I.E.S. Isidro de Arcenegui y Carmona, de Marchena

Voz posible

Marchena, 1er trimestre 2017-2018 — Año V - Edición nº 13

ALUMNOS...

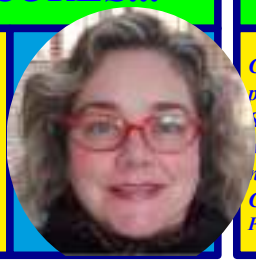
Nos llega al Centro una nueva generación de alumnos, marcada por su responsabilidad, sus aspiraciones y por su tolerancia.

Pág. 08.

...PROFESORES...

Su vocación por enseñar ya le viene desde que ayudaba a sus compañeros y hoy aspira a que sus alumnos unan la realidad del mundo con la música.

Pág. 07.



...Y ALUMNOS

Tras Selectividad, Eva Castillo es reconocida por la Universidad de Sevilla por ser la alumna con más alta nota para entrar en la Carrera de Psicología.

Pág 16.

Este ejemplar es gratuito gracias a la colaboración del AMPA *Cerro la Leva*

Editorial

... Y Antígona vuelve a escena

Era allá por el 442 a.C., cuando los espectadores atenienses vieron por primera vez representada la obra teatral, la tragedia **Antígonh** (Antígona) de Sófocles y durante estos 2459 años no sólo se ha representado en las tablas de un teatro ficticio, lamentablemente la hemos visto también en las calles reales de la ambición y el yoísmo humano. Ahora mismo están interpretándose en la política actual los primeros actos de esta tragedia, tragedia que siempre acaba mal para todos sus protagonistas... y para el pueblo.

En resumen, es el enfrentamiento entre la autoridad estatal y el desafío de un ideal. Creonte tiene legislado que el cadáver de Polinices no sea enterrado por traidor a la patria bajo pena de muerte. Antígona, desobedeciendo la ley, quiere enterrar a Polinices porque es su hermano. El astuto poeta nos describe al personaje de Antígona con tal pasión, serenidad y amor que todos acabamos enamorados del personaje, para hacer más difícil ver su error..

Durante 2459 años la obra *Antígona* de Sófocles se ha representado en las tablas y en las calles reales de la ambición y el yoísmo humano.

Sófocles nos presenta en la voluntad de Antígona un ideal que podemos considerar positivo, un argumento que todos podemos aceptar como factible y aceptable por la autoridad. Claro, si Antígona hubiera querido esclavizar negros o gasear judíos o perseguir maricones o deshumanizar mujeres, todos veríamos inmediatamente el fallo de contenido de Antígona y la rechazaríamos, pero solo por su contenido ideario, y ya no nos adentraríamos para ver la Lógica Interna del error de Antígona, que es lo que realmente le hace estar equivocada. El mito y el autor lo sabían y por eso presentan una heroína defendiendo un ideal positivo, para que nos fijáramos en que, independientemente del ideal, el error de Antígona está en su procedimiento. Sí, defendiendo un ideal positivo es más difícil ver el error de Antígona, pero cuando se ve, se ve la esencia de su error y de todos los errores similares. Antígona representa un ideal correcto en su planteamiento, pero erróneo en su proceso.

Lo mismo ocurre con Creonte, pero en quiasmo, el error de Creonte es de planteamiento, pero correcto en su proceso. Por eso ambos tienen razón y ambos están equivocados. Díficil solución.

Si ambos tuvieran en común el proceder o el plenteamiento, siempre habría una solución difícil, pero posible, pero al no coincidir en ninguno de los dos aspectos, no hay solución posible. Es imposible una solución... a no ser que uno de los dos personajes cambie, pero eso solo suele ocurrir tras la tragedia, tras la desgracia.

Es imposible de necesidad resolver un problema quiásticamente incoherente, es como querer instalar un programa de window en un sitema operativo de linux y ¡que funcione!

¿Cómo solucionarlo? Lo primero que debemos hacer es compatibilizar las líneas de actuación:

1º.- En informática, podemos utilizar una máquina virtual o la aplicación Wine (que dicho a lo bestia es un traductor).

2º.- En la tragedia *Antígona*, es el adivino Tiresias el que sirve de vaso comunicante y "traduce" los errores de uno y otro al entendimiento común; aunque antes ha debido suceder la desgracia, porque nadie escarmienta en cabeza ajena.

3º.- ¿Cómo lograrlo en la política actual? Hablando, pero con premisas claras y que conviertan el quiasmo en igualdad. Uno de los protagonistas ha de entender que la ley no puede ser un capricho particular y el ideal de un yoísta cualquiera que obliga a los demás, porque precisamente los legisladores (no la ley) fueron elegidos para evitar los abusos de los que tienen el poder (y aunque luego, más ha servido la ley para defender a los poderosos, sigue esta defendiendo más al necesitado que el capricho de un yoísta). El otro de los protagonista debe entender que gobernar es gobernar con unos ideales, pero no para unos ideales; no es gobernar para una mayoría o minoría, es gobernar para el pueblo entero. Y ninguna ley puede ser eterna, tiene que adaptarse a los nuevos tiempos, pero este cambio, esta adaptación es para beneficiar a todos. Lo que beneficia a todos, siempre está bien.

Contenido

1º.- **Viaje final de curso 4º ESO.** *Un viaje para descansar de un año de duro trabajo:*..... 04

2º.- **Investigación científica sobre rendimiento académico** *y la satisfacción con el ambiente escolar en Secundaria y Bachillerato* 05

3º.- **Futuro en las aulas.** *Ganas de enseñar y ganas de aprender:* 06

4º.- **Y hablando de preparar las mochilas...**: 10

5º.- **Itinerario geológico y biológico** *por el Karst y el bosque mediterráneo del Cerro del Hierro:* 11

6º.- **Erasmus+.** *Say, write, show sigue con su programa adelante:* 12

7º.- **Erasmus+ Artics:** 13

8º.- **Selectividad 2017 o... PEBAU'17.**: 14

9º.- **IAC, Enseñanza de calidad:** 15

10º.- **Eva Castillo reconocida por la Universidad** *por su mejor nota de Admisión a Psicología:* 16

11º.- **Comic.** *"Morir, dormir. Dormir, soñar" cantaba Freddy Krueger*: 17

12º.- **Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.** *Todos estamos en el mismo barco:* 18

13º.- **Oda al Iphone X.** *Nuevos tiempos, Musas nuevas:* 20

14º.- **Breves.** *Un poco de todo, aunque hay más:* 21

15º.- **VIII Concurso de Otoño de Matemáticas:** 22

16º.- **Breves.** *Un poco más de todo:* 23

17º.- **Desde el rincón.** *Al olmo viejo, hendido por el rayo:* 24

ÉXITO 1
Viaje final de 4º

¿Descansando de tanto estud... ¡esminochear!

ÉXITO 2
P.E.B.A.U.

ÉXITO 3

VIII Concurso de otoño *de Matemáticas*

Viaje final de curso 4º E.S.O.

Un viaje para descansar de un año de duro trabajo

El 4 de junio del curso pasado los alumnos de 4º de la E.S.O. nos fuimos de viaje a Asturias. Llevábamos grandes expectativas, *Un viaje que no olvidaréis jamás*, nos habían dicho durante todo el curso nuestros compañeros mayores, pero no éramos conscientes de la razón que llevaban hasta que nos vimos allí.

El viaje en autobús nos lo pasamos durmiendo hasta, prácticamente, llegar a nuestro primer destino: Salamanca. Ilusionados por estar cada vez más cerca de nuestro verdadero destino, lo único que nos importaba era comer. De camino a Asturias, rularon botines, sudaderas para la gente más friolera y, lógicamente, comida. Al llegar, nos quedamos impresionados con el hotel y con la diferencia de temperatura. Por valentía o por una apuesta casi todos acabamos metidos en el mar de la playa que teníamos a los pies del hotel.

Participamos en muchas actividades a lo largo de nuestro viaje: piragüismo por el río Sella, donde más de uno volcó y donde, pese a lo fría que estaba el agua, paramos en mitad de camino a darnos un bañito; barranquismo, una actividad que se convirtió en la favorita de muchos; fuimos a los Lagos de Covadonga, un lugar en el que nos hartamos de subir piedras como cabras y de esquivar boñigas pero que, aún así, mereció la pena por las vistas; practicamos espeleología en una cueva al principio claustrofóbica, pero que después se abrió a nosotros y pudimos escuchar algo que no habíamos escuchado nunca: el silencio.

A la vuelta, ya en Madrid, empezamos a preocuparnos de lo rápido que estaba pasando el tiempo y lo poco que nos quedaba de viaje; pero 4º de E.S.O. llevaba muchas ganas de comerse Madrid y esas preocupaciones pasaron a segundo plano. Estuvimos parte de la tarde y noche en la capital haciendo compras o tomándonos algo por ahí. Al día siguiente solo podíamos pensar en cuántas horas íbamos a pasar en la Warner y lo mucho que íbamos a disfrutar. Así lo hicimos. Fue un viaje que, como ya nos habían dicho, no olvidaremos. Disfrutamos al máximo cada momento, cada conversación y así fue como los chicos de 4º, los que llevaban grandes expectativas, fueron conscientes de lo que ese viaje ha supuesto para ellos.

Julia Parra, entonces en 4º-ESO

Investigación científica sobre rendimiento académico

y la satisfacción con el ambiente escolar en Secundaria y Bachillerato

Durante los tres cursos académicos anteriores, en los IES "Isidro de Arcenegui y Carmona" y "López de Arenas" de Marchena (Sevilla) se ha estado desarrollando una investigación científica para identificar qué factores explican el rendimiento académico y la satisfacción con el ambiente escolar en el alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato (desde 2º de ESO hasta 2º de Bachillerato). Este estudio ha sido llevado a cabo por Dña. Virginia Fernández Jiménez y el Dr. Eduardo Fernández Jiménez, respaldado por el International Institute for the Dissemination of the Research in Psychology (Instituto Internacional para la Diseminación de la Investigación en Psicología), presidido por este último. Entre los dos centros, participaron 420 alumnos/as en el curso académico 2014-15, 532 alumnos/as en el curso 2015-16 y 445 alumnos/as en el curso 2016-17.

En este artículo se adelantarán los resultados de la primera fase del estudio (el curso académico 2014-15) para los cursos 3º de ESO, 4º de ESO y 1º de Bachillerato de ambos institutos conjuntamente.

