

11.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Son los establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria, de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

11.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO.

Creemos que evaluar es adquirir conciencia tanto del resultado de una acción realizada en función de lograr determinados objetivos, como de las incidencias del desarrollo de esta actuación. Este concepto de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, supone importantes implicaciones metodológicas.

En primer lugar, el objetivo de la evaluación se refiere al desarrollo de las competencias que marcarán los Objetivos Generales de Etapa y los objetivos de área. Más que evaluar el rendimiento del alumno, se trata de comprobar en qué grado el proceso de aprendizaje le ha hecho progresar en el desarrollo de las competencias propuestas.

En segundo lugar, se aplicarán sucesivamente tres tipos de evaluación:

Una Inicial para conocer el grado de desarrollo del alumno y su bagaje de conocimientos y actitudes previas.

Otra del proceso de madurez de los alumnos o evaluación Formativa que se irá haciendo a lo largo del curso. Esta evaluación tiene una función fundamentalmente orientadora.

Una final al término del proceso para constatar si se han conseguido las intenciones educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación así enfocada se refiere a todo lo que forma parte del proceso educativo y en concreto, al proceso de enseñanza y aprendizaje

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Son los establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria Obligatoria).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º DE ESO	UNIDADES
1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios. 2. Identificar el origen divino de la realidad. 3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación. 4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.	1-2

<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel. 2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel. 3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel. 	3-4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana. 2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios. 3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios. 	5-6-7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia. 2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia. 	8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º DE ESO	UNIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales. 2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino. 3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios. 4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana. 	1-2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia. 2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios. 3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia. 4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica. 5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico 	3-4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús. 2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana. 3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano. 4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo. 	5-6-7
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las 	8

<p>primeras comunidades cristianas.</p> <p>2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACION 3º DE ESO	UNIDADES
<p>1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.</p> <p>2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano</p>	1-2
<p>3. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.</p> <p>2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.</p>	3-4
<p>1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.</p> <p>2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.</p>	5-6
<p>3. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.</p> <p>4. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel.</p> <p>5. Distinguir como Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.</p>	7-8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º DE ESO	UNIDADES
<p>1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.</p> <p>2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.</p>	1-2
<p>1. Reconocer y valorar las acciones de Dios a lo largo de la historia.</p> <p>2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político</p>	3-4-5
<p>1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia.</p> <p>2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.</p>	6-7
<p>1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad y de</p>	8

<p>expresar la afectividad de la persona.</p> <p>2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.</p> <p>3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.</p>	
--	--

12.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se considera como algo imprescindible para poder aplicar tanto los criterios de evaluación como la consecución de los objetivos, la asistencia a clase.

1.- En el desarrollo de la metodología y la aplicación de los distintos medios y recursos didácticos, se valorará: La correcta expresión escrita y exposición oral de temas preparados personalmente o por grupos. La expresión y exposición correcta escrita de conceptos e ideas fundamentales.

2.- De forma especial se considerará:

- La comprensión, interés, participación y reflexión personal.
- Capacidad de síntesis, organización y dominio del tema.
- Colaboración, distribución del trabajo, imaginación, captación y expresión de los aspectos fundamentales.

Estos criterios son considerados como decisivos para la calificación global, para expresar de una manera permanente y constante el trabajo diario del alumno.

3.- La realización y entrega de trabajos es condición indispensable para aprobar la asignatura, siempre que contenga un mínimo de los aspectos valorativos señalados.

12.1.- VALORACIÓN PORCENTUAL DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO.

La valoración porcentual de los criterios de calificación que se aplicaran para la evaluación del progreso de los alumnos, se fundamentan en los denominados Instrumentos Evaluativos, asignando a cada apartado un porcentaje sobre la calificación final del modo siguiente:

- Actitud y aprovechamiento en clase, un 20%.
- Interés, participación y reflexión personal, un 30%.
- Realización de exámenes, trabajos y actividades, un 20%.
- Cuaderno de Clase, un 30%

Es necesario recalcar que el primer y tercer criterio son requisitos indispensables para aprobar la asignatura, al margen del carácter porcentual que estos desempeñen en la nota global. En el resto de los criterios también se considerarán la posible influencia de factores externos al esfuerzo del alumno.

