

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSO 2023-24 DPTO. DE FILOSOFÍA

ORATORIA Y DEBATE 2º DE ESO

| Competencias específicas | Criterios de evaluación y Competencias Clave | % | competencias | Saberes básicos | Unidades Didácticas y temporalización | Procedimientos, instrumentos y tipo de actividad | |
|--|--|-------|--------------|--|---|--|--|
| 1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas | 1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas. CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3. | 6,67% | 20% | O Y D. 3. A. 1. O Y D. 3. A. 2. O Y D. 3. A. 3. O Y D. 3. A. 4. | A. El discurso persuasivo y argumentativo OYD.3.A.1. Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo: orales y escritos en situaciones formales e informales. 2. Características y estructura. La intención comunicativa. OYD.3.A.2. Procedimientos retóricos y características estilísticas. OYD.3.A.3. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público tales como planificación del discurso y prácticas orales formales e informales. OYD.3.A.4. Aspectos | Primer trimestre: -Unidad 1: El texto argumentativo -Unidad 2: La inventiva. Segundo trimestre: -Unidad 3: La dispositivo -Unidad 4: El debate Tercer trimestre: -Unidad 5: Elocutio -Unidad 6: Actio | Escuchas activas Producción de textos argumentativos Participación oral Trabajo grupal de redacción Producción escrita grupal e individual Trabajo grupal oral Exposiciones orales |

| | | | | | | | |
|--|--|----------|------|-----|--|--|---|
| <p>manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.</p> <p>CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.</p> | | | | | <p>relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</p> <p>B. Elaboración del discurso persuasivo y argumentativo</p> | | <p>Ejercicios de memoria y dicción</p> <p>Dramatizaciones y debates</p> |
| | <p>1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.</p> <p>CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.</p> | 6, 6 7 % | | | <p>OYD.3.B.1. Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. Características del mensaje persuasivo y argumentativo. Claridad y brevedad.</p> <p>OYD.3.B.2. Adaptación del discurso al contexto. Estrategias para captar la atención y el interés de la audiencia. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido.</p> | | |
| | <p>1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.</p> <p>CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.</p> | 6, 6 7 % | | | <p>Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p> <p>OYD.3.B.3. Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda.</p> <p>OYD.3.B.4. Gestión de la información.</p> | | |
| <p>2. Conocer y utilizar las</p> | <p>2.1. Elaborar un mensaje</p> | 3, 3 | 20 % | O Y | <p>Selección de ideas. Tipos de</p> | | |

| | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|---|--|--|
| <p>diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo, adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.</p> | <p>breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.</p> | <p>4 %</p> | | <p>D. 3. B. 1. O Y D. 3. B. 2. O Y D. 3. B. 3. O Y D. 3. B. 4. O Y D. 3. B. 5.</p> <p>contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos). OYD.3.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. Estructura del discurso tales como introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística. Proceso de revisión. Uso de correctores. Figuras retóricas como paralelismos, metáforas, antítesis, interrogación retórica.</p> <p>C. La presentación del discurso persuasivo y argumentativo OYD.3.C.1. Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.</p> | | |
| | <p>2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.</p> | <p>3, 3 4 %</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.</p> | <p>3, 3 4 %</p> | | | | |
| | <p>2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.</p> | <p>3, 3 4 % %</p> | | | | |
| | <p>2.5. Seleccionar las ideas</p> | <p>3, 3 4</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.</p> | <p>% %</p> | | | | |
| | <p>2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de</p> | <p>3, 3 4 % %</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-----|------|--|---|
| | la disciplina como analogías y metáforas. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3. | | | | OYD.3.C.2. Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas. Naturalidad frente a artificiosidad. OYD.3.C.3. Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios. OYD.3.C.4. Comunicación corporal y gestión del espacio escénico. OYD.3.C.5. Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso. D. Oratoria, valores y educación emocional OYD.3.D.1. Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso. OYD.3.D.2. Oratoria para la participación activa en la democracia. OYD.3.D.3. Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad. OYD.3.D.4. |
| 3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico. CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3. | 3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad. CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3. | 5 % | 20 % | O Y D. 3. C. 1. O Y D. 3. C. 2. O Y D. 3. C. 3. O Y D. 3. C. 4. O Y D. 3. C. 5. | |
| | 3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas | 5 % | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----|--|--|---|
| | <p>para la exposición de las ideas y opiniones en público. CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3.</p> | | | | <p>Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo. Características y estructura. La intención comunicativa. Procedimientos retóricos y características estilísticas. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales tales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica. E. El debate OYD.3.E.1. El debate y sus tipos. El debate académico y sus reglas. Normas de estilo y utilización de espacios y tiempos en el debate académico. Equipos y roles. OYD.3.E.2. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global del debate, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas</p> |
| | <p>3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo. CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3.</p> | 5 % | | | |
| | <p>3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor. CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1,</p> | 5 % | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----|------|--|--|
| | CPSAA4, CC3, CCEC3. | | | | que los regulan. OYD.3.E.3. Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. |
| 4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática. | 4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad. CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3. | 5 % | 20 % | O Y D. 3. D. 1. O Y D. 3. D. 2. O Y D. 3. D. 3. O Y D. 3. D. 4. | |
| | 4.2. Elaborar textos relacionados con diversos | 5 % | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----|--|--|--|
| | <p>ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3.</p> | | | | |
| | <p>4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3.</p> | 5 % | | | |
| | <p>4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM2,</p> | 5 % | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---------------|---------|--|--|--|
| | CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3. | | | | | |
| 5. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección. | 5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3. | 6, 67 % | 20 % | O Y D. 3. E. 1. O Y D. 3. E. 2. O Y D. 3. E. 3. | | |
| | 5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios | 6, 67 % | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--|--|
| | del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este. CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3. | | | | | |
| | 5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos. CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3. | 6,67% | | | | |

La calificación del alumnado se obtendrá a partir de los criterios de evaluación establecidos en la legislación para este nivel. La calificación, reflejada en valores numéricos, tendrá que ser igual o superior a 5 para considerarse aprobada. Para obtenerla, hallaremos la media ponderada que se aplique de los criterios evaluados hasta ese momento. Los criterios de evaluación con una calificación negativa durante cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje podrán ser recuperados durante el resto del curso con la realización de las diferentes tareas/pruebas en las que se evalúen dichos criterios al tratarse de evaluación continua. Será calificado negativamente cualquier ejercicio, examen o trabajo en el que el alumnado haya cometido cualquier tipo de fraude académico. Si dicha falta se produjera en una prueba de recuperación final o en la tercera evaluación, el alumno será calificado en la evaluación final como "suspense". La calificación que aparezca en los distintos boletines de evaluación trimestrales tendrá una función meramente orientadora e informativa, considerándose la ordinaria como la oficial. Al alumnado que no haya superado los criterios previstos en la evaluación ordinaria se le hará entrega de un informe en el que quedará recogida la información para su traslado al equipo docente del curso siguiente.

