNDICE:

El índice se recomienda que vaya en la página siguiente a la portada (o a la segunda portada), pero también se puede poner al final del trabajo. Deberá contener los epígrafes del trabajo con el número de página en el que aparece el epígrafe (¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡sólo se ha de poner el número de la página donde empieza el epígrafe, ¡NO toooooooooooooooooodassssssssssssssss las páginas que ocupe!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!). La numeración de las páginas debe estar tabulada (es decir, los números deben empezar todos en la misma posición de la línea).

En esta página sólo debe aparecer el índice y tampoco debe llevar el número de página.

Ejemplos de índices: el primero es correcto y el segundo será... ¡incorrecto! ¿A qué no es tan difícil?

1º.- Índice correcto:

I.- EPÍGRAFE 1:	5
II.- EPÍGRAFE 2:	7
III.- EPÍGRAFE 3:	12
1.- Sub-epígrafe 1:	12
2.- Sub-epígrafe 2:	13

2º.- Índice incorrecto:

I.- EPÍGRAFE 1:	5
II.- EPÍGRAFE 2:.....	7, 8, 9, 10, 11
III.- EPÍGRAFE 3:.....	12
1.- Sub-epígrafe 1:.....	12
2.- Sub-epígrafe 2:.....	13, 14, 15

III.- TRABAJO:

1º.- **A mano / a máquina:** El trabajo podrá presentarse a mano o a máquina, pero:

a.- El trabajo a mano estará escrito sólo por una cara.

b.- El trabajo a máquina podrá estar escrito a una cara (si son pocos folios) o a doble cara (si son bastantes folios).

2º.- **Tipo de letra:** El tipo de letra será tamaño 11 o 12 y tipo tipográfico (no letra adornada).

3º.- **Formato de texto:** El texto tendrá justificación completa. Con sangría en la primera línea de párrafo. Los párrafos estarán separados por una línea en blanco.

4.- **Encabezado y pie de página:** Obligatoriamente, el trabajo tendrá sus páginas enumeradas. Si el trabajo no tiene cabecera, es recomendable poner la numeración de página en la parte inferior. Si el trabajo tiene muchas páginas, es conveniente un encabezado con el título del trabajo (y opcionalmente el nombre del autor y la numeración de página si se quiere).

A continuación ponemos un ejemplo de formato incorrecto:

El hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.

Bueno, decía que el hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.

Repito porque seguro que no os habéis enterado: El hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.

A continuación ponemos un ejemplo de formato correcto:

I.- INTRODUCCIÓN:

El hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.

II.- DESARROLLO:

1º.- *Primera idea:*

Bueno, decía que el hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.

Fijaros que aunque ponga lo mismo, este segundo párrafo está separado del primero por una línea en blanco. Bueno, decía que el hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.

2º.- *Segunda idea:*

Repito porque seguro que no os habéis enterado: El hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.

Si tuviera que repetirlo una vez más con las palabras textuales, puedo hacerlo así:

o con doble sangría:

El hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.

o en cursiva:

El hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.

o entre comillas:

“El hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.”

o con letra más pequeña:

“El hombre que iba por la calle cayó boca abajo porque iba boca arriba. Si hubiera ido boca arriba, hubiera caído pero yo qué sé cómo hubiera caído si yo no estaba allí. En fin, el hombre se desmayó porque al caer boca abajo no cayó boca arriba, aunque no entiendo porqué cayó.”

Este documento utiliza lenguaje no sexista. Las referencias a personas o colectivos citados en los textos en género masculino, por economía del lenguaje, debe entenderse como un género gramatical no marcado. Cuando proceda, será igualmente válida la mención en género femenino.