Como puede observarse, los porcentajes son muy poco concretos, debido sobre todo al interés por adaptar los criterios a cada tipo de alumno y conseguir que dichos criterios no resulte algo cerrado. No obstante hemos mantenido una tabla de cómo se calificará el apartado Observación Directa por ser el menos concreto y si cabe el más difícil de valorar.

DESCRIPCIÓN	CALIFICACIÓN
<p>No participa en clase y no trae el material necesario para hacer las actividades, tiene un comportamiento negativo en general</p> <p>Muy poco interés por aprender. Con frecuencia olvida el material, no es puntual y trabaja desordenadamente.</p>	1-2
<p>Participación en las tareas escasa. Olvida con frecuencia cualquier material relacionado con la asignatura al menos 5 veces por trimestre.</p> <p>Su trabajo es intermitente y poco cuidados con la ejecución de la tarea.</p>	3-4
<p>El grado de participación de estos alumnos es intermitente.</p> <p>No plantean problemas disciplinarios y suelen traer el material necesario para realizar las actividades.</p>	5-6
<p>Tiene interés por aprender. Interviene en las explicaciones con mayor o menor acierto pero con conocimiento de causa.</p> <p>Pocas veces olvida el material y maneja con cierta bastante soltura las nuevas tecnologías.</p>	7-8
<p>Participa constantemente en clase, y colabora en todo momento con el profesor y resto de compañeros.</p> <p>Siempre trae el material a clase e investiga nuevas formas de aprendizaje.</p> <p>Es ordenado y se esmera en los trabajos entregados.</p>	9-10

12.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ORDINARIA.

Cuaderno: Los aspectos que se tendrán en cuenta y se evaluarán en el cuaderno será los siguientes:

- Expresión, ortografía, caligrafía.

- Apuntes, actividades realizadas, ideas individuales, ideas grupales, esquemas, claridad de conceptos... Trabajos: Hace referencia a todo lo que se le pide al alumno que realice fuera del aula utilizando todos los medios a su disposición. Se tendrá en cuenta la utilización de fuentes, presentación, expresión escrita, creatividad, elaboración y exposición en su caso.

Observación en el aula: Con este instrumento se obtendrán muchos datos del alumno, y los grupos de trabajo; la participación, si trabaja a nivel individual o grupal; comportamiento; respeto a las normas, compañeros y profesor; utilización del material, expresión oral, atención; asistencia y puntualidad.

Pruebas escritas: El fin de este instrumento es saber los conocimientos que poseen los alumnos acerca de las Unidades Didácticas impartidas en la materia. Aunque será el instrumento menos utilizado por este departamento, al dar más importancia a los aspectos actitudinales que a los

12.3.- PRUEBA DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Esta prueba se realizará a aquellos alumnos que por cualquier motivo no hayan superado la prueba ordinaria. Consistirá en la entrega de todos los trabajos realizados en la evaluación y en una

prueba escrita donde demostrará haber asimilado todos los contenidos impartidos en esa evaluación; para ello se le entregarán los materiales y orientaciones correspondientes.

13.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Los estándares de aprendizaje son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. Son los establecidos para la Educación

Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la Educación Secundaria.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

1º de ESO. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS

	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad está dada.	X		X				
	1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios			X				
	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	X			X			
	4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.					X		X
	4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.					X	X	
	1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.				X			
	1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad	X						

	2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina			X				
	3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.	X			X		X	
	1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos		X			X		X
	1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos				X			
	2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	X						X
	3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.			X		X		
	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.			X			X	
	2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.		X					
	2.2 Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.			X			X	
	2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.	X			X			

2º de ESO. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	X		X				
	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano					X	X	
	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.	X		X			X	
	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.			X				
	4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo				X		X	