FILOSOFÍA 4º ESO

Criterios de evaluación por unidades didácticas

Unidad 1:

- Identificar cómo una creencia le permite representarse el mundo de una forma determinada.(20%)
- Explicar el método que la ciencia utiliza y aplicarlo en casos cotidianos.(20%)
- Reconocer por qué la falibilidad de la ciencia no es un argumento en su contra.(15%)
- Distinguir la diferencia entre verificar una hipótesis y refutar.(10%)
- Explicar las razones por las cuales las pseudociencias no son ciencias.(20%)
- Identificar, reconstruir y construir argumentos sencillos.(15%)

Unidad 2

- Definir conciencia, alma, mente, psiquismo, qualia.(10%)
- Distinguir entre los hechos físicos y los mentales y explicar a grandes rasgos el problema de las relaciones entre la mente y el cuerpo.(20%)
- Realizar una breve descripción fenomenológica.(5%)
- Situarse con argumentos en algún tipo de monismo o de dualismo.(20%)
- Identificar, analizar y, en su caso, utilizar plausiblemente el argumento por analogía en diversas situaciones.(20%)
- Comparar el problema de la existencia de las otras mentes en humanos, robots y cyborgs.(5%)
- Conocer la tesis de Sartre sobre cómo el otro nos hace ser conscientes de la propia individualidad.(20%)

Unidad 3

- Distinguir entre cuerpo y mente.(10%)
- Explicar la concepción monista y la dualista sobre el ser humano.(20%)
- Descubrir argumentos en textos filosóficos básicos y acotados.(20%)
- Explicar, de forma básica, qué hace que la identidad personal sea un problema.(20%)
- Identificar la noción de inconsciente.(10%)
- Conceptualizar términos filosóficos.(10%)
- Reconocer y utilizar usos correctos del argumento de autoridad y detectar usos falaces.(10%)

Unidad 4

- Reconocer las dos grandes visiones sobre la relación entre humanos y animales.(10%)
- Partir del emergentismo para argumentar analógicamente sobre la existencia de animales con mente.(20%)
- Identificar algunas características en ciertos animales que se creían exclusivas de los humanos.(5%)
- Detectar el antropomorfismo en afirmaciones sobre los animales.(20%)
- Aplicar el concepto de persona de forma adecuada.(5%)

- Defender al menos un criterio moral en la relación de los humanos con los animales.(20%)
- Elaborar argumentos en forma de modus tollens.(20%)

Unidad 5

- . Identificar qué limita la libertad, y cuáles de esos límites son propios de la persona y cuáles externos.(20%)
- Identificar, con ejemplos concretos, las ventajas e inconvenientes de las posiciones paternalista y liberal ante la libertad.(20%)
- Reconocer y explicar el problema que plantea el determinismo para el libre albedrío.(20%)
- Reconocer el papel de la responsabilidad a la hora de juzgar las acciones que realizamos las personas.(10%)
- Utilizar adecuadamente el diálogo inquisitivo para resolver un problema.(10%)
- Reconocer el uso de la falacia de la afirmación del consecuente y evitarla en los propios razonamientos.(20%)

Unidad 6

- Explicar qué dificultades presenta la caracterización del arte.(10%)
- Comprender y utilizar adecuadamente la expresión valor estético.(20%)
- Identificar el problema entre el subjetivismo y el objetivismo respecto al valor estético.(20%)
- Analizar situaciones concretas en las cuales el arte entra en conflicto con los principios morales de una sociedad.(20%)
- Utilizar de modo preciso instrumentos de búsqueda de información.(10%)
- Detectar el uso de la falacia de la negación del antecedente y evitarla en los razonamientos propios.(20%)

Unidad 7

- Caracterizar la justicia.(10%)
- Reconocer el problema que aborda la justicia distributiva.(20%)
- Valorar los pros y los contras del igualitarismo y del principio del mérito.(20%)
- Identificar casos vividos en los que le hayan afectado los criterios de distribución establecidos.(20%)
- En un debate, seguir las pautas adecuadas para su buen funcionamiento.(10%)
- Reconocer en qué consiste el argumento de la ignorancia.(20%)

Unidad 8

- Analizar de forma crítica el contenido de sus percepciones.(20%)
- Darse cuenta de la diferencia entre qué es el mundo y cómo lo conocemos.(20%)
- Identificar las dificultades para superar con éxito el escenario escéptico.(20%)
- Elaborar breves disertaciones por escrito, siguiendo la pauta que se propone en la unidad.(20%)
- Reconocer en qué consiste el argumento del efecto a la causa.(20%)

Unidad 9

- Ser consciente de su capacidad para aplazar la satisfacción.(10%)
- Conocer algunos mecanismos recursivos que proporcionan aceptabilidad a argumentos con la forma de pendiente resbaladiza.(20%)
- En el análisis de acciones, utilizar de forma adecuada los conceptos de fines y medios, creencias, preferencias, voluntad, akrasia y resolución.(20%)
- Conocer la teoría de Platón sobre el alma.(20%)
- Justificar la conducta prudente.(10%)
- Describir algunas emociones y su dinámica.(10%)
- Comprender el problema conceptual de la akrasia.(10%)

Unidad 10

- Reconocer la dificultad de delimitar qué es un objeto.(10%)
- Explicar algún problema metafísico sobre los objetos materiales.(20%)
- Comprender el problema que plantean los objetos no materiales.(20%)
- Distinguir la tesis principal de las posiciones realista y de la antirrealista sobre los objetos.(20%)
- Comprender y aplicar los pasos básicos en la resolución de problemas.(10%)
- Construir un argumento por reducción al absurdo, pudiendo consultar los pasos a seguir.(20%)

Unidad 11

- En el examen de una situación de daño grave, distinguir entre hechos, intenciones, acciones y consecuencias.(10%)
- A partir de los experimentos de Milgram y de Zimbardo, entender y valorar la influencia de la situación y del carácter en las acciones que provocan daño grave.(20%)
- Reconocer en situaciones reales, por ejemplo en indicios de bullying, mecanismos de construcción de la víctima y de influencia del grupo en los individuos.(10%)
- Formular el argumento del mal y llevar a cabo una breve discusión.(20%)
- Adoptar una actitud de prevención contra instituciones o conductas que promueven, provocan o generan daño grave.(10%)
- Comentar de forma adecuada al nivel un texto (escrito, oral, icónico, audiovisual) desde el punto de vista de las ideas contenidas.(20%)
- Mejorar en la consideración del valor de las pruebas que fundamentan las creencias.(10%)

Unidad 12

- Distinguir diferentes formas de entender en qué consiste pensar.(10%)
- Comprender por qué el estudio del lenguaje es importante para la filosofía.(10%)
- Identificar las razones de quienes sostienen que el lenguaje es previo al pensamiento y de quienes sostienen lo contrario.(20%)
- Analizar la aportación de la pragmática en la comprensión del significado.(20%)
- Ser capaz de identificar diversos criterios que se utilizan a la hora de juzgar una determinada situación.(20%)
- Reconocer el diseño de un experimento controlado para eliminar las explicaciones alternativas.(20%)

Unidad 13

- Poner los hechos de su vida en perspectiva.(10%)
- Formular argumentos respecto a la actitud ante la muerte.(20%)
- Ser más consciente del proceso de toma de decisiones y de los valores que orientan sus decisiones.(20%)
- Distinguir el absolutismo del relativismo moral.(20%)
- Entender el desacuerdo en los valores en el marco del pluralismo y con la actitud de tolerancia.(20%)
- Tener una actitud positiva para una vida auténticamente aprovechada.(10%)

Unidad 14

- Distinguir la noción de trabajo remunerado de la de trabajo no remunerado, y valorar los trabajos de cuidados a dependientes y doméstico, distinguiéndose de la actividad formativa del estudio.(20%)
- Valorar la relación entre el trabajo y la realización de las potencialidades humanas.(20%)
- Reproducir los rasgos principales de la denuncia de Marx sobre la alienación en el trabajo.(20%)
- Decidir cuándo una relación laboral puede ser explotadora.(10%)
- Describir y valorar la situación contemporánea y las posibles alternativas, tanto individuales (la ocupación, el trabajo voluntario, la creación de empresas) como colectivas, incluidas las medidas políticas.(20%)
- Conocer los recursos para diseñar alguna estrategia de trabajo de campo.(10%)

Unidad 15

- Valorar la función de las neuronas espejo y de la distinción entre endogrupo y exogrupo, así como del deseo de pertenencia en la sociabilidad humana.(20%)
- Explicar el concepto de cultura y cómo lo aborda la etnología.(20%)
- Distinguir entre sexo, género y orientación sexual.(10%)
- Valorar la autenticidad de sus amistades y tener una visión crítica del imaginario dominante sobre las relaciones amorosas.(20%)
- Aumentar la conciencia de sus habilidades prosociales.(10%)
- Ser conscientes de que los proyectos vitales de cada uno son en compañía, pero también en soledad.(10%)
- Detectar tautologías y peticiones de principio.(10%)

Enfoque metodológico

El enfoque dialógico y competencial exige una interpretación del currículo de la materia que ofrezca los saberes básicos no a través de diversas ramas disciplinares o temáticas, sino a través de centros de interés que estructuren las competencias específicas que es necesario aprender: una parte de las competencias son comunes a otras materias, como buscar y tratar información, pero otras son más específicas de la filosofía, como problematizar, comentar filosóficamente, esquematizar en forma de premisas y conclusión o disertar sobre ideas (competencias 2 y 3) que se presentan a lo largo de cada unidad didáctica tratada.