Por un lado, con respecto al rendimiento académico, medido como la nota media final en cada curso; tanto en 3º como 4º de ESO, una mayor motivación por aprender se asoció con mejores calificaciones finales. No obstante, en estos dos mismos cursos, si el alumnado estudiaba únicamente por contentar a sus padres y profesores, peores notas se obtenían. Además, el haber repetido cursos anteriores se relacionó con sacar peores notas en el futuro, una vez que se llega a 3º de ESO y 1º de Bachillerato. A su vez, en todos los grupos, aquellos estudiantes que querían estudiar en la Universidad sacaron mejores notas que aquellos que deseaban realizar otros estudios no universitarios. Otros resultados específicos para cada curso son los siguientes: en 4º de ESO, el realizar actividades extraescolares y tener mayor velocidad mental se relacionó con sacar mejores notas; y en 1º de Bachillerato, el sentirse más feliz en el instituto, llevarse mejor con los profesores/as, y presentar un cierto mayor nivel de nerviosismo y preocupación (dada la proximidad de los exámenes finales), se asoció con mejores notas finales.

Por otro lado, la satisfacción con el ambiente escolar, que en este estudio se definió como sentirse feliz en el instituto y llevarse bien con los/as profesores/as; se asoció con los siguientes factores: un mayor bienestar psicológico y mejor estado de ánimo; con verse a uno mismo como una persona capaz de superar las tareas escolares; con sentirse más satisfecho/a con la relación con sus padres y con su tiempo libre; con una mayor motivación por estudiar con el objetivo de aprender; y con una mayor capacidad para atender al momento presente, así como con la aceptación de los propios sentimientos y pensamientos negativos que se experimentan. Además, se observó que las chicas se sentían más felices en el instituto y se llevaban mejor con el profesorado.

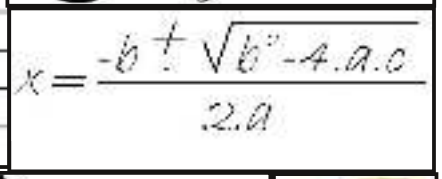
En conclusión, en este estudio se observa que existen muchos factores que explican el rendimiento académico y la satisfacción con el ambiente escolar de un/a alumno/a. Especialmente, esta investigación señala la importancia del tipo de motivos por los cuales un/a alumno/a estudia de cara a predecir las notas que posteriormente obtendrá. Esto contrasta con la tradicional importancia que se le ha dado a la inteligencia cuando se ha querido explicar las notas que va a lograr un/a alumno/a. Por lo que se trata, en gran medida, de una cuestión de motivación más que únicamente de capacidad lo que da cuenta del rendimiento académico final de los estudiantes. Así pues, es imprescindible que en el aula y desde las familias se promueva estudiar por el disfrute mismo de aprender nuevos conocimientos.

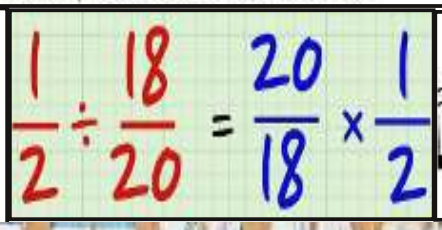
Hnos. Eduardo y Virginia Fernández Jiménez

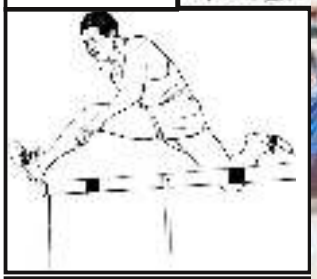
Futuro en las aulas

Ganas de enseñar y más ganas de aprender

Hagamos un ejercicio de buena memoria, pues algunos ya vamos necesitando de ella. Os proponemos un juego de futuro: *¿Recuerdas quiénes son y qué daban?* Para que veas que no somos tan malos te dejamos algunas pistillas que te ayuden a recordar a ***Francisca, Pilar, Isabel, Rosa; Pilar, Macarena, Lorena, Juan, Tania y Elena.***







Hablamos con dos de las nuevas profesoras de este curso, con Rosa, que nos hará una reseña de sí misma, y con Pilar, que nos va a contestar amablemente a algunas preguntas. Gracias a ambas:

Mi nombre es María Rosa Pérez Pérez, nacida en Sevilla un día de diciembre de 1.986, pero crecí y me educaron en este pueblo de Marchena hasta terminar el Bachiller, precisamente en este Instituto Isidro de Arcenegui y Carmona. Mi carrera como profesora de Matemáticas la hice en Sevilla capital.

Me gusta leer sobre determinados temas y me apasiona viajar, conocer países, sus paisajes, sus gentes, sus costumbres, etc. Elegí el camino de la enseñanza por vocación, nunca tuve dudas. Actualmente pienso que no me equivoqué y me satisface poder comunicar a mis alumnos los conocimientos matemáticos correspondientes a cada edad. Alguien dijo que se debía enseñar deleitando. Es así como procuro que mis alumnos aprendan matemáticas y, además, se formen como personas con un buen porvenir.

He trabajado en Institutos de Illescas, Marmolejo y Osuna, de los que guardo recuerdos muy agradables y, finalmente, he regresado a Marchena buscando mis raíces. Entre estas, en este Centro he tenido la satisfacción de encontrar a profesores míos, que ahora son mis compañeros en las tareas de docencia, ojalá que por muchos años.

No quiero despedirme sin decir que durante el poco tiempo que llevo aquí, ya he notado el compañerismo y el buen ambiente que reina en este Centro, lo cual repercute en el aprendizaje de nuestros alumnos que es el objetivo fundamental de nuestro trabajo. Muchas gracias por la buena acogida que he tenido.

María Rosa

P: Antes de nada, comencemos por saber un poco de ti, ¿quién es Pilar?, ¿cuáles son tus aficiones?, etc.
R: Me llamo María del Pilar Gallegos Aguilar. Desde hace trece años soy profesora en la especialidad de Música y además de mi gran pasión, que ha sido siempre la música, me encanta el cine y me siguen emocionando los buenos libros de novela histórica, aventuras, drama y fantasía.

P: Y ante el abanico de posibilidades, mayores o pequeñas, ¿por qué elegiste el camino de la enseñanza?
R: Primero porque siempre me ha gustado la enseñanza. Ya tenía experiencia previa. Cuando estaba en este mismo instituto como alumna a veces ayudaba a mis amigas con el inglés y algo más tarde estuve trabajando como profesora de solfeo. Después, porque aunque mi carrera como cantante en el Conservatorio estaba, en principio, destinada a la vida artística, no todos conseguimos vivir del arte y pensé en aprovechar mi resorte como docente. Me preparé las oposiciones a Secundaria y obtuve mi puesto.

P: ¿Cuál ha sido tu trayectoria laboral? ¿Has rondado mucho por ahí?
R: Mi primer destino fue en La puebla de Cazalla en el IES Federico García Lorca. Al siguiente año me destinaron aquí pero en el IES López de Arenas. Después estuve tres años en Ubrique (Cádiz) y a partir de ahí siete años en Lantejuela en el IES Tierra de Lagunas. De hecho mi plaza sigue estando allí.

P: ¿Cuáles son esos recuerdos..., las sensaciones de volver a tu pequeña alma mater?
R: El volver a mi pueblo me ha dado más comodidad porque puedo ir y volver del trabajo andando. Me he reencontrado con unas aulas en las que estuve trabajando duro para sacarme mi Ballicher y además he tenido la gran alegría de encontrarme en Conserjería con Mari Carmen, una compañera de estudios de la infancia y por si fuera poco mi primo Joaquín está trabajando en la oficina del Centro y mi prima Rocío como limpiadora del mismo. No puedo estar más contenta.

P: ¿Y qué tal los primeros meses en nuestro Centro? ¿Te lo esperabas así desde el otro lado de las mesas?
R: No han sido fáciles. Me he encontrado con un alumnado más numeroso por aula y son dos los cursos de más que tengo con respecto a mi anterior puesto de trabajo. No me lo esperaba de ninguna manera. No pensé en ello.
P: Cuando estás ahí, frente al alumnado, al de hoy, ¿cuál es tu motivación para dar las clases?
R: Fundamentalmente mi deseo es el que aprendan sobre mi materia y que vean conexión entre ella, las demás materias y el mundo de hoy y el de otras épocas.

Que sepan reconocer en la prensa, en un programa de televisión o en el cine lo que les imparto en el aula. Me interesa mucho que vean que lo que queremos que aprendan está unido a la realidad en la que vivimos.
P: ¿Y cómo motivas a tus alumnos ante tu materia? ¿Qué pretendes inculcar en ellos?
R: Mi materia es muy audiovisual. Vemos muchos vídeos de actuaciones artísticas, documentales sobre la vida de grandes artistas, sobre la construcción de instrumentos musicales, sobre información complementaria de interés a lo que estudiamos y también me gusta que vean reflejado en el cine algunos aspectos estudiados en clase.
P: ¿Qué te apasiona más en tu trabajo?
R: Me produce mucha satisfacción cuando algún alumno o alumna me dice que ha visto en la tele a tal o cual personaje que hemos estado estudiando en clase o que vieron en un programa una partitura medieval, por ejemplo, y supieron decir en casa alguna información aprendida en clase.
P: ¿Cómo te definirías como profesor?
R: Soy una persona a la que le sigue interesando aprender y que sus alumnos y alumnas aprendan. Me esfuerzo en seguir buscando información musical que pueda interesar a mi alumnado y me gusta que ellos respondan también con esfuerzo, porque creo que es la forma más exitosa de asegurarse un buen futuro.