	1.1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos		X		X			
	2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta							

	de fe al Dios que se revela						X	
	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.	X		X		X		
	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios		X					
	5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos	X			X		X	
	5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano			X			X	
	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano.							
	1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	X				X		
	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.	X		X				
	3.1 Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	X			X			
	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.			X				
	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características		X					
	1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano		X					

	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia				X			
	2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se releja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.			X				

3º DE ESO. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

	1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.		X				X	
	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos				X			
	2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido				X			
	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.				X		x	
	2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual	X		X			X	
	1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	X		X				
	1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas			X			x	X
	2.1 Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. 1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.				X		X	
	2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.					X		
	3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.		X			X		
	3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	X					x	X

4º DE ESO ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.			X				X
	1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones	X					x	
	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa	X			X			
	2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones	X						
	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.				X			
	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios		X					
	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.					X	X	
	2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.			X				
	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.					X		
	2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús				x		X	
	2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan su misión.	X			X		X	
	1.1 Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad		X		X			
	1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen	X						
	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	X						
	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.			x		X		
	2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad			X				
	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor				x		x	

23.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación son considerados como una concreción de los objetivos de etapa. Ese debiera ser el referente y detonante en el inicio de cualquier programación didáctica, ya que determinará el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación- calificación que se propone al alumnado en un curso determinado.

Son los establecidos en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española para la etapa de Bachillerato:

- Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el ser humano.
- Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.
- Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.
- Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.
- Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la Doctrina Social de la Iglesia.
- Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándose de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.
- Conocer y aplicar los principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia a diversos contextos.
- Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.
- Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.

- Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.
- Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.
- Ser consciente que la persona es generadora de cultura.
- Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.
- Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.
- Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.
- Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.
- Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.
- Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.
- Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.
- Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.

24.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA ETAPA DE BACHILLERATO.

Los estándares son elementos contruidos a partir del análisis y descomposición de los criterios de evaluación de cada área, ayudan a evaluar si se están cumpliendo y en qué medida los criterios de evaluación prescritos. En esencia, suponen una concreción, y nunca un cambio, modificación o eliminación que desvirtúe la esencia del criterio. Son los establecidos para el Bachillerato en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española.

1º DE BACHILLERATO. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

	2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.					X		
	3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura		X					X
	3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.		X		X			
	4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.			X				
	1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX.							

Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.	X			X					X
2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales			Curso 2021/2022						
3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia audiovisuales	X		X						
2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales		X		X					
3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad.									
1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.		X				X			
2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar		X						X	
2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.	X				X				
3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.					X				
3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.		X							
1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.			X						
2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.		X			X				
3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral	X				X				
3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.	X		X						X
2.1. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida.					X				

**2º DE BACHILLERATO .ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS
CLAVE.**

	2.2. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.				X		X	
	1.1. Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo.				X			
	2.1. Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.		X					
	1.1. Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la Ciencia y cultura.				X			
	1.1. Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.	X						
	2.1. Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.	X			X			
	2.3. Expone el sentido humanista de las religiones y en concreto el sentido cristiano.							
	2.4. Conoce los derechos humanos y la dignidad de las personas así como su defensa.				X			
	3.1 Valora la aportación de la Iglesia Católica en los derechos humanos.				X			
	3.3 Expone las relaciones de la fe con la ciencia en claves de complementariedad como caminos a la verdad.							
	4.2. Reconoce la labor de la Iglesia y su Magisterio en la dignidad de cada persona.	X		X				
	1.3. Conoce la Doctrina Social de la Iglesia y la pastoral que la desarrollan y su influencia en la mejora de las condiciones de vida de las personas.	X			X			
	4.4. Expone cómo el arte cristiano es expresión de fe y las funciones que cumple en la evangelización del mundo.			X		X		
	4.2. Valora la música cristiana desde sus inicios a la actualidad pasando por todas las edades históricas.						X	
	4.4 Reconoce la influencia de los estilos artísticos inspirados en la fe cristiana.				X			
	4.2. Estudia y analiza cómo los monasterios han sido y siguen siendo focos de cultura cristiana.		X					
	4.3. Conoce el cine religioso y las obras maestras relacionadas con Jesús y con la Iglesia.				X			