Del mismo modo ocurre con las C. E. 4 y 5, que remiten a competencias actitudinales (actitud dialogante y abierta) y la 6 y la 7 que remiten a un planteamiento histórico de los problemas y a un análisis de la actualidad de los mismos, respectivamente.

En cambio, las competencias 1, 8 y 9 son más específicas por sus contenidos y son tratadas en las U.D.2,3 y 4, por un lado, 5, 7, 9 11 y 15, por otro, y, finalmente, en la U.D. 6.

Estos centros de interés se presentan en forma de preguntas, que encabezan cada una de las 15 unidades y que dan lugar a otras preguntas en los apartados y subapartados de cada unidad. Se ha pretendido que estas preguntas sean cercanas y adecuadas a la vida cotidiana de adolescentes y jóvenes del siglo XXI.

Es preciso señalar también el tratamiento de la lectura, dentro del Plan de lectura, pues trabajaremos con dos antologías de textos. En primer lugar, los textos narrativos, que sirven para ayudar a desvelar las representaciones iniciales respecto a las preguntas que se proponen. En segundo lugar, textos sencillos de filósofos, desde Platón a Wittgenstein, que ayudan a iniciarse en el patrimonio de la historia de la filosofía, hecho que nos ha parecido imprescindible.

Hay diversos tipos de actividades:

- Actividades iniciales, de motivación
- Actividades de comprensión y aplicación de los saberes básicos.
- Actividades finales como ejercicios de síntesis y recapitulación de lo aprendido.

Predominan las actividades de respuesta abierta: en la mayoría de actividades se sigue un enfoque competencial: a partir de una situación, movilizar las competencias específicas para resolver el problema que se plantee en cada unidad didáctica.

Además, las actividades, dependiendo de la tarea que se exige en cada situación: será de carácter: individual, en parejas o en pequeño grupo, lo que permitirá acabar la tarea en una sola sesión. Posteriormente, se tratará de poner en común los resultados de cada grupo. Esto sirve tanto para aumentar la variedad y la riqueza de las respuestas, como de control de la actividad del grupo ante los demás. Para dejar claro que la actividad de grupo requiere la participación de todos sus miembros, es necesario avisar de que la intervención cuando se ponga en común en la llevará a cabo un miembro del grupo elegido por el profesor o profesora.

Por último, las actividades en grupo clase: pueden ser explicaciones del profesorado, exposiciones de alumnos, entrevista del profesor o profesora con toda la clase, etc.... El visionado de algunos vídeos o películas también puede ser colectivo.

Calificación e Instrumentos de evaluación

El cuaderno de clase

Es una herramienta fundamental en la dinámica escrito-oral y propiciador de la reflexión reposada y atenta. Es registro de actividad y herramienta de evaluación. Debe recoger las respuestas a las actividades propuestas, los resultados de las puestas en común y el material complementario que se haya utilizado, así como los apuntes..

Observación directa del profesor

El profesor observará y registrará en su cuaderno digital tanto la **actitud** y trabajo del alumno en clase en relación con las **actividades de aula** reseñadas arriba, incluidas las que se propongan en Classroom, como los positivos conseguidos en sus participaciones en **debates** y puestas en común.

Pruebas de evaluación

Incluirán:

Tipo **formularios de respuesta múltiple**, para ver la adquisición de los conceptos e ideas fundamentales.

Comentario de textos, aplicación de habilidades propias de la filosofía y aplicación de esquemas argumentales: que permiten evaluar las competencias relacionadas con las técnicas propias de la materia.

Análisis de textos multimodales, como gráficos, cortos, imágenes...

Preguntas que requieren respuestas argumentadas.

Situaciones de aprendizaje con elaboración de productos finales:

- Elaboración de un podcast.**
- Elaboración de un Kahoot.**
- Presentación digital.**
- Montaje fotográfico.**
- Elaboración de un corto.**

Se hará la media aritmética trimestral por cada **5 unidades didácticas**. Al final del curso se volverá a hacer otra media aritmética, teniendo en todo caso en cuenta la progresión del alumno en cuestión.

En cada unidad didáctica la calificación máxima será de un 10. El valor porcentual de cada criterio variará según la unidad didáctica. El alumno que no logre un 5 como mínimo en la unidad didáctica deberá realizar aquellas tareas que, mediante los criterios de evaluación aplicados, le permita recuperar la o las competencias en las que suspendió. Antes de la finalización del curso habrá una repesca o una prueba de suficiencia adaptada a la evaluación de aquellas competencias específicas que no logró recuperar a lo largo del curso el alumno en cuestión.

FILOSOFÍA 1º BTO

Tabla de criterios de evaluación y competencias específicas

| Filosofía | | |
|--|--------------------------------|--|
| a | | |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos mínimos |
| <p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> | 1.1 | <p>FILO.1.A.1.1. FILO.1.A.1.2.</p> |
| <p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> | 2.1. | <p>FILO.1.A.1.2. FILO.1.A.1.3.</p> |
| <p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> | 3.1 | <p>FILO.1.B.1.2. FILO.1.B.1.3.</p> |
| | 3.2 | <p>FILO.1.B.1.1. FILO.1.B.1.3.</p> |
| | 3.3 | <p>FILO.1.A.1.4. FILO.1.B.1.1. FILO.1.B.1.6.</p> |
| <p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el</p> | 4.1 | <p>FILO.1.C.1.4. FILO.1.C.1.6. FILO.1.C.1.8. FILO.1.C.1.9.</p> |

| | | |
|--|-----|--|
| ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. | | |
| 5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución | 5.1 | FILO.1.A.2.1. FILO.1.B.1.1. FILO.1.B.2.2. FILO.1.B.2.5. |
| | 5.2 | FILO.1.A.2.2. FILO.1.B.2.3. |
| racional y pacífica de los conflictos. | | FILO.1.C.1.7. |
| <hr/> | | |
| 6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común | 6.1 | FILO.1.B.2.1. FILO.1.B.2.2. |
| | 6.2 | FILO.1.A.2.2. FILO.1.B.1.2. FILO.1.C.1.3. |
| <hr/> | | |
| 7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. | 7.1 | FILO.1.A.2.3. FILO.1.A.2.4. FILO.1.B.2.4. |
| | 7.2 | FILO.1.A.1.2. FILO.1.B.1.4. FILO.1.B.1.5. FILO.1.B.2.3. |
| <hr/> | | |
| 8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. | 8.1 | FILO.1.C.1.1. FILO.1.C.1.2. FILO.1.C.1.4. FILO.1.C.1.5. |
| | 8.2 | FILO.1.C.1.6. FILO.1.C.1.7. FILO.1.C.1.8. FILO.1.C.1.9. |

| | | |
|--|-----|---|
| 9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes. | 9.1 | FILO.1.C.2.1. FILO.1.C.2.2. FILO.1.C.2.3. |
| | 9.2 | FILO.1.C.2.2. FILO.1.C.2.3. |

A) Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación estarán en correlación con la metodología expuesta anteriormente: Pruebas escritas (EXÁMENES). Al menos se harán dos exámenes al trimestre (obligatorio para todos los grupos) . Trabajos trimestrales La realización de las actividades indicadas en clase se valorará positivamente, siempre que esto ocurra como algo habitual.