Ahora vamos con una grata e interesante charla que tuvimos empezado ya el curso con algunos de los nuevos alumnos sobre su incorporación a la vida del Centro. Estos fueron Julia Espínola y Antonio Fernández de 1º-A, María Hurtado y Jaime López de 1º-B y Silvia Ponce y Javier Romero de 1º-C y estas fueron sus impresiones:

P: ¿Qué pensabais del Instituto antes de venir aquí?
R: 1.- Cuando era pequeño yo siempre había soñado con venir aquí y en clase estábamos todo el día hablando del Instituto y la sensación ha sido agradable.
P: ¿Y por qué ese entusiasmo por venir aquí?
R: Porque mi pasión siempre ha sido la Biología y sabía que aquí ya empezaría a estudiarla.
P: Y ahora que has empezado, ¿qué tal?
R: Me ha encantado. 2.-Yo antes de venir al Instituto pensaba que iba a ser todo muy difícil, muy difícil, los profesores muy desagradables y después cuando he venido aquí me he encontrado con una situación totalmente diferente, me he encontrado unos profesores super agradables, muy buena gente. Antes de llegar al Instituto siempre he querido ser bióloga y al llegar aquí y dar biología me ha encantado y Manuel Ramón es super buena gente.
P: ¿Cómo ha sido el encuentro con los otros alumnos, los que son mayores que vosotros?
R: No es tan desagradable, porque hay que tener en cuenta que cuando entramos al colegio éramos los más pequeños y pensar que cada vez vamos a ir creciendo hasta llegar a ser los más grande del Instituto tampoco lo veo tan desagradable, al contrario, me gusta ver a tanta gente de edad diferente. 2.- Yo cuando entro del recreo y veo tanta gente mayor, yo antes pensaba que me iban a comer la gente, ¡personas tan mayores y yo tan bajita! 3.- Eso es verdad porque parece que somos hormigas comparados con todos ellos, son super-grandes y nosotros muy chiquititos. 4.- Yo a veces cuando tengo que venir por estos pasillos (*los de 4º*) me encuentro a mi prima y me siento normal, pero cuando veo a otras personas que son más alta que ella, me siento incómodo, estoy raro, pero sé que con el paso del tiempo yo, en un futuro, seré el grande. 5.- Es que de pasar de ser los más grandes del colegio a ser los pequeños..., y cada vez que voy para el recreo, los primeros días miraba para arriba y me sentía rara. 6.- Cuando tú entras del recreo y te encuentres tanta gente y gente que te saca tres cabezas, tú te ves ahí una hormiguita diciendo *¡Huy corre para clase que te van a pisar!*
P: ¿Pero al final os pisan? ¿Os tratan mal?
R: No, qué va, para nada; al revés, hablan con sus compañeros y ellos están a sus cosas y nosotros estamos a las nuestras, no hay un roce entre nosotros. 2.- Cuando yo estaba en el colegio no era consciente de los niños de primero, lo veía normal, y ahora que soy el pequeño del Instituto, soy como el invisible comparado con ellos. 3.- Yo tengo aquí amistades, amigos de mi hermano, algún que otro familiar y cuando nos encontramos, nos ponemos un poco nerviosos, pero hay que tener en cuenta que son iguales que nosotros y no hay por qué temerles. 4.- Sí, pero ellos son tan grandes y nosotros tan pequeños que una se siente raro.
P: ¿Y los profesores cómo os tratan, aún como a niños pequeños o ya como a jóvenes mayores?
R: (*Todos*) Como a mayores, mayores. 1.- Aquí nos dicen la excusa de *Ya habéis pasado una etapa del colegio al Instituto, ya estáis en Secundaria, tenéis que comportaros como sois*. 2.- Y algunos profesores nos dicen *Ustedes sois muy convenidos, ustedes sois los grandes para cuando queréis y los chicos para cuando os interesa*.
P: Y este trato que os dan como a mayores, ¿lo veis como algo bueno o malo?
R: (*Todos*) Bueno, bueno. 1.- Ya nos estamos acostumbrando. 2.- Ya no hace falta que estén siempre encima nuestra. 3.- Tenemos que aprender para el día de mañana a valernos por nosotros mismos.
P: ¿Y vais aprendiendo a tener esa responsabilidad?
R: Sí, sí; porque dentro de 6 años iremos a la Universidad, que ya es un paso más grande; estaremos solos en Sevilla, sin que nadie que nos ayude; tenemos ya que valernos por nosotros mismos.

P: ¿Y en casa también sois más independientes o los padres os tienen que mandar a hacer los deberes?
R: Por los deberes no, pero por lo demás sí. 2.- Yo ya en mi cuarto me tiro toda la tarde haciendo los deberes.
P: Y esta responsabilidad también la tenéis en el resto de las tareas de casa?
R: Hombre, sí, porque aunque nosotros estemos estudiando, nuestros padres trabajan e igual que ellos ponen, nosotros también ponemos. 2.- Ellos son también personas y ellos también se cansan y ellos hacen también sus tareas y yo pienso que nosotros tenemos que ayudarles. 3.- Ellos tienen sus trabajos y tienen sus obligaciones en la casa y porque nosotros le ayudemos un poquillo no pasa nada.
P: ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención al llegar al Centro?
R: Lo que más me ha gustado es que nos podamos relacionar con todos. Yo en el colegio, cuando era más pequeño, no le hablaba a todos y ahora puedo hablar a los demás sin que me pase nada. 2.- Yo en el colegio me relacionaba con todo el mundo, pero tampoco tanto. No es que me llevara mal con el resto de los alumnos, pero me relacionaba más con los de mi clase. Pero ahora mismo no hay ni el A, ni el B, ni el C, ni el desdoble, porque siempre estamos todos juntos jugando y hablando como si nada. 3.- La diferencia del colegio al instituto es que te puedes relacionar con todo el mundo del Centro; en el colegio los niños chicos estaban separados y a veces teníamos allí a primos, hermanos y nos gustaba estar con ellos y no podíamos hablar con ellos. Aquí te puedes juntar con todo el mundo y en el intercambio es imposible que no nos veamos; siempre estamos *Vamos para la clase de música; ¡después nos vemos!* y estamos siempre hablando y jugando.
P: ¿Y veis alguna diferencia en cuanto a las formas de dar las clases, de preguntar, de hacer los exámenes?
R: Yo en el colegio estaba acostumbrado a que las clases fueran de 45 minutos no de una hora como aquí. 2.- Pero eso fue el año pasado nada más 3.- Allí siempre nos quedábamos en nuestra aula y no nos podíamos mover de ella: si nos tocaba Música, nos quedamos allí; Plástica, nos quedamos allí. La diferencia de ahora es que tenemos que coger todas nuestras cosas y movernos hasta el aula correspondiente. 4.- Esto me gusta más, porque antes en el colegio te tirabas sentado 5 horas, sentada en la misma silla, nada más te movías para ir al recreo o cuando teníamos Educación Física. Además en el colegio tenías a lo mejor una hora o dos o tres del mismo maestro y ahora aquí nos tiramos 6 horas y media con todos los maestros diferentes; eso me gusta más porque no estás siempre con el mismo maestro. 5.- Pero los primeros días a mí se me hizo raro cambiar de aulas, llegábamos tarde porque no estábamos acostumbrados, teníamos que recoger, guardarlo todo en la mochila, coger la mochila y llegábamos a veces tarde.
P: Y en la forma de dar clase el profesor, si se explica más o menos, más lento o más rápido, si se dicta o no, ¿notáis alguna diferencia con el colegio?
R: Aquí se va un poco más rápido; el maestro se para, te pregunta, los maestros del colegio son más como *¿Tú te has enterado, mío, te has enterado bien o no?* 2.- Antes mi tutor me daba Sociales, Naturales, Lengua, Matemáticas y sabíamos ya cómo era; ahora me tengo que acostumbrar a tratar a cada profesor de manera diferente. 3.- Yo no he notado apenas diferencia porque este último año nos han estado dando más caña para que no

Cuando tú entras del recreo y te encuentras tanta gente y gente que te saca tres cabezas, tú te ves ahí una hormiguita diciendo *¡Huy corre para clase que te van a pisar!*

notemos la diferencia al llegar aquí, pero la verdad es que es más o menos igual pero es que te tienes que dar más prisa al cambiar de clase.

P: Supongo que muchos de los alumnos de 1º con los que ahora estáis, no lo conocíais de antes: ¿cómo os lleváis con ellos?

R: Yo llegué al instituto y creía que me iba a juntar con mis amigos de siempre del colegio, pero desde el primer día me juntaron con bastantes niños nuevos y yo me sentía incómodo; pero al paso de los días son mis nuevos amigos y me junto con ellos cada día. 2.- Los primeros días yo me venía y me iba solo, sin nadie; pero ya he comprendido que aquí no hay ni clase, ni pandilla y estamos todo el mundo siempre juntos, las tres clases y ahora a la hora de irme me voy con gente que no he conocido en mi vida y ya les tengo mucha confianza. 3.- Antes cuando me juntaba con mi clase no conocía a mucha gente, pero ahora me relaciono con mucha gente. 4.- Yo a algunos los conocía de vista, pero ya me fui juntando con ellos, salgo con ellos. Antes en el colegio era como tú estás en tu pandilla y no sales de ella, pero ahora aquí te junta con todo el mundo esté en tu clase o no, en 1º-A, 1º-B o 1º-C. Antes la pandilla eran cinco y esos cinco salían solos. Ahora somos 20 niños por la calle y nos separamos unos cuantos y luego nos volvemos a juntar y nos divertimos todos. 5.- Ahora cuando salimos los viernes, o cuando sea, salimos como 30 personas y estamos 30 personas por ahí juntos y muchas veces nos separamos, pero ¡qué casualidad! que de momento estamos otra vez todos juntos. 6.- Resulta que yo salgo casi todos los viernes con una pandilla y resulta que vemos otra pandilla y nos juntamos, luego vemos otra pandilla y nos juntamos; uno se va con uno, otro se va con otro, pero al final siempre acaban todas las pandillas juntas; todos, todos unidos.

P: Y ya que habéis mencionado tantos cambios, ¿habéis cambiado en vuestra forma de ser, en vuestra personalidad?

R: Yo sigo siendo igual. 2.- Yo he cambiado un poco el chip del trabajo: antes era hacer los deberes y estudiar un poco y ya está; y ahora hago los deberes, estudio, juego un rato y vuelvo a estudiar de nuevo, porque ahora las cosas son más difíciles y los controles se nos vienen antes de que nos demos cuenta. 3.- Un poco hemos madurado porque en el colegio nos trataban como a niños y nos comportábamos como niños; ahora nos tratan más como adulto y tenemos que dar esa imagen y tenemos que madurar un poco más. 4.-Yo ahora me quedo en mi casa estudiando, repasando y eso antes era hacer los deberes ligera e irme a la calle a jugar todo el día. En unos cuantos meses hemos cambiado, ahora somos más responsables (***esto lo dice la misma que dijo que seguía siendo igual***) y hemos pasado de estar todo el día en la calle a no echar nada del día en la calle, nada más que los viernes.