Actividades

s on-line

EJEMPLO

S:

- Disertación del alumnado
- Entrega de actividades tipo preguntas semiabiertas de los bloques correspondientes. Entrega sobre todo por correo electrónico o por medios telemáticos (classroom)
- Entrega de esquemas o resúmenes de los bloques. Entrega por correo electrónico o por classroom.
- Realización de trabajos, por escrito sobre un texto, mapa o idea relacionada con los bloques anteriores.
- Tareas a realizar a través de la plataforma classroom
- Filmación de vídeos educativos sobre los temas que quedan por ver y realización de tareas o cuestionarios sobre los mismos.
- Debates.
- -Interpretación de textos.
- -Cuaderno de clase.

B) Criterios de calificación:

Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas. En la última sesión de evaluación o evaluación ordinaria se formularán las calificaciones finales.

(* Se adjunta en el Anexo 1, la tabla de correlaciones entre saberes básicos mínimos, competencias específicas (y descriptores asociados), criterios de evaluación e indicadores de logro (rúbricas).

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarla para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> | <p>C 1 C C 3 C C E C 1</p> | | <p>distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.</p> | <p>como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando con frecuencia el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.</p> | |
| | | | | <p>Reconoce la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, con un análisis incompleto y una aceptable reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando aunque con algunos fallos el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.</p> | <p>B (6 - 7)</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | <p>Reconoce la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, con un análisis incompleto y una correcta reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.</p> | <p>N (7 - 8)</p> |
| | | | | <p>Reconoce la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, con un análisis completo y una correcta reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.</p> | <p>S B (9 -1 0)</p> |
| 2. Buscar, gestionar, interpretar, | C | A.1.2. La filosofía en relación con otros campos del | Criterio 2.1. Demostrar un conocimiento | No produce ni evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de | I N (|

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---------------------------------|
| <p>producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> | C | <p>saber y la actividad humana.</p> <p>A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.</p> | <p>práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> | <p>cuestiones y problemas filosóficos, y no demuestra un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> | 1 - 4) |
| | L | | | <p>Produce y evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, con frecuentes fallos en el uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> | S F (4 - 5) |
| | 1 | | | <p>Produce y evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, con algunos fallos en el uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> | B (6 - 7) |
| | C | | | <p>Produce y evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, con escasos fallos en el uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> | N (7 - 8) |
| | C | | | | |
| | L | | | | |
| | 1 | | | | |
| | C | | | | |
| | C | | | | |
| | L | | | | |
| | 2 | | | | |
| | C | | | | |
| | C | | | | |
| | L | | | | |
| | S | | | | |
| | T | | | | |
| | E | | | | |
| | M | | | | |
| | 1 | | | | |
| | C | | | | |
| | D | | | | |
| | 1 | | | | |
| | C | | | | |
| | D | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---------------------------------|
| 3 C P S A A 4 CC3 CE3 | | | | |
| | | | Produce y evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. | S B (9 -1 0) |
| | A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la | Criterio 2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de | No desarrolla una actitud indagadora, autónoma ni activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. | I N (1 - 4) |
| | | Desarrolla una actitud indagadora, poco autónoma y poco activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública en uno de los siguientes productos originales, trabajos de | S F (4 - 5) | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | investigación y la disertación filosófica. | investigación, disertaciones o comentarios de texto. | investigación, disertaciones o comentarios de texto. | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|------------------|---|---|---|---------------------------------|
| | | C.1.3. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. | | Desarrolla una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública en dos de los siguientes productos originales, trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. | B (6 - 7) |
| | | | | Desarrolla una actitud indagadora, bastante autónoma y bastante activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública en los siguientes productos originales, trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. | N (7 - 8) |
| | | | | Desarrolla una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. | S B (9 -1 0) |
| 3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a | C C L 1 | B.1.2. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. B.1.3. El razonamiento y la argumentación. | Criterio 3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, | No produce ni evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, y no demuestra un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. | I N (1 - 4) |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---------------------------------|
| partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. | C | Lógica formal e informal. Argumentos deductivos e inductivos. Verdad y validez. Fundamentos y métodos de la lógica formal. La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos. | demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural. | Produce y evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, con frecuentes fallos en el uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. | S F (4 - 5) |
| | C | | | Produce y evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, con algunos fallos en el uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.. | B (6 - 7) |
| | L | | | Produce y evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, con escasos fallos en el uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. | N (7 - 8) |
| | 5 | | | Produce y evalúa discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. | S B (9 -1 0) |
| para | S | | | | |
| apreciar | T | | | | |
| distintos | E | | | | |
| tipos de | M | | | | |
| discurso | 1 | | | | |
| de forma | C | | | | |
| rigurosa, y | C | | | | |
| evitar | 3 | | | | |
| modos | | | | | |
| dogmáticos, | | | | | |
| falaces | | | | | |
| y | | | | | |
| sesgados | | | | | |
| de | | | | | |
| sostener | | | | | |
| opiniones | | | | | |
| e | | | | | |
| hipótesis. | | | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>B.1.1. El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad y criterios de verdad. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.</p> <p>B.1.3. El razonamiento y la argumentación. Lógica formal e informal. Argumentos deductivos e inductivos. Verdad y validez. Fundamentos y métodos de la lógica formal. La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos.</p> | <p>Criterio 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> | <p>No detectar ni evita modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y no explica la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> | <p>I N (1 - 4)</p> |
| | | <p>Detecta y evita algunas veces modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y no siempre explica la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> | <p>S F (4 - 5)</p> |
| | | <p>No siempre detecta y evita modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y no siempre explica la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> | <p>B (6 - 7)</p> |
| | | <p>Detecta y evita casi siempre modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> | <p>N (7 - 8)</p> |
| | | <p>Detecta y evita modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> | <p>S B (9 -1 0)</p> |
| <p>A.1.4. La discriminación social, de género, etnia y edad en la</p> | <p>Criterio 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación,</p> | <p>No reconoce la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y</p> | <p>I N (1</p> |

| | | | |
|---|---|--|---------------------------------|
| <p>tradición filosófica. Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La filosofía y la infancia.</p> <p>B.1.1. El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad y criterios de verdad. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.</p> <p>B.1.6. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.</p> | <p>el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p> | <p>el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, ni aplica dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p> | - 4) |
| | | <p>Reconoce a veces la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, y a veces no aplica dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p> | S F (4 - 5) |
| | | <p>Reconoce la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aunque no siempre aplica dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p> | B (6 - 7) |
| | | <p>Reconoce la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, y aplica frecuentemente dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p> | N (7 - 8) |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---------------------------------|
| | | | | demás. | |
| | | | | Reconoce la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, y siempre aplica dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. | S B (9 -1 0) |
| 4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones | C | C.1.4. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. Los derechos de los animales. | Criterio 4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. | No participa en actividades grupales y ni en el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. | I N (1 - 4) |
| | C | C.1.6. La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. Derecho positivo y derecho natural. | | Participa a veces en actividades grupales y en el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, pero no siempre acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. | S F (4 - 5) |
| | L | C.1.8. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: | | Participa a veces en actividades grupales y en el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y | B (6 - 7) |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|----------------------------|
| filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. | P | igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. | | problemas filosóficamente relevantes. | |
| | S | | | Participa frecuentemente en actividades grupales y en el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. | N (7 - 8) |
| | A | C.1.9. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía. | | Participa asiduamente en actividades grupales y en el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. | S B (9 -1 0) |
| | A | | | | |
| | 3 | | | | |
| | . | | | | |
| | C | | | | |
| | C | | | | |
| | 2 | | | | |
| | C | | | | |
| | C | | | | |
| | 3 | | | | |
| | C | | | | |
| | C | | | | |
| | E | | | | |
| | C | | | | |
| | 1 | | | | |
| | C | | | | |
| | C | | | | |
| | E | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---------------------------------|
| | C 3 . 2 | | | | |
| 5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas | C | A.2.1. La filosofía y la existencia humana. | Criterio 5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. | No genera una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. | I N (1 - 4) |
| | C L 5 C C 1 C C 2 C C 3 | B.1.1. El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad y criterios de verdad. La desinformación y el fenómeno de la "posverdad". B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. | | Genera una concepción poco compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante un análisis crítico poco claro y preciso de alguna tesis filosófica distinta y opuesta en torno a los mismos. | S F (4 - 5) |
| | | B.2.5. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo. | | Genera una concepción relativamente compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante un análisis crítico bastante claro y preciso de al menos dos tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. | B (6 - 7) |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. | | | | | | |
| | | | | | <p>Genera una concepción relativamente compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante un análisis crítico claro y preciso de al menos dos tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> | <p>N (7 - 8)</p> |
| | | | | | <p>Genera una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico claro y preciso de más de dos tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> | <p>S B (9 -1 0)</p> |
| | | | | | <p>A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y</p> | <p>Criterio 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>condicionantes histórico-culturales . Concepciones filosóficas del ser humano.</p> <p>B.2.3. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</p> <p>C.1.7. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</p> | <p>momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> | <p>análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> | |
| | | | <p>Comprende y expone distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través de un análisis comparativo bastante claro y preciso aunque incompleto y con fallos en la progresión temática de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> | <p>S F (4 - 5)</p> |
| | | | <p>Comprende y expone distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través de un análisis comparativo bastante claro y preciso aunque con fallos en la progresión temática de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> | <p>B (6 - 7)</p> |
| | | | <p>Comprende y expone distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a</p> | <p>N (7 - 8)</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | | | | través de un análisis comparativo bastante claro, preciso, progresivo y ordenado de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. | |
| | | | | Comprende y expone distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo claro, preciso, completo y ordenado de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. | S B (9 -1 0) |
| 6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las | C C L 2 C C 1 C C | B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales. | Criterio 6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así | No toma conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico ni identifica y analiza las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, ni tampoco las pone en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. A veces toma conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico e identifica pero no siempre analiza las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o | I N (1 - 4) S F (4 - 5) |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p> | <p>3 C C E C 2</p> | | <p>como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> | <p>documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, y las pone en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> | |
| | | | | <p>Casi siempre toma conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico e identifica y analiza aunque no en profundidad las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, y las pone en relación no siempre pertinente con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> | <p>B (6 - 7)</p> |
| | | | | <p>Casi siempre toma conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico e identifica y analiza suficientemente las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, y las pone en relación pertinente con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> | <p>N (7 - 8)</p> |
| | | | | <p>Siempre toma conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico e identifica y analiza en profundidad las principales ideas y teorías filosóficas de</p> | <p>S B (9 -1 0)</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, y las pone en relación pertinente con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. | | |
| | | A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales . Concepciones filosóficas del ser humano. | Criterio 6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante la aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. | No adquiere ni demuestra un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante la aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. | I N (1 - 4) |
| | | B.1.2. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. | Adquiere y demuestra un conocimiento poco profundo y poco significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. | Adquiere y demuestra un conocimiento poco profundo y poco significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. | S F (4 - 5) |
| | | C.1.3. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. FILO.1.C.1.4. Los derechos humanos: | Adquiere y demuestra un conocimiento aceptablemente profundo y aceptablemente significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas | Adquiere y demuestra un conocimiento aceptablemente profundo y aceptablemente significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas | B (6 - 7) |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|---|---|
| | | su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. Los derechos de los animales. | | en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. | |
| | | | | Adquiere y demuestra un conocimiento bastante profundo y bastante significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. | N (7 - 8) |
| | | | | Adquiere y demuestra un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. | S B (9 -1 0) |
| 7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de | C C L 2 C C L | A.2.3. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. A.2.4. El problema de la identidad | Criterio 7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, | No afronta cuestiones ni problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, ni utiliza conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. A veces afronta cuestiones y problemas complejos, de | I N (1 - 4) S F |

| | | | | | |
|---|--|--|--|----------------------------------|----------------------------------|
| <p>cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus</p> | <p>3 C P S A A 4</p> | <p>personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.</p> | <p>ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos</p> | <p>carácter fundamental y de</p> | <p>(4 - 5)</p> |
|---|--|--|--|----------------------------------|----------------------------------|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|----------------------------|
| múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. | C | B.2.4. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. | críticamente desde una perspectiva filosófica. | actualidad, pero no siempre de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de escasos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. | |
| | C | | | Frecuentemente afronta cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, a menudo de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de varios campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. | B (6 - 7) |
| | 1 | | | Casi siempre afronta cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, casi siempre de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de varios campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. | N (7 - 8) |
| | C | | | Afronta cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo | S B (9 -1 |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---------------------------------|---------------------------------|
| | | | interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. | 0) | |
| | | A.1.2. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. | Criterio 7.2. Entender las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales. | I N (1 - 4) | |
| | B.1.4. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. La distinción entre ciencia y pseudociencia. | Entiende a veces las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, pero no utiliza este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales. | | | S F (4 - 5) |
| | B.1.5. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. | Entiende a veces las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y a veces utiliza este conocimiento para analizar problemas no muy complejos | | | B (6 - 7) |
| | B.2.3. El problema | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------------------|--|---|--|---------------------------------|
| | | mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. | | de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales. | |
| | | | | Entiende casi siempre las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y a menudo utiliza este conocimiento para analizar problemas suficientemente complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales. | N (7 - 8) |
| | | | | Entiende las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utiliza este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales. | S B (9 -1 0) |
| 8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y | C C L 5 C P | C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. C.1.2. La posibilidad de una ética racional. Cognitivism y | Criterio 8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en | No desarrolla el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa, elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. | I N (1 - 4) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---------------------------------|
| dialéctica de distintas posiciones filosóficas en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. | S | emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. | disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. | Desarrolla el propio juicio y la autonomía moral mediante un escaso análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando a veces las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo a veces al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. | S F (4 - 5) |
| | A | C.1.4. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. Los derechos de los animales. | | Desarrolla el propio juicio y la autonomía moral mediante un suficiente análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando a veces las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo a veces al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. | B (6 - 7) |
| | A | C.1.5. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia la igualdad entre hombres y mujeres; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. Desafío ético para lograr el | | Desarrolla el propio juicio y la autonomía moral mediante un aceptable pero no completo análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando suficientes posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. | N (7 - 8) |
| | 1 | | | | |
| | 2 | | | | |
| | C | | | | |
| | C | | | | |
| | 1 | | | | |
| | C | | | | |
| | C | | | | |
| 2 | | | | | |
| C | | | | | |
| C | | | | | |
| 3 | | | | | |
| C | | | | | |
| C | | | | | |
| 4 | | | | | |
| C | | | | | |
| E | | | | S B (9 -1 | |