En el colegio nos trataban como a niños y nos comportábamos como niños; ahora nos tratan más como adulto y tenemos que dar esa imagen.

P: ¿Y tenéis ya la vista puesta en el futuro?

R: Yo llevo desde pequeña diciendo que yo quería ser veterinaria y hasta que no lo consiga no paro. 2.- Yo desde pequeño quería ser maestro y ahora aquí puedo tener oportunidad e intentaré sacarme el B1 o el B2 y llegar a la Universidad y a ver qué pasa en el futuro. 3.- Yo quiero ser egiptóloga, me encanta la Arqueología y eso es lo quiero hacer.

P: Daros las gracias por este rato tan simpático y con cosillas interesantes y si queréis decir algo más...

R: Yo quiero decir que cuando estaba en el colegio, mis padres me decían que me tenía que ir preparando porque esto es una etapa nueva y más difícil y me fui preparando, me fui preparando y, es verdad, el cambio tampoco ha sido tan grande, que nosotros ya nos lo veíamos llegar cómo era el cambio y aunque yo creía que lo iba a tener todo bajo control es verdad lo que decían mis padres: que ahora tengo que estudiar más porque hay más cosas y se hace todo un poquito más complicado y hay que ser más responsable. 2.- Otro cambio grande es la hora; yo antes me levantaba a las 8 y pico y en 5 minutos estaba en el colegio y ahora me tengo que levantar mucho antes.

Y HABLANDO DE PREPARAR LAS MOCHILAS...

Itinerario geológico y biológico

por el Karst y el bosque mediterráneo del Cerro del Hierro

Hoy hemos hecho una actividad cuyo objetivo es mejorar si cabe la convivencia y conocernos mejor en un contexto diferente a la rutina de clase además de ampliar los conocimientos en Biología y Geología. Creo que ha sido un éxito.

Es verdad que hemos echado de menos a los que no han venido, pero qué le vamos a hacer. Salimos a la hora prevista y todo va bien hasta llegar a Constantina. Debido a unas obras no podemos cruzar el pueblo y para llegar al Cerro del Hierro tenemos que dar un rodeo por el que llegamos casi cuarenta minutos más tarde. En realidad no tenemos prisa.

Nos paramos en Cazalla de la Sierra para desayunar. Ya apetece una primera parada. Nos volvemos a montar en el autobús y nos dirigimos directamente hacia el Cerro. Justo antes de llegar Inma se marea y no le da tiempo de avisar... No pasa nada, se recupera al instante. Por fin llegamos al punto de inicio de nuestra ruta. Constantemente Manuel Ramón nos va dando explicaciones de todo tipo que hacen que comprendamos perfectamente la actividad. Aunque no siempre se le presta la atención adecuada... Las vistas son preciosas y nos vamos haciendo fotos. Vamos avanzando en nuestro recorrido y nos adentramos en una zona de galerías con túneles.

Ha sido meritorio que no se perdiera nadie, pues parece un verdadero laberinto. Ha sido un día muy especial en el que hemos disfrutado mucho. Se nos ve en la cara. Además nos hemos tomado muy en serio la actividad que ha propuesto Manuel Ramón. Tenemos que ir recogiendo muestras de rocas y minerales, utilizando las herramientas que nos ha dado.

Nos ha dado tiempo a visitar una enorme cueva cerca de las galerías de túneles. Justo antes de entrar en la cueva hemos comido madroños. Para algunos es la primera vez y ha sorprendido lo dulces que son.

Una vez terminada la visita del Cerro nos hemos dirigido a un bosque de encinas, quejigos y robles. Ha sido un paseo muy agradable en el que hemos podido apreciar lo seco que está el campo. Se empiezan a notar dramáticamente los efectos de la sequía.

Antes de llegar a la explanada donde vamos a comer, hemos hecho otra de las actividades que Manuel Ramón ha preparado. Se trata de rellenar unas fichas con información que hay que sacar de la observación de los árboles y los arbustos. Por fin llegamos a la zona donde vamos a comer. Hay unos banquitos que hacen que estemos más cómodos.

Después del esfuerzo de la ruta se nos nota algo cansados. Pero el cansancio dura poco...

Manuel Ramón, en un alarde de recursos nos pone a jugar a diversos juegos con una cuerda. Una buena manera de hacer la digestión.

Rápidamente retomamos nuestra ruta. Tan sólo nos quedan tres kilómetros para llegar al autobús. Seguimos disfrutando del bosque de encinas que nos conduce hasta el antiguo poblado de los trabajadores de la mina. Allí nos está esperando el autobús. Subimos al autobús pero la aventura no ha terminado. Nos queda ir a ver las cascadas. Desgraciadamente la escasez de agua hace que no haya cascadas, pero no olvidaremos nunca el recorrido que hemos hecho para ir a buscarlas.

Como colofón a esta completa jornada hemos tenido que cruzar un río en el que más de uno se ha mojado...

Erasmus+

Say, write, show sigue con su programa adelante

Lola Hernández y Raquel Álvarez de Erasmus+ en Tomesti

Este Erasmus+, que comenzó en el curso 16-17, ha pasado ya el ecuador de su andadura. Durante estos meses se han producido varias movilidades de profesores e intercambios de alumnos. La última del curso pasado se produjo a finales de mayo en Tomesti (Rumanía). A este encuentro asistieron nuestra coordinadora Raquel Álvarez y Lola Hernández, profesora de Francés. En estas jornadas se hizo balance de las actividades desarrolladas hasta ese momento.

Las últimas movilidades han tenido lugar ya en este curso. La primera de ellas ha sido una movilidad a Turquía. A esta reunión acudieron Francisco J. Alfonso, profesor de Inglés, y María Ángeles Peña, profesora de Filosofía. Como ocurrió en la primera reunión del curso pasado, se han concretado los objetivos para las actividades de los próximos encuentros. Estos profesores estuvieron encantados de pisar las tierras que dieron origen a la filosofía occidental.

Recordemos que este proyecto está encaminado a desarrollar las competencias comunicativas en todos sus aspectos: lingüísticos, artísticos, pictóricos, teatrales… Por ello, la primera actividad en la que los alumnos han estado trabajando este trimestre ha sido crear un dibujo bajo el lema del respeto. Cada instituto ha seleccionado uno de entre los presentados por los alumnos y lo ha compartido con los demás miembros europeos. Inspirados en estos dibujos ahora nuestros alumnos deben crear historias alegóricas en inglés y luego grabarlas con su voz.

Otra actividad que está en proceso es la redacción de un guion para una obra de teatro que será representada en el intercambio de alumnos que se hará en Letonia el próximo abril.

La segunda experiencia ha sido un intercambio a Bucarest. Allí han confluido alumnos y profesores de todos los países participantes. Las profesoras que han viajado en esta ocasión han sido Lola Hernández y Eva Romero (profesora de Lengua Castellana y Literatura) y los alumnos: Gonzalo Baco, Rocío A. Parra, Marta Ramos y los hermanos Julia y Pablo Ramos, todos ellos de 4º de ESO. Nuestra delegación ha sido la que más alumnos ha llevado.

Los alumnos seleccionados fueron los que más se habían implicado en el proyecto durante el curso pasado y los que el profesorado en su conjunto valoró que más se lo merecían.

El programa de actividades que habían preparado estaba dirigido a desarrollar la comunicación oral, la escrita y la gestual. Tanto profesores como alumnos hemos aprendido estrategias nuevas para la adquisición de un idioma extranjero, pero también hemos conocido la cultura rumana: hemos elaborado recetas típicas, bailado sus danzas populares y pintado cucharas de madera decorativas.

Empezamos ya a vislumbrar cuál es el auténtico propósito de estos programas: derribar fronteras culturales y lingüísticas. La experiencia está siendo revolucionaria para las mentes de nuestros alumnos, están comprobando que, aunque somos distintos, en el fondo todos los seres humanos somos iguales, entablamos redes de amistad o familiares de la misma forma; cada uno tiene un plato típico, pero se sienta a comer con sus seres queridos de la misma manera; cada uno asiste a un colegio donde se habla un idioma diferente, pero aprende y comparte conocimiento de igual modo…

Para el profesorado es muy gratificante encontrar compañeros en otras latitudes con los mismos afanes, las mismas luchas, retos, ilusiones… y con ganas de seguir mejorando. No hay duda de que algo está cambiando enn nuestras aulas.

Si quiere ver el reportaje completo de fotos de estas actividades, visite nuestra página web.

Fran Alfonso y Mª Ángeles Peña de Erasmus+ en Izmir

Alumnos de Bucarest ofreciendo un baile típico a los Erasmus+

Grupo de profesores y alumnos que fueron a Bucarest

Erasmus+ Artics

Este año se pone en marcha nuestro segundo ERASMUS +. En esta ocasión se llama ARTICS. Tendrá una duración de dos cursos, durante los cuales se producirán diversos encuentros. Unas veces solo para profesores y otras para alumnos y profesores. El proyecto pretende conjugar las destrezas artísticas del alumnado con las competencias digitales. Por esta razón están implicados profesores de áreas muy diversas. Los trabajos que realizarán potenciarán la creatividad en todas sus vertientes: plásticas, musicales, literarias etc.

Los países implicados son: Grecia, Finlandia, Letonia, Portugal, Italia y España.

El primer encuentro se ha realizado en Grecia. Allí estuvieron Carmen Leones (Educación Plástica) y Francisco Alfonso (Lengua Inglesa y coordinador de nuestro equipo). En esta reunión se concretaron las líneas de actuación y las fechas de los próximos intercambios. La siguiente movilidad será en enero y nuestras alumnas y profesores viajarán a Finlandia. Para seleccionar al alumnado, que en este proyecto es de 2º de Bachillerato, se le solicitó que realizaran un trabajo en el que transmitieran sus expectativas e ilusiones respecto a este proyecto a través de un power-point, presentación animada, video, etc. Sus proyectos junto a los demás puntos del baremo de selección que correspondían al expediente académico y conocimiento de la lengua inglesa, han dado como resultado, que las alumnas seleccionadas hayan sido: Elena Berdugo, Noelia Cardozo, Cristina Martel y Judith Martel. Estas alumnas serán acompañadas por Francisco Alfonso e Ismael Ponce.

Los profesores llevan en mente, no solo aprender nuevos formatos digitales para trabajar con los alumnos, sino también observar de primera mano un sistema educativo que goza de gran prestigio a nivel internacional y que ha sido objeto de estudio para innumerables profesionales de la educación.