| | | | | | |
|--|---|------------------------|--|--|----|
| | 1 | Desarrollo sostenible. | | y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al | 0) |
|--|---|------------------------|--|--|----|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---------------------------------|
| | | | | diálogo con los demás las propias tesis al respecto. | |
| | | C.1.6. La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. Derecho positivo y derecho natural. | Criterio 8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político. | No obtiene ni demuestra un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, y no las utiliza para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político. | I N (1 - 4) |
| | C.1.7. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. | Obtiene y demuestra a veces un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, y las utiliza a veces para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político. | | S F (4 - 5) | |
| | C.1.8. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: | Obtiene y demuestra casi siempre un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, y las utiliza para analizar no sin mucha profundidad problemas contemporáneos en el ámbito social y político. | | B (6 - 7) | |
| | | Obtiene y demuestra casi siempre un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, y las utiliza para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político. | | N (7 - 8) | |
| | | | | Obtiene y demuestra un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, y las utiliza para analizar en | S B (9 -1 0) |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | <p>liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</p> <p>C.1.9. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</p> | | <p>profundidad problemas contemporáneos en el ámbito social y político.</p> | |
| <p>9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos</p> | <p>C P S A A 3 · 1 C C 2 C C 3</p> | <p>C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p> | <p>Criterio 9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p> | <p>No genera un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p> | <p>I N (1 - 4) S F (4 - 5)</p> |
| | | <p>C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p> | | <p>C.2.3. La Cultura andaluza, crisol de civilizaciones</p> | |

| | | | | | | |
|---|---|-------------|--|--|--|--|
| os estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes. | C | y culturas. | | Genera casi siempre un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. | B (6 - 7) | |
| | C | | | | Genera con frecuencia un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. | N (7 - 8) |
| | E | | | | | Genera un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la |
| | C | | | | | |
| | 2 | | | | | |
| | C | | | | | |
| | C | | | | | |
| | E | | | | | |
| | C | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| . | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| C | | | | | | |
| C | | | | | | |
| E | | | | | | |
| C | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| . | | | | | | |
| 2 | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---------------------------------|
| | | | | cultura contemporánea. | |
| | | C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual. | Criterio 9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos. | No obtiene y no demuestra un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y no las utiliza para analizar diferentes corrientes o productos artísticos. | I N (1 - 4) |
| | | C.2.3. La Cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas. | | Obtiene y demuestra un conocimiento poco profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y las utiliza para realizar un análisis simple de diferentes corrientes o productos artísticos. | S F (4 - 5) |
| | | | | Obtiene y demuestra un conocimiento bastante profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y las utiliza para realizar un análisis bastante detallado de diferentes corrientes o productos artísticos. | B (6 - 7) |
| | | | | Obtiene y demuestra un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y las utiliza para realizar un análisis bastante detallado de diferentes corrientes o productos artísticos. | N (7 - 8) |
| | | | | Obtiene y demuestra un conocimiento suficientemente profundo de las principales | S B (9 -1 0) |

Historia de la Filosofía 2º BTO (MAÑANA Y ADULTOS)

Los criterios específicos y sus instrumentos de evaluación son los siguientes:

1º Conocimiento de las corrientes filosóficas: se evalúa la capacidad del estudiante para identificar y describir las principales corrientes filosóficas a lo largo de la historia, desde la filosofía antigua hasta la contemporánea. Se relaciona con la competencia específica: comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas. Supone un 18 % de la calificación trimestral.

Instrumentos de evaluación:

- Preguntas orales en clase, tras la lectura comprensiva del tema.
- Formularios google online.
- Pruebas escritas.
- Ejercicios de síntesis, de rellenar huecos, de respuesta múltiple...

2º Análisis de textos filosóficos: Evaluar la habilidad del estudiante para analizar y comprender textos filosóficos relevantes, identificando conceptos clave y argumentos. Supone un 18% de la calificación trimestral.

Instrumento de evaluación:

- Comentario escrito de textos

3º Reflexión crítica: Evaluar la capacidad del estudiante para desarrollar un pensamiento crítico y argumentativo sobre cuestiones filosóficas, incluyendo la formulación de argumentos coherentes, analizando, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad. Supone un 9 % de la calificación trimestral.

Instrumentos de evaluación:

- Situaciones de aprendizaje con productos finales, que podrán ser básicamente:
 - ❖ Exposiciones orales grupales con presentaciones digitales.
 - ❖ Redacción de ensayos o textos argumentativos sobre el tema investigado.
 - ❖ Debates y puestas en común.

Estas tareas irán asociadas a un autor representativo por etapa histórica y uno por cada trimestre: Platón, Descartes y Kant, en cada una de las tres evaluaciones respectivamente.

4º Contextualización cultural y filosófica: Evaluar el conocimiento del estudiante sobre el contexto cultural y filosófico en el que surgieron las diferentes corrientes filosóficas y filósofos destacados y su capacidad para establecer conexiones interdisciplinarias. Supone un 18 % de la calificación trimestral.

Instrumentos de evaluación:

- Prueba escrita.
- Análisis interpretativo de textos no estrictamente filosóficos pertenecientes a la misma época cultural.

5º Comprensión de la evolución del pensamiento filosófico: Evaluar la capacidad del estudiante para rastrear y comprender la evolución del pensamiento filosófico a lo largo de la historia, identificando influencias y cambios significativos. Supone un 18% de la calificación trimestral.

Instrumentos de evaluación:

- Confección de tablas comparativas.
- Prueba escrita.

6º Participación en debates filosóficos: Evaluar la participación activa del estudiante en debates y discusiones relacionadas con temas filosóficos, demostrando su capacidad para expresar opiniones y escuchar diferentes perspectivas. Supone un 9 % de la calificación trimestral.

Instrumentos de evaluación:

- Foro online de Classroom.
- Situaciones de aprendizaje con productos finales, que podrán ser básicamente:
 - ❖ Exposiciones orales grupales con presentaciones digitales.
 - ❖ Redacción de ensayos o textos argumentativos sobre el tema investigado.
 - ❖ Debates y puestas en común.

Estas tareas irán asociadas a un autor representativo por etapa histórica y uno por cada trimestre: Platón, Descartes y Kant, en cada una de las tres evaluaciones respectivamente.

7º Trabajo de investigación: Evaluar la capacidad del estudiante para llevar a cabo investigaciones sobre temas filosóficos específicos, presentando resultados de manera coherente y argumentada. Se relaciona con la competencia específica relacionada con la búsqueda, el análisis, la interpretación, la producción y transmisión de información a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación. Supone un 10 % de la calificación trimestral.

Instrumentos de evaluación:

- Situaciones de aprendizaje con productos finales, que podrán ser básicamente:
 - ❖ Exposiciones orales grupales con presentaciones digitales.
 - ❖ Redacción de ensayos o textos argumentativos sobre el tema investigado.
 - ❖ Debates y puestas en común.

Estas tareas irán asociadas a un autor representativo por etapa histórica y uno por cada trimestre: Platón, Descartes y Kant, en cada una de las tres evaluaciones respectivamente.

Cada bloque temático se organiza en cinco saberes básicos, relacionados con las distintas etapas históricas, que serán objeto de cada uno de los tres trimestres, centrándonos en los autores elegidos por la ponencia de Selectividad de la Universidad.

Esto significa que, independientemente de las tareas de aula, de classroom y los trabajos de investigación, se realizará una prueba escrita de dichos autores, siguiendo el modelo de la Evau: Contextualización cultural-filosófica, Comentario de textos, Justificación del tema del texto, comparación con otro autor de otra época histórica.

La calificación del curso tendrá en cuenta la media aritmética por un lado de las calificaciones obtenidas en competencias específicas relacionadas con el conocimiento de los conceptos e ideas de los autores, la adecuada ubicación contextual de las corrientes filosóficas, así como la acertada comparación entre autores o corrientes.

Por otro lado, se tendrá en cuenta la progresión a lo largo del curso en relación con las técnicas de trabajo intelectual propias de la materia como la elaboración de los trabajos monográficos, los comentarios de textos, las tablas comparativas, la síntesis y los mapas conceptuales, de tal modo que la calificación de éstas no será estrictamente la media aritmética. La actitud del alumnado en relación con la participación activa en clase será un valor a tener en cuenta para el redondeo final de la nota.

El alumnado tendrá que recuperar aquella o aquellas competencias específicas no superadas si al hacer la media aritmética no consigue como mínimo un 4,5 en la final trimestral a través de instrumentos de evaluación similares a los ya realizados. Al final del curso habrá una prueba de recuperación para aquellos alumnos que no hayan ido aprobando la materia relacionada con los saberes básicos y competencias específicas no superadas.