Para el mes de Abril se espera la visita de todas las delegaciones a nuestro Instituto.

Durante el curso 2018-19 se visitarán Italia, Portugal y Letonia.

Los profesores que formamos parte de este proyecto estamos muy ilusionados, pues se ofrece la oportunidad a nuestro centro de "abrir las ventanas" y de que circulen por él alumnos, alumnas, profesores y profesoras de culturas tan diversas y distintas a la nuestra que estamos seguros va a ser una experiencia muy enriquecedora para todos. En definitiva se trata de aprender y no de otra cosa.

Para más información sobre el proyecto: http://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/artics

Eva Romero y Ángeles Peña

Fran Alfonso Y Carmen Leonés de Erasmus+ en Grecia

Selectividad 2017 o... PEBAU '17

Prueba de Evaluación de Bachillerato de Acceso a la Universidad

		% de aprobados	Nota Media con todos	Nota Media con aptos
Asignaturas comunes				
Lengua Española	Sevilla (6822)	**76,52%** (71,97)	**6,16** (6,41)	**6,90** (6,84)
	I.A.C. (74) (1,08%)	**78,38%** (73,41)	**6,33** (5,97)	**6,97** (6,75)
Historia España	Sevilla (6823)	**63,05%** (77,50)	**5,64** (6,24)	**7,25** (7,33)
	I.A.C. (74) (1,08%)	**70,27%** (78,70)	**6,14** (6,06)	**7,47** (7,16)
Inglés	Sevilla (6251)	**77,83%** (68,35)	**6,65** (6,35)	**7,57** (7,26)
	I.A.C. (74) (1,18%)	**83,78%** (70,91)	**7,00** (5,70)	**7,52** (6,98)
Filosofía	Sevilla (951)	**84,54%** (83,77)	**6,72** (6,59)	**7,36** (7,32)
	I.A.C. (4) (0,42%)	**75,00%** (50,77)	**6,13** (5,66)	**6,67** (7,01)
Modalidad Científico-Técnica				
Matemáticas II	Sevilla (3455)	**69,73%** (68,58)	**6,13** (6,37)	**7,38** (7,44)
	I.A.C. (32) (0,93%)	**78,13%** (74,01)	**7,19** (5,70)	**7,99** (7,39)
Física	Sevilla (1222)	**60,88%** (62,22)	**5,39** (5,25)	**7,11** (7,13)
	I.A.C. (8) (0,65%)	**75,00%** (54,09)	**6,15** (5,55)	**6,93** (7,45)
Dibujo Técnico	Sevilla (793)	**67,72%** (73,27)	**5,99** (6,14)	**7,36** (7,49)
	I.A.C. (1) (0,13%)	**100%** (61,11)	**5,10** (5,37)	**5,10** (6,48)
Tecnología Ind.	Sevilla (378)	**92.33%** (83,06)	**7,70** (7,17)	**8,03** (7,62)
	I.A.C. (4) (1,06%)	**100%** (83,33)	**7,08** (6,54)	**7,08** (6,76)
Modalidad de Ciencias de la Naturaleza				
Biología	Sevilla (2348)	**77,30%** (75,20)	**6,38** (6,28)	**7,28** (7,22)
	I.A.C. (25) (1,06%)	**80,00%** (77,55)	**6,94** (6,48)	**7,66** (7,34)
Química	Sevilla (2546)	**58,72%** (61,30)	**5,50** (5,79)	**7,31** (7,14)
	I.A.C. (25) (0,98%)	**80,00%** (76,72)	**7,19** (6,56)	**7,72** (7,34)
Ciencia Tierra M	Sevilla (251)	**77,29%** (83,40)	**5,90** (6,23)	**6,71** (6,10)
	I.A.C. (4) (1,59%)	**75,00%** (87,50)	**6,27** (6,68)	**6,90** (7,67)
Modalidad de Ciencias Sociales				
Matemáticas CCSS	Sevilla (3022)	**77,10%** (76,14)	**6,43** (6,33)	**7,32** (7,20)
	I.A.C. (33) (1,09%)	**90,91%** (76,89)	**7,31** (6,37)	**7,64** (7,06)
Geografía	Sevilla (1130)	**68,85%** (66,68)	**5,68** (5,56)	**6,66** (6,55)
	I.A.C. (13) (1,15%)	**61,54%** (63,04)	**4,58** (5,30)	**6,26** (6,24)
Economía Empr.	Sevilla (2418)	**75,81%** (75,99)	**6,34** (6,46)	**7,23** (7,16)
	I.A.C. (27) (1,12%)	**88,89%** (78,99)	**7,15** (6,78)	**7,48** (7,28)
Modalidad de Humanidades				
Latín II	Sevilla (907)	**90,85%** (85,60)	**7,64** (7,32)	**8,04** (7,67)
	I.A.C. (11) (1,21%)	**90,91%** (96,63)	**8,82** (8,29)	**9,25** (8,41)
Griego II	Sevilla (425)	**78,35%** (73,55)	**6,60** (6,49)	**7,48** (7,14)
	I.A.C. (10) (2,35%)	**100%** (85,65)	**7,23** (6,50)	**7,23** (7,36)
Hª del Arte	Sevilla (769)	**71,13%** (71,78)	**5,98** (6,08)	**7,08** (7,07)
	I.A.C. (11) (1,43%)	**54,55%** (59,80)	**5,27** (5,40)	**6,21** (6,99)

, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE CALIDAD

I.- La enorme gran novedad de este año pasado en Selectividad ha sido... ¡¡han cambiado el nombre!!! Sí, ya no debemos hablar de Selectividad, sino de **PEBAU**, es decir, de la **Prueba de Evaluación de Bachillerato de Acceso a la Universidad** (claro, que también hay quien escribe PEVAU, no sabemos si porque no ha aprobado el Vachillerato o porque solo valora la EVAluación).

Luego sí han habido otros cambios significativos como que la materia de Filosofía dejó de ser materia para superar el Acceso y se ha convertido en materia para mejorar la Admisión.

Pero el cambio más positivo para los alumnos ha sido que la nota de la materia de Modalidad para aprobar la fase de Acceso también le sirve para mejorar la nota de la fase de Admisión, y dado que al ser una materia de su especialidad, su gusto e interés, esta materia suele ser una donde el alumno obtiene una nota más alta.

II.- También nosotros hemos querido modernizarnos y hacer nuestras propias reformas y gracias a que hemos conseguido otras estadísticas, además de las de siempre, hemos podido elaborar estas:

La primera es algo que venía siendo reclamada por algunos y es la incorporación de un histórico en todos los datos; pues así se aprecia mejor si los resultados de un año en concreto son realmente extraordinarios o es algo habitual.

La segunda incorporación es la inclusión de la nota media obtenida por todos los alumnos presentados. Anteriormente solo presentábamos la nota media de los alumnos aprobados y con esta inclusión los datos puede reflejar una situación más exacta del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y la tercera es el número total de alumnos que se han presentado en cada materia, pues las asignaturas a las que se presentan pocos alumnos, tienen siempre porcentajes muy extremos y no son significativos en sí mismo, sino en el histórico. Igualmente hemos puesto el porcentaje que representan nuestros alumnos en esas materias.

III.- Primero vamos a exponer y analizar los datos a ver si podemos sacar alguna conclusión.

Son 17 materias de las que nuestros alumnos se han presentado este año, una menos que otros años, pues nadie se ha presentado por Francés, a pesar de los muy buenos resultados que obtienen nuestros alumnos.

Con la primera columna de datos, comenzamos a ver la comparativa entre Sevilla y el ***IAC*** por cada una de las materias (cuando se habla de Sevilla, se habla de Sevilla capital y provincia). Lo que más destaca es que la materia de ***Griego II*** representa casi el doble porcentual que el resto de las materias (y todos aprobaron).

La segunda columna nos da el % de aprobados en cada materia. Como en años anteriores nuestros alumnos obtienen mejor porcentaje de aprobados que Sevilla (solo en 4 materias son inferiores los datos). Las materias de ***Dibujo Técnico***, ***Tecnología Industrial*** y ***Griego II*** destacan por que todos sus alumnos aprobaron. Igualmente destacan con mejor porcentaje que Sevilla las materias de ***Dibujo Técnico*** (con 32 puntos porcentuales más), ***Química*** y ***Griego II*** (con 22 puntos más) y ***Física***, ***Matemáticas CCSS*** y ***Economía*** (con 14 puntos más). En conjunto, en Sevilla aprueba el 75,34% y en el ***IAC*** el 81,95%, es decir, 6,62 puntos más.

La tercera columna representa un dato nuevo que no habíamos tenido hasta ahora, la nota media de todos los alumnos presentados. La materia que destaca sobremanera es ***Latín II*** con un 8,82. Otras materias con buenos resultados son ***Matemáticas CCSS*** (7,31), ***Griego II*** (7,23), ***Matemáticas II*** y ***Química*** (7,19). Además, todas estas materias superan con creces la media de Sevilla. En Sevilla todos los alumnos obtienen una media de 6,36 y en el ***IAC*** 6,53, es decir, 0,17 punto más que Sevilla.

La última columna ofrece la nota media de solo los alumnos que han aprobado esa materia, es decir, hace la media sólo con notas de ¡5 a 10!, por lo que cuanto mayor es la desviación de la media, más significativo es el dato. De nuevo destaca muy por encima la nota media de ***Latín II*** con un 9,25 (¡1,21 puntos más que la media de Sevilla!). También superaron el 7,5 asignaturas como ***Matemáticas II*** (7,99), ***Química*** (7,72), ***Biología*** (7,66) y ***Matemáticas CCSS*** (7,64), superando igualmente todas estas materias la media de Sevilla. En Sevilla los alumnos que aprueban obtienen una media de 7,34 y en el ***IAC*** bajamos a 7,13, es decir, 0,21 punto menos.

IV.- Cada uno saque las conclusiones que quiera, pero si en Sevilla hay más de 100 Centros que presentan alumnos a la PEBAU (y los hay) y si el IAC aporta un 1'09%, implica que nuestros alumnos aprueban 2º de Bachillerato en mayor %. Pero si, además, la nota media total de nuestros alumnos en PEBAU es mayor, implica que los nuestros están mejor preparados. Aunque si, además, nuestros alumnos no tienen mejor nota con solo los aptos, implica que otros Centros selecciona un poco a los alumnos, son más elitistas. Conclusión, nuestros alumnos reciben una enseñanza que les hace aprender en mayor medida y con mejor calidad que los de Sevilla.