FILOSOFÍA ADULTOS SEMIPRESENCIAL 1º BTO

El uso de la plataforma Moodle o de Classroom es necesaria y obligatoria, dado la modalidad de bachillerato en el que $\frac{2}{3}$ de la materia son online, de lo cual se sigue que se requiere del alumnado un grado suficiente de autonomía a la hora de llevar el seguimiento de los contenidos que estarán colgados en ellas y de las tareas que se van a demandar para su evaluación posterior.

Las actividades del curso serán de distinta índole: práctica, de producción, en equipo e interdisciplinarias. Así, el alumnado debe resolver las cuestiones planteadas utilizando los contenidos adquiridos con la lectura y comprensión de los documentos subidos en la plataforma o con el uso de las herramientas disponibles en Internet, mediante la ayuda y orientación constante recibidas por la interacción con el profesorado y el apoyo del resto de alumnado matriculado en el mismo curso.

Los cuestionarios y ejercicios que incluyen los contenidos del curso están planificados como instrumentos de aprendizaje y de autoevaluación a lo largo del curso.

La asistencia a clase también es muy importante pues en esa hora semanal se van a explicar las ideas más importantes de los contenidos y se resolverán las dudas.

Los instrumentos de evaluación serán, por tanto, además de la asistencia a clase y la participación en las actividades que se planteen, en primer lugar, trabajos monográficos digitales o proyectos de investigación, usando las TIC, relacionado con alguna situación de aprendizaje que permita conectar los saberes básicos con las competencias específicas. Se realizará uno por bloque temático, independientemente del número de unidades didácticas que lo integren y cuyos criterios específicos de evaluación serán graduados mediante rúbricas y serán los siguientes:

1. La originalidad: La expresión es original y los contenidos se aplican de forma creativa
2. La claridad expositiva: La redacción es clara, precisa y bien estructurada
3. El uso adecuado y coherente de las argumentaciones empleadas: Se razona con coherencia argumentativa y se demuestra una adecuada comprensión
4. El uso riguroso y preciso de las principales ideas y conceptos adquiridos en los saberes básicos: Se emplean de modo adecuado y suficientes los contenidos y los conceptos, con ejemplos e ilustraciones significativos.
5. Procedimiento: Se siguen adecuadamente las instrucciones y se emplean los elementos apropiados para la actividad

Se pedirá para su corrección : completitud y entrega dentro de su plazo correspondiente.

Y, en segundo lugar, **pruebas escritas presenciales** que versarán sobre los saberes básicos y las competencias específicas de cada bloque temático, y que servirán para valorar la adecuación pregunta-respuesta, la corrección formal y ortográfica, la claridad y precisión en el manejo de los conceptos básicos, la capacidad de argumentación y razonamiento..

El examen podrá constar de comentario de texto y/o cuestiones de desarrollo y/o definiciones de conceptos, cuestiones cortas y/o cuestiones de relación de ideas o entre autores.

Se podrá realizar un redondeo al alza. En ese caso, se realizará a partir de 0,5 décimas.

Aquellos alumnos que no obtengan al menos un 5 en un trimestre, tras sumar la calificación de los trabajos y actividades más la de las pruebas, tendrán derecho a volver a realizar las pruebas correspondientes o bien a entregar de nuevo aquellos trabajos con la calificación de insuficiente.

Si la media aritmética anual fuese de insuficiente el alumno tendría un plan de recuperación de los contenidos evaluados no superados de cara a septiembre, lo que incluirá la realización de una prueba: Se realizará un examen por escrito de la materia que quede recogida en el correspondiente informe individualizado de evaluación. El modelo será del mismo tipo que se ha realizado durante cada evaluación.

El examen se expresa en forma de preguntas de desarrollo o cuestiones cortas o definiciones de conceptos, etc., para que puedan demostrar sus conocimientos de los contenidos teóricos, y un comentario de texto si se considera adecuado, como se ha venido haciendo durante el curso en los exámenes ordinarios de evaluación Se calificará sobre un 10.

La CALIFICACIÓN FINAL será el resultado de la media ponderada entre las tres evaluaciones aunque se valorará también la progresión del alumno en la adquisición de las competencias en la materia durante el curso.

Con estos instrumentos evaluaremos las competencias específicas de la materia mediante la aplicación de los **criterios de evaluación** propios de la materia:

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar los problemas filosóficos. Peso relativo: 10%

2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. Peso relativo: 10%

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. Peso relativo: 5%

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis, tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando, cuando sea necesario, las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural. Peso relativo: 2,5%

3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. Peso relativo: 2,5 %

3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.5%

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso,abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficos relevantes.Peso relativo: 10%

5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la Filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. Peso relativo: 10%

5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto a la reflexión y al diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. Peso relativo: 10%

6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la Filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.Peso relativo: 10%

6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.Peso relativo: 10%

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la Filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, orientándolos y articulando críticamente desde una perspectiva filosófica. Peso relativo: 5%

7.2. Entender las relaciones entre la Filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales. Peso relativo: 2,5%

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. Peso relativo: 2,5

8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándose para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político. Peso relativo: 2,5

9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio de pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. .Peso relativo: 2,5

9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos. Peso relativo: 2,5

Los criterios de evaluación se pueden resolver en estos seis, que son los mínimos exigibles para aprobar el curso:

1. *Ser capaz de analizar un texto, identificando su tema, tesis e ideas secundarias. Para ello, ha de poder exponer los argumentos o estructuras de razonamiento del texto. Peso relativo: 10%*
2. *Manejar un vocabulario específico y definir con precisión y claridad los conceptos centrales de cada unidad. Peso relativo: 15%*
3. *Comprender los contenidos de cada unidad didáctica mediante la realización de actividades de comprensión y de síntesis. Peso relativo: 25%*
4. *Elaborar una idea apoyada en una serie de argumentos de forma escrita, como una redacción, una toma de postura ante una tesis, etc... Peso relativo: 5%*
5. *Seleccionar, sistematizar información obtenida de diversas fuentes y exponer un trabajo de investigación a partir de una situación de aprendizaje usando las TICS . 40%*
6. *Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando esquemas y mapas conceptuales. Peso relativo: 5%*

PSICOLOGÍA 2º BTO

BLOQUE I: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

UNIDAD 1: La psicología como ciencia

Saberes básicos:

- Definición. Breve historia de la psicología. Escuelas psicológicas. Objetos de estudio de la psicología. Metodología en psicología. La investigación en psicología.

Criterios de evaluación:

1. Reconocer las características de la Psicología como ciencia.
2. Identificar la diferencia existente entre sus aportaciones a la comprensión de la conducta humana y las realizadas por otras formas de conocimiento científicas y no científicas.
3. Reconocer y comparar los principales modelos teóricos en los que se basa la psicología, comparando y aceptando sus diferencias metodológicas y las distintas concepciones que mantienen sobre la conducta humana.

4. Ser capaz de aplicar las aportaciones de cada una de las escuelas psicológicas a la resolución de casos prácticos.
5. Conocer los distintos métodos y técnicas que se emplean en la psicología.
6. Identificar y discriminar los principales ámbitos de aplicación e intervención de la psicología.

Temporalización: Primer trimestre. 3 semanas.

BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS Y EVOLUTIVOS DE LA CONDUCTA

UNIDAD 2: Fundamentos neurológicos de la conducta

Saberes básicos:

Evolución del sistema nervioso. El sistema nervioso humano. Las células nerviosas: las neuronas. Sistema nervioso central. Sistema nervioso periférico. Patologías cerebrales. Métodos de explotación y estudio del cerebro.

Criterios de evaluación:

1. Reconocer las características del sistema nervioso central y periférico.
2. Explicar el funcionamiento de las neuronas.
3. Identificar las estructuras cerebrales que intervienen en las principales funciones psíquicas.
4. Señalar las diferentes técnicas para el estudio del cerebro.
5. Conocer las principales características de algunos trastornos neurobiológicos.
6. Analizar y ser crítico con la integración en la sociedad de las personas con trastornos neurobiológicos.

Temporalización: Primer trimestre. 3 semanas.

UNIDAD 3: Fundamentos genéticos de la conducta

Saberes básicos:

Evolución y genética. Conceptos básicos de genética. Anomalías genéticas.

Comportamiento animal. Bases hormonales de la conducta: el sistema endocrino.

Alteraciones hormonales y sintomatología psicológica. Diferencias genéticas y endocrinas entre hombres y mujeres.

Criterios de evaluación:

1. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.
2. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.
3. Reconocer los condicionantes genéticos y ambientales que provocan diferencias individuales.

Competencias básicas: competencia lingüística, competencia en el tratamiento de la información y digital y social y ciudadana.

Temporalización: Primer trimestre. 4 semanas.

BLOQUE 3: PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA.

UNIDADES 4-5: Atención y Percepción. Memoria

Saberes básicos:

El ser humano como constructor e intérprete de la realidad: La atención y la percepción. Influencia de las variables culturales, motivacionales y personales sobre los procesos perceptivos y atencionales. Principales teorías sobre la percepción humana.

Alteraciones de la atención y de la percepción. La memoria como capacidad de almacenamiento y recuperación de la información. Tipos de memoria. El olvido.

Patologías de la memoria. Aprendizaje de técnicas para la mejora del recuerdo.

Criterios de evaluación:

1. Identificar los diferentes receptores sensoriales.
2. Conocer los principios y leyes de percepción estudiados por la Gestalt.

3. Reconocer los factores que determinan nuestra percepción y atención.
4. Explicar las características del ser humano como procesador de la información, identificando y relacionando los distintos procesos que realiza mediante los cuales codifica, conserva y evoca la información, estableciendo relaciones entre ellos y valorando cómo esta capacidad se adquiere y desarrolla.
5. Identificar algunas teorías existentes y las concepciones que sostienen sobre la naturaleza, estructura y funciones de la memoria.
6. Analizar el funcionamiento de la propia memoria, y aprender técnicas para su potenciación y mejora.

Competencias básicas: competencia lingüística, competencia en autonomía e iniciativa personal y social y ciudadana.

Temporalización: Primer trimestre. 4 semanas.

BLOQUE 4:

PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES:

APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO.

UNIDAD 6: El aprendizaje.

Saberes básicos:

Breve historia de la psicología del aprendizaje. Definición de aprendizaje.

Teorías y leyes del aprendizaje. Aportaciones de la escuela conductista y de la cognitiva.

Uso y aplicación de estrategias metacognitivas: aprender a pensar, aprender a aprender.

Criterios de evaluación:

1. Reconocer las aportaciones de la corriente conductista al estudio del aprendizaje, valorando sus repercusiones sociales y educativas.
2. Identificar las aportaciones de la escuela cognitiva al estudio de los procesos de aprendizaje, valorando sus diferencias con las teorías conductistas.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de algunos problemas personales y

sociales.

Competencias básicas: competencia lingüística, competencia en investigación y ciencia, competencia en autonomía e iniciativa personal y social y ciudadana.

Temporalización: Segundo trimestre. 3 semanas.

UNIDAD 7: El pensamiento y la inteligencia

Saberes básicos:

Conceptos básicos del pensamiento. El razonamiento. Toma de decisiones y solución de problemas. Pensamiento crítico y pensamiento creativo. Conceptos básicos de la inteligencia. Teorías sobre la inteligencia. El desarrollo de la inteligencia. La inteligencia artificial.

Criterios de evaluación:

1. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.
2. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.
3. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.
4. Comprender las distintas teorías que existen acerca de la inteligencia, adquiriendo una visión crítica acerca de las mismas.
5. Identificar la influencia de los factores genéticos y los factores ambientales en el desarrollo de la inteligencia.

6. Conocer y aplicar un test de inteligencia, y comprender las aportaciones y limitaciones de los mismos.

7. Poner en práctica y evaluar distintas capacidades cognitivas para conocer mejor el propio funcionamiento, y aprender a potenciarlas.

Competencias básicas: competencia lingüística, competencia en investigación y ciencia, competencia en autonomía e iniciativa personal y social y ciudadana.

Temporalización: Segundo trimestre. 4 semanas.

BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD, Y AFECTIVIDAD.

UNIDAD 8: Construcción del ser humano: la motivación y la emoción.

Saberes básicos:

Conceptos básicos de la motivación. Teorías sobre la motivación. Motivación y aprendizaje. Conceptos básicos de las emociones. Teorías sobre las emociones. Amor y sexualidad.

La frustración. El estrés.

Criterios de evaluación:

1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.
2. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.
3. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.
4. Adquirir y poner en práctica habilidades para mejorar las relaciones interpersonales.

5. Diferenciar una relación de pareja sana y una relación de pareja en la que existe abuso y desigualdad.

6. Entender el fenómeno de la violencia de género, adoptando una visión crítica hacia las causas y consecuencias del mismo.

Competencias básicas: competencia lingüística, competencia en investigación y ciencia, competencia en autonomía e iniciativa personal y social y ciudadana.

Temporalización: Segundo trimestre. 3 semanas

UNIDAD 9: Personalidad.

Saberes básicos:

Conceptos básicos de la personalidad. Teorías sobre el desarrollo de la personalidad. Evaluación de la personalidad. Trastornos de la personalidad. Construcción de la personalidad: la adolescencia. Personalidad y consumo de drogas.

Criterios de evaluación:

1. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica.
2. Conocer las diversas teorías que estudian la personalidad.
3. Estudiar y valorar los diferentes factores, motivacionales, afectivos y cognitivos que han de intervenir en cada fase de la evolución de la personalidad para su adecuado desarrollo.

Competencias básicas: competencia comunicativa, competencia en el tratamiento de la información y tratamiento digital, competencia en investigación y ciencia, competencia en autonomía e iniciativa personal y social y ciudadana.

Temporalización: Tercer trimestre. 3 semanas.

UNIDAD 10: Introducción a la psicopatología.

Saberes básicos:

Conceptos básicos de psicopatología. Trastornos mentales. Psicoterapia.

Psicofarmacología. Salud mental.

Criterios de evaluación:

1. Analizar trastornos psicológicos, y proponer intervención/tratamiento desde las teorías estudiadas.
2. Desarrollar una actitud positiva hacia la integración de las personas afectadas por trastornos psicológicos.

Competencias básicas: competencia lingüística, competencia, competencia en autonomía e iniciativa personal, competencia en el tratamiento de la información y digital y social y ciudadana.

Temporalización: Tercer trimestre. 2 semanas.

BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES.

UNIDAD 11: Psicología social.

Saberes básicos:

La identidad social del yo. El proceso de socialización y la interiorización de normas y valores. Las diferencias culturales y la estructura psicológica del individuo. Rol y estatus social. Las actitudes, una construcción social.

Criterios de evaluación:

1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso desocialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.

Competencias básicas: competencia comunicativa, competencia en autonomía e iniciativa personal y social y ciudadana.

Temporalización: Tercer trimestre. 2 semanas.

UNIDAD 12: La psicología de los grupos y de las organizaciones.

Saberes básicas:

La importancia de los grupos para el ser humano. Estereotipos, prejuicios y discriminación. Complacencia: manipulación interpersonal. Afectividad: atracción y amor. Psicología del trabajo y de las organizaciones. Liderazgo. Problemas de salud laboral.

Criterios de evaluación:

1. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional.
2. Reflexionar sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

Competencias básicas: competencia lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia en investigación y ciencia, competencia en autonomía e iniciativa personal y social y ciudadana.

Temporalización: Tercer trimestre. 3 semanas.