Personalmente, creo que esto es debido a que si bien la estructura de materias establecida en la normativa vigente puede ser considerada mejor o peor, la estructura organizativa que tiene nuestro Centro, para que los alumnos puedan elegir su itinerario enfocado a una futura carrera universitaria, ofrece a estos un amplio abanico de opciones y posibilidades que les beneficia en sus aspiraciones futuras, más que en otros Centros.

Hacemos posible a más alumnos que puedan seguir estudiando. Y casi todos ellos estudian lo que quieren estudiar y donde quieren estudiar. Pero no todos lo consiguen. Hay algún eslabón perdido en el proceso enseñanza-aprendizaje que impide esto. Pero cuando estos datos se completan con la vivencia de lo que ocurre durante el curso podemos acercarnos a intuir cuáles son esos eslabones que nos faltan para que los alumnos mejoren aún más. Creo que, al menos, hay dos:

1º.- Hay que dejar que los alumnos estudien lo que ellos quieran y les haga felices. No mal dirigirles en función del vil metal. ¡Tanto hablarles de valores y luego los acorralamos hacia una salida dirección al dinero! El dinero sólo da vil riqueza metálica, la felicidad es otra cosa. Mientras estudian lo que no les gusta, no aprenden lo que podrían ni son felices. No le digamos lo que

deben estudiar, ¡ayúdemosles a estudiar lo que quieren!

2º.- Otro eslabón, peliagudo eslabón: la permisividad desde los órganos políticos, familiares y sociales y la libertad con la que los alumnos hoy en día no hacen nada, el enorme índice de charloteo, de desinterés por el esfuerzo o por el aprendizaje, del "ya lo aprenderé cuando me haga falta". Están en clase como cuando en el Jardín de Infancia a un mocoso de 2 años le quitan llorando su móvil, su motivo de ilusión, muñeca de trapo.

Un ejemplo positivo de lo dicho anteriormente es el caso de Eva Castillo, que ha recibido un Diploma de reconocimiento de la Universidad de Sevilla por su mejor nota de Admisión en el Grado de Psicología. Y con ella hemos hablado:

P: Primero ¡enhorabuena! Explícanos un poco en qué ha consistido este reconocimiento.

R: Gracias. Es un reconocimiento que hace la Universidad de Sevilla a aquellos alumnos que han entrado en cada carrera con mayor nota de Acceso. Todos los estudiantes galardonados hemos recibido un premio que consiste en un diploma acreditativo de la Universidad de Sevilla y un cheque por importe de 300 euros. Además, cada Centro de procedencia, en mi caso el IES Isidro de Arcenegui y Carmona, recibió también un diploma acreditativo de la Universidad de Sevilla.

P: Supongo que esperabas una buena nota, pero ¿creías que ibas a obtenerla tan buena?

R: La verdad es que he estado trabajando muy duro durante todo el curso para obtener una nota que me permitiera estudiar lo que de verdad me apasiona, la Psicología. Es cierto que esperaba una nota alta, acorde al esfuerzo y tiempo que he dedicado, aunque he de admitir que nunca pensé qué nota podría haber obtenido, y fue una gran sorpresa cuando abrí el correo, calculé mi nota total y obtuve 13,3. Es una sensación increíble ver cómo tantas horas de trabajo se ha plasmado en esos números que me permitían estudiar lo que quería.

P: ¿Qué supone para ti este logro?

R: El hecho de haberme esforzado tanto y haber llegado hasta donde estoy, estudiando la carrera que me gusta, y además saber que mi nota ha sido la más alta es una sensación verdaderamente gratificante, ya que siento que mi esfuerzo, que no ha sido poco, ha dado sus frutos. Veo que estoy logrando las metas que me voy proponiendo como estudiante, y esto solo me anima a seguir mi carrera y a proponerme más retos que cumplir.

P: ¿Crees que ser la alumna que entra con mayor nota te hará tener mayor presión durante la carrera?

R: Por un lado creo que sí me sentiré más presionada, ya que por el hecho de haber obtenido la máxima nota de admisión quizás se hayan creado unas expectativas de mí, las cuales espero cumplir y estar a la altura. Por otro lado, no me gustaría dejar que me sobrepasara la presión, pues Bachillerato ya ha sido una etapa bastante dura, y ahora que estoy estudiando lo que me gusta puedo disfrutar más del estudio, y ahora soy yo la que controla la presión.

P: ¿Crees que podría haber alguna circunstancia que hubiera posibilitado mejorar tus notas o las de tus compañeros?

R: Estoy segura de que sí, como todos sabemos ha sido un año lleno de incertidumbre, pues no sabíamos si habría selectividad, PAU, PEBAU... Así que sobre todo a principio de curso íbamos un poco a ciegas, lo cual me parece una injusticia que no se debe repetir. Pienso que se ha estado "jugando" con la educación y con el futuro de muchos estudiantes que han acabado siendo las verdaderas víctimas de los desacuerdos políticos.

En este sentido tengo que agradecer, y lo hago en nombre de todos mis compañeros, a todos los profesores, que siempre nos han apoyado, y han sabido cómo afrontar la difícil situación, una gran responsabilidad que han sabido gestionar como los buenos profesionales que son, y que nos ha permitido llegar hasta donde estamos superando cada traba que nos planteaba el camino.

P: ¿Cuáles son tus metas de futuro?

R: Tras finalizar la carrera de Psicología me gustaría hacer un máster, incluso me plantearía hacer el doctorado. En cuanto a la profesión, las que más me llaman la atención son Psicología Clínica, Neuropsicología o Psicología Forense.

P: Pues agradecerte el que nos haya atendido y si quieres decir algo más...

R: Por último, me gustaría mandar mucho animo a los estudiantes, sobre todo a los que ya habéis empezado 2º de Bachillerato, me gustaría compartir dos consejos que he extraído de mi propia experiencia personal. El primer consejo es: plantead metas y luchad al máximo por ellas, todo esfuerzo SÍ tiene su recompensa, y el segundo: intentad superaros, no os comparéis con los demás, simplemente sed mejores que ayer.

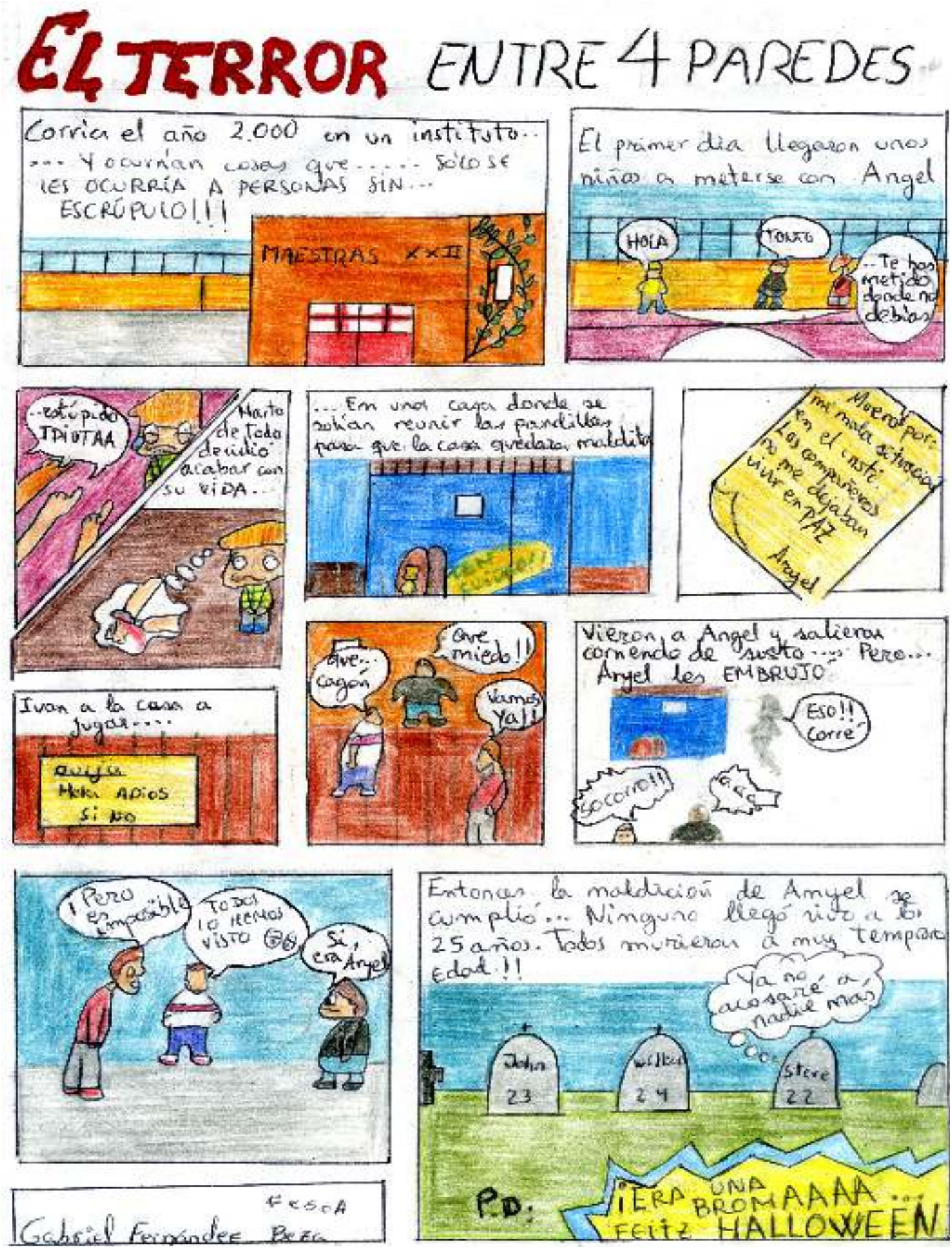
Y ahora que tenéis que decidir vuestro futuro, no os la juguéis, elegid lo que os apasione, y no os dejéis llevar por lo que os digan que tenéis que estudiar. Muchas personas me decían que estudiara Medicina, pues como sabéis, he tenido nota suficiente para ello, pero yo sabía que esa carrera no era para mí, que lo mío era la Psicología, y la verdad es que ha sido la mejor decisión que podría haber tomado.

¡Mucho ánimo, y seguro que conseguís todo lo que os propongáis!

Y ahora que estoy estudiando lo que me gusta puedo disfrutar más del estudio, y ahora soy yo la que controla la presión.

Comic

"Morir, dormir. Dormir, soñar." cantaba Freddy Krueger



Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer

Todos estamos en el mismo barco

El día 24 de noviembre se hicieron algunas actividades para hacer conscientes a todos de que aún hay, desgraciadamente, que tener un Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer. Una de ellas fue la salida de los grupos de 1º ESO para ir al Ayuntamiento. Allí jugaron a la sogatira, combas, carrera de sacos, carrera con huevos duros y tiro de puntería con aros y conos. Antes de empezar, una alumna y un alumno leyeron el manifiesto con el megáfono.

En el Centro, ese mismo día se leyó en cada clase un Manifiesto para concienciar sobre este tema.

QUE NADIE SE QUEDE ATRÁS: PONGAMOS FIN A LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS.

Mañana sábado, el **día 25 de noviembre**, se celebra en todo el mundo el **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**. Otra vez, sí. Cada año. Porque la violencia contra las mujeres y las niñas sigue siendo, en la actualidad, una de las violaciones de los derechos humanos más extendidas, persistentes y devastadoras del mundo.

La desigualdad entre los géneros persiste, y acabar con ella requiere esfuerzos enérgicos de todas y todos. Sensibilizar, concienciar, llamar la atención, señalar que existe un problema sin resolver, un asunto importante y pendiente, son acciones que debemos repetir sin parar hasta que solucionemos el grave problema que supone la violencia de género. No olvidemos que afecta, o puede llegar a afectar, a **la mitad de la población mundial**.

La verdadera herramienta contra la violencia es solo una y la conocemos; un arma revolucionaria y asombrosamente sencilla: vivir con **respeto, afecto, cariño**, mostrando **empatía** y **generosidad**. Por ello, este año os proponemos un poema de la escritora nicaragüense **Gioconda Belli**, quien reivindica el papel de las mujeres en la sociedad y en la construcción de la cultura. Ella ensalza los valores tradicionalmente asignados a la mujer: la limpieza, el amor, el cuidado. En su libro El país de las mujeres (2010), la novelista narra la ficción de **un país gobernado por mujeres**. ¿Lo podéis imaginar? Pues bien: luchemos todas y todos juntos para que, algún día, esto no sea una imaginación sino que **sea posible**. Mientras tanto, lo dicho: la receta secreta es **mucho respeto, afecto, empatía y generosidad a diario**.

Sencillos Deseos

Hoy quisiera tus dedos escribiéndome historias en el [pelo
Y quisiera besos en la espalda
Acurrucos
Que me dijeras las más grandes verdades
O las más grandes mentiras
Que me dijeras por ejemplo
Que soy la mujer más linda del mundo
Que me querés mucho
Cosas así
Tan sencillas
Tan repetidas,
Que me delinearas el rostro
Y me quedaras viendo a los ojos
Como si tu vida entera dependiera de que los míos sonrieran
Alborotando todas las gaviotas en la espuma.
Cosas quiero como una gran ola de ternura
Deshaciéndome
Un ruido de caracol
Un cardumen de peces en la boca
Algo de eso
Frágil y desnudo
Como una flor a punto de entregarse a la primera luz de [la mañana
O simplemente una semilla, un árbol
Un poco de hierba
Una caricia que me haga olvidar
El paso del tiempo
La guerra
Los peligros de la muerte.

¡No te rebajes por la escalera de la violencia!

¡Sube la vida! ¡Por diez mil porque...!

Porque sí.
Porque no estás sola.
Porque un no es un no.
Porque no soy perfecta.
Porque no soy tu esclava.
Porque no quiero ser acorralada.
Porque yo decido si abortar o no.
Porque quiero decidir por mí misma.
Porque yo decido si maquillarme o no.
Porque quiero un mundo sin desigualdades.
Porque quiero que se respeten mis derechos.
Porque no quiero ser violada de camino a casa.
Porque quiero ser libre por la calle y no volverme.
Porque no quiero tener menos sueldo solo por ser mujer.
Porque no quiero que se siga culpabilizando a la víctima.
Porque quien te quiere no te pega, no te humilla, no te controla.
Porque miles de mujeres son asesinadas por razones políticas, religiosas o de cualquier otra índole.

Esto lo sufren miles de mujeres y niñas, no seas parte del problema, sé parte de la solución. Patada feminista en la boca del machista.

Patricia Baeza Olías 3º-A

Oda al Iphone X

Nuevos tiempos, Musas nuevas

¡Oh, vosotras, Musas de Pieria que fuisteis inspiración para tantos poetas de la olvidada Arcadia que cantaron las armas y los guerreros bajo las altas murallas de Troya..., ¿dónde, dónde quedáis perdidas u olvidadas?!

¡Oh, vosotras, Musas del Parnaso que fuisteis culpable inspiración para tantas canciones de amor bajo la tutela de la mujer que se atrevió a derrotar al guerrero peleón:

> *Unos un ejército de jinetes, y otros de infantería,*
> *y otros de naves dicen que sobre la negra tierra*
> *es lo más hermoso; yo aquello que*
> *uno ama.*,

¿dónde, dónde os halláis que yo no os hallo?!

¡Oh, aguas divinas, aguas hoy sedientas de bytes, aguas de la fuente Castalia al pie del monte Parnaso, vosotras que sois sede final de poetas... ¡qué digo poetas!... ¡de vates celestes!, ¿dónde, dónde os habéis entretenido?!

¡Oh, Musas del Olimpo, vosotras que inspirasteis al bardo utrerano a predecir la decadencia: *Estos, Fabio, ¡ay dolor!, que ves ahora / campos de teclas, mustio interfaz, / fueron un tiempo un móvil a la última*, ¿dónde, dónde diablos estáis?!

¡Oh, vosotras, Musas del Citerón, siempre inspiración de grandes poetas, poetas pobres... (que ahora que caigo, díjolo ya el bardo sevillano que *una oda sólo es buena de un archivo de Instagram al dorso subida*), ¿dónde, dónde estáis?!

¡Oh, vosotras Musas del Hombre que fuisteis apolínea inspiración para el tan escuchado Perales... (que ahora que caigo... cantó a la Coca-cola, al Malboro, al Martini, al Cimarrón, a un viejo tren, a un pueblo, a una calle, a una casa... y hasta cantó a la quiniela), ¿dónde, dón-de-os-ha-béis-me-ti-do?!

¡Ay, se me caen los palos del sombrajo!!!!!!!!!!!!

¡Hasta aquí hemos llegao!!!!!!!!!!

¡Ay, si en el día de *To'los Santos* Garcilaso levantase la cabeza y viese en su soneto V cómo...

Escrito está en mi alma vuestro *!*

¡En esto estoy y estaré siempre *:*

que yo no nací sino para *,*

por vos he de *y por vos* *!*

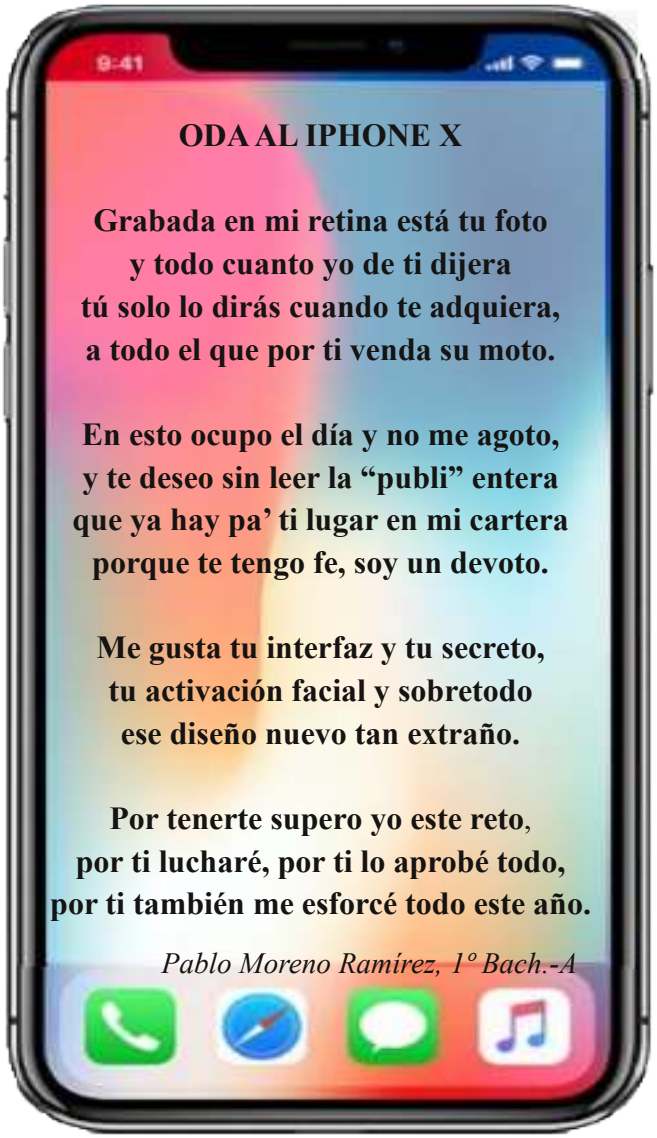
O tempora, o mores!

Ave Caesar, morituri te salutant!

Sic transit gloria mundi!

Ríndome. Preso quedo del mayor dolor traspasado, de la mayor evolución destemporalizado. ¿Dónde, dónde queda la lucha amor-desamor, vida-muerte, juventud-vejez, humanidad-divinidad, doña Cuaresma-Don carnal? ¿Dónde queda Terpsícore o Erato, Polimnia o Urania, Clío o Melpómene, Talía o Euterpe, dónde quedas tú, mi Musa Calíope? ¡Adiós!

¡Bienvenidos, vosotros, Musos de hoy, oh, Bloggers, oh, Youtubers, oh, Influencers! Sí, poderosa posesión es don Iphone, que inspira, Musa verdadera, atracción, adicción, afición, aspiración, captación, fascinación, seducción, tentación, persuasión, y también esclava sumisión o inspiración, como así le ha ocurrido a Pablo Moreno al hacer un soneto de ¿TIC?..., ¡no!, ¡de Literatura!



Breves

Un poco de todo, aunque hay más

Simulacro de incendio, esperado y aplaudido

El pasado lunes 13 de noviembre a mitad de 3ª hora sonó el timbre que nos recordaba que teníamos que hacer el simulacro de incendio. Algunos, inclusive, lo festejaron y todo con vítores y palmas (esperemos que nunca con gritos, lágrimas y lamentos).

Este año ha parecido la salida de alumnos algo más lenta. Lo que no cabe duda es que se sigue produciendo un embotellamiento al llegar a las escaleras que bajan a las pistas, mientras que la rampa de bajada permanecía vacía. Quizás este acceso podría ser utilizado por los alumnos de Bachillerato y Ciclo puesto que, mientras dan todo el rodeo y no, podría dar tiempo a facilitar la evacuación de los más pequeños hacia las pistas. Por lo demás, todo bien; las filas de los alumnos más pequeños estaban mejor formadas que las de los sabiendos mayores.

El grito de Lengua

Todo comenzó una mañana en la maravillosa hora de Lengua, cuando la seño Granada entró en clase como un día normal y leímos los diarios como siempre y cuando acabamos de leer los diarios, la seño nos mandó crear un grito de guerra para su clase; entonces fue cuando ocurrió... Alberto y Julián estaban sentado al lado y charlaban sobre el tema cuando de repente Julián coreó: *¡Un, dos, un, dos, tres!* Fue entonces cuando Alberto al oírlo le siguió el juego y finalizó diciendo: *¡Viva Lengua, oé!* Ellos conmocionados le dijeron a la seño lo ocurrido y ella les dijo que estaba muy bien y lo declaró en adelante como ***Grito Oficial de la Clase de Lengua en 1º-A***, les dio la mano y les felicitó. Dice así: *¡Un, dos, un, dos, tres: viva Lengua, oé!* La seño quedó muy contenta y todos chocaron los cinco y finalizaron coreando el grito de guerra. También nos puso un positivo.

Julián Fernández y Alberto Díaz, 1º-A

Nuestro Instituto con el reciclaje y el medioambiente

Sabiendo cómo está actualmente el medioambiente, es ahora cuando más necesita de nuestra ayuda, ya que el ser humano le ha hecho mucho daño y lo sigue haciendo. En nuestro Instituto se intenta ayudar algo con los diferentes cubos para reciclar o incluso el contenedor para tirar las pilas que son muy tóxicas.

También hay un concurso de aulas limpias que en realidad promueve a tirar la basura en los contenedores correspondientes antes que al suelo. El aula ganadora se le premiará con un bocadillo de la cafetería para todos los alumnos de la clase premiada. Los ganadores se harán saber al mes. Al final podrán ganar hasta un viaje si es la clase con más puntos obtenidos a lo largo del curso.

Así ayuda nuestro Instituto al medioambiente.

Pablo Cortés Pérez, 3º PMAR.

El rayo

La noticia nos cuenta cómo un rayo cayó hace un par de semanas en la localidad de Marchena de la provincia de Sevilla. El rayo cayó en el Instituto IES Isidro de Arcenegui y Carmona. Los vecinos de la calle Compañía (próxima a la calle del Instituto) y el casco histórico se llevaron también un gran susto con todo el estruendo. Según el Director del Instituto, Pedro Ortiz, el rayo cayó en uno de los árboles de las pistas deportivas del Centro en el horario escolar. Las ramas del árbol quedaron desgajadas y rotas.

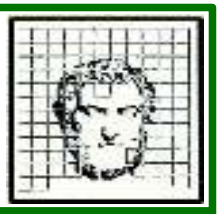
El rayo creó un fuerte desorden en las aulas y un gran desconcierto. Afortunadamente no hubo daños que lamentar ni materiales ni personales. Los vecinos de la calle Compañía oyeron una fuerte explosión acompañada de una fuerte luz en pleno día. El rayo también ha provocado desprendimiento de materia.

Ocurrió un día lluvioso y con tormentas, fue la primera semana de noviembre el día viernes 3, entre las horas 11:45 y 12:45, cuando yo estaba dando clase de Inglés con el profesor Fran Alfonso. Cuando escuchamos el estruendo que hubo, todos nos quedamos con la incertidumbre de saber qué había ocurrido; más tarde cuando terminó la clase todo el Instituto corrió a ver lo que pasó.

Estela y Patricia, 3º-A.

Universidad de Sevilla

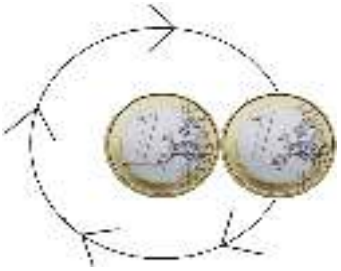
VIII Concurso de Otoño de Matemáticas



El pasado viernes 20 de octubre de 2017, seis alumnos de nuestro Centro se presentaron al *VIII Concurso de Otoño de Matemáticas (CO+)*, resultando Miguel Trigueros Zamudio ganador de uno de los 10 premios repartidos para el nivel de 3º y 4º de ESO.

El *Concurso de Otoño De Matemáticas* de Sevilla (CO +) es un concurso organizado por la Universidad de Sevilla, la Real Sociedad Matemática Española y la Sociedad Andaluza de Educación Matemática THALES. En él pueden participar hasta 400 alumnos de Segundo Ciclo de ESO y de Bachillerato de Centros de la provincia de Sevilla.

CO+ es una fase preparatoria de la Fase Local de la Olimpiada Matemática Española (OME), que pretende extender y ampliar la participación de alumnos y Centros. Su objetivo comparte, también, la difusión de las Matemáticas, por lo que el concurso se enmarca en una visita festiva y divulgadora a la Facultad de Matemáticas y otros centros científicos.



¡¡¡¡ Y GIRAN, Y GIRAN, Y GIRAN Y,... CÓMO MAREAN LAS MONEDAS !!!!

¿Cuántas vueltas da 1 moneda de 1 € sobre su eje si da 1 rotación completa sobre el perimetro de otra moneda de 1 €?

¿Y si fueran monedas de 2 €? ¿Serían 2x2 vueltas? ¿Serían 2^2 vueltas? ¡Enh!

Al olmo viejo, hendido por el rayo

¿Aún lo sentís? Diríase que sólo el crujir de una conciencia a las puertas de los infiernos es similar al temblor y crujido del trueno que al mediodía de aquel 3 de noviembre ni un milisegundo tardó en sobrecogernos a todos. Pero el brónteo trueno no es sino fantasioso terror, melodía acariciante frente a esa **h1éktrika** lágrima desgajada de los propios rayos del sol, frente a esa ascua fraguada solo posible en los fuegos vulcanos de un dios vengador, frente a ese rayo desalmado y destructor. ¡Maldito!

Un rayo cazador cayó sobre un descansado olmo de los barrancos primeros del patio de recreo donde juegan los niños con tal indiferencia, con tanta furia y tanta impiedad que destrozado lo envió despedazado por todo el arenal.

Aún se pueden ver las marcas surcadas, las huellas abiertas, saviante la llaga que el rayo maldito le hendió.

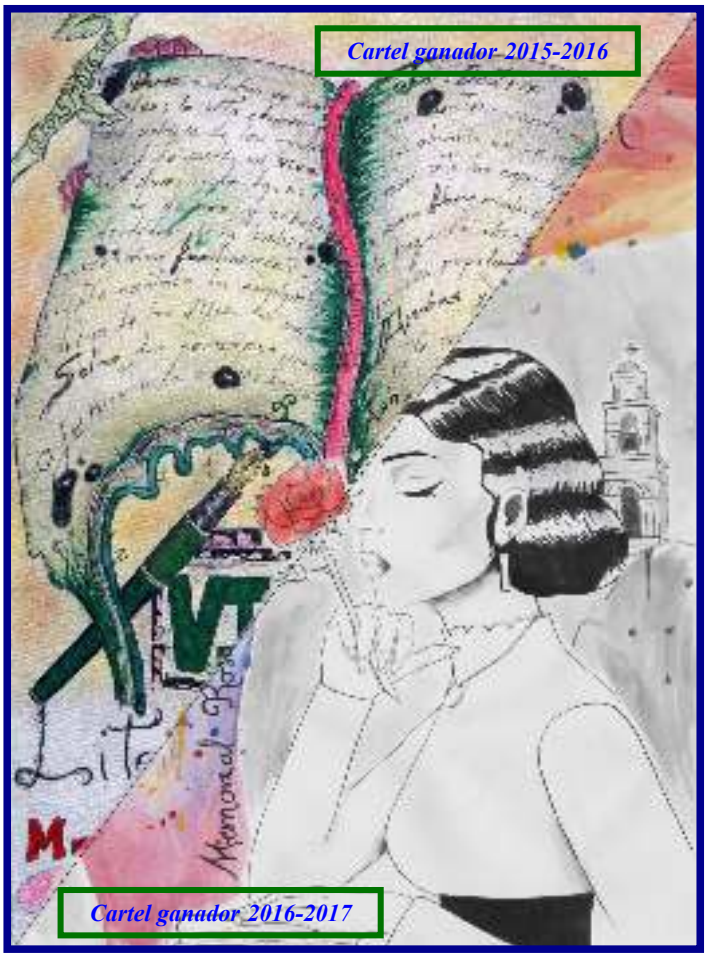
Concurso Cartel del XVIII Certamen Literario *"Memorial Rosario Martín"* 3ª edición

Por tercer año se ha realizado el concurso para el cartel del Certamen Literario, en esta ocasión el XVIII Certamen Literario *"Memorial Rosario Martín"* 2017-2018.

Ante la magnífica inspiración de los dos anteriores carteles premiados en las primeras ediciones de este concurso, a la salida de este periódico estaremos esperando ya impacientes el fallo del jurado, que será el 21 de diciembre.

Recordemos que se han mantenido las bases del concurso iguales al año pasado: han podido participar los alumnos matriculados en nuestro Centro; los trabajos son de técnica libre en un máximo de A3; en el cartel han de aparecer los siguientes lemas: *XVIII Certamen Literario Villa de Marchena* y *Memorial Rosario Martín*; el Jurado estará formado por componentes del Equipo Directivo, del Dpto. de Lengua Castellana y del Departamento de Dibujo del Centro.

Para los más interesados, el premio consistirá en un VALE por 50 €, canjeable por material deportivo o escolar.



Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores
que guardan el camino y la ribera,
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo en el hogar, mañana,
ardas en alguna mísera caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.
Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.