

# **CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 1º DE LA ESO EN LA MATERIA DE MÚSICA**

**BLOQUE AUDICIÓN: Cada bloque vale un total de 2.5 puntos.**

**1-.Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.**

**Criterios de evaluación:**

**1-1-.Mostrar respeto y disfrute en la escucha o el visionado de la música de diferentes épocas y culturas: 0.5 puntos. Lo evalúo a través de la observación diaria.**

**1-2.Analizar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, identificando las principales características de su contexto histórico, social y cultural: Recibe un total de 2 puntos. Están repartidos entre una prueba escrita: 1.5 puntos y el Plan de Lecturas que recibe 0.25 puntos . El Plan de Lecturas es evaluado a través de pruebas escritas realizadas después de la lectura y que me informan de su nivel de atención en clase y comprensión de lo leído.**

**1-3. Reconocer y determinar la época o cultura a la que pertenecen esas manifestaciones musicales y dancísticas: 0.25 puntos. La evalúo a través de una pregunta en la prueba escrita.**

## **BLOQUE DE IMPROVISACIÓN: 2.5 puntos**

**2.-Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas básicas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.**

### **Criterios de Evaluación:**

**2-1. Explorar las posibilidades que tienen las técnicas musicales y dancísticas básicas a través de actividades de improvisación pautada, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo e instrumentos musicales. Lo evalúo a través del análisis de partituras y vídeos musicales: 1.25 puntos.**

**2.2.-Iniciarse en la realización de actividades pautadas de improvisación. Lo evalúo a través de improvisaciones escritas sobre la escritura musical. 1.25 puntos.**

**3.-BLOQUE DE INTERPRETACIÓN: El bloque supone 2.5 puntos del 10 del boletín.**

**3.-Interpretar piezas musicales y dancísticas gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales.**

### **Criterios de evaluación.**

**3.1.Iniciarse en la lectura de partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical. Lo evalúo a través del trabajo del copiado y análisis de partituras musicales en clase :1 punto.**

**3.2. Emplear técnicas muy sencillas de interpretación vocal, corporal o instrumental, valorando los ensayos como espacio de escucha y aprendizaje: 0.5 puntos. A través de la observación en los ensayos.**

**3.3. Interpretar partiendo de pautas previamente establecidas piezas musicales y dancísticas sencillas: 1 punto. A través de las piezas musicales que preparamos en clase.**

#### **4-. BLOQUE DE CREACIÓN DE PROPUESTAS ARTÍSTICO-MUSICALES. Son 2.5 puntos.**

**4-. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.**

#### **Criterios de Evaluación.**

**4.1. Desarrollar, de manera guiada, propuestas artístico musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y dancísticos, así como herramientas tecnológicas. 1.25 puntos. A través del montaje de piezas a la flauta y de eventos musicales del Centro como la preparación de la actividad musical de Navidad, Semana Santa y Fin de curso.**

**4.2. Participar activamente en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones de los demás y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social y académico. 1.25 puntos. A través de las actividades de flauta en clase y preparación de eventos del Centro.**

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

### **Programa de refuerzo para repetidores:**

**Los alumnos/as harán tres trabajos trimestrales sobre temas que yo les propondré vía Classroom. Hay que escribirlos a mano en folios blancos con buena letra y buena presencia. La portada con el título pueden hacerla a ordenador. La entrega de esos tres trabajos trimestrales en las condiciones descritas hará que les suba un punto la nota de cada Evaluación.**

**He preparado un libro de Lenguaje Musical con material más fácil para aquellos alumnos/as que yo vaya viendo que presenten especial dificultad en ese bloque de la materia de Música.**

# **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA PARA 2º DE LA ESO**

## **Competencia específica 1: 2.5 puntos**

- 1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.**

### **Criterios de evaluación:**

**1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. 1 punto. A través de pruebas escritas.**

**1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural. 1 punto. A través de pruebas escritas y preguntas orales en clase.**

**1.3. Establecer conexiones manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y entre culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. 0.5 puntos. A través de la lectura comprensiva sobre temas musicales y culturales en general. Prueba escrita sobre lo leído.**

## **Competencia específica 2: 2.5 puntos.**

- 2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de**

**improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.**

**Criterios de evaluación:**

**2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. 1 punto. A través de la elaboración de una coreografía de un vídeo musical sobre la marcha.**

**2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos. 1.5 puntos. A través de pruebas escritas de escritura musical.**

**Competencia específica 3 : 2.5 puntos**

**3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.**

**Criterios de evaluación:**

**3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. 1 punto. Analizando y copiando partituras musicales.**

**3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal**

o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. 0.5 puntos. Observación durante los ensayos.

**3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo concentración. 1 punto. A través del montaje en clase de las piezas a la flauta.**

**Competencia específica 4: 2.5 puntos**

**4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.**

**Criterios de evaluación:**

**4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. 1.25 puntos. A través del trabajo en clase de las piezas vocales e instrumentales que hacemos trimestralmente.**

**4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. 1.25 puntos. A través de las actividades musicales que montamos para distintos eventos del Centro.**

**Los tres alumnos a los que les he hecho un PRA seguirán las clases con normalidad salvo cuando esté explicando el bloque de Lenguaje Musical. Entonces ellos seguirán un libro adaptado por mí que les facilita dicho bloque de Lenguaje Musical.**

### **Atención a la diversidad:**

**Aquellos alumnos que sean repetidores tienen un plan de refuerzo que consiste en hacer trimestralmente tres trabajos escritos a mano, en folios blancos, con buena letra y presencia, sobre temas musicales y culturales que yo les voy indicando. La portada pueden hacerla a ordenador. Reciben la información y deben enviarlos por Classroom. El realizar correctamente dichos trabajos hace que ganen un punto extra en cada Evaluación trimestral.**

**Aquellos alumnos/as que tengan la materia pendiente también harán tres trabajos cada trimestre sobre temas musicales y culturales que yo les indicaré. Deben estar escritos a mano, en folios blancos, con buena letra y presencia. La portada pueden hacerla a ordenador. Reciben las indicaciones por Classroom y deben subirlos también a Classroom una vez realizados. Si ese alumno/as hiciera bien sus trabajos trimestrales , estaría recuperando, también trimestralmente, la materia pendiente.**

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA 4º DE LA ESO

Competencias específicas

Competencia específica 1: **2.5 puntos**

Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

## Criterios de evaluación

1.1. Analizar obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, identificando sus rasgos estilísticos, explicando su relación con el contexto y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. **2 puntos. Examen escrito.**

1.2. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes musicales y dancísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente. **0.5 puntos. A través de las lecturas comprensivas sobre temas musicales y de la cultura en general, que evaluaré con pruebas escritas sobre lo leído.**

Competencia específica 2: **2.5 puntos**

Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.

## **Criterios de evaluación**

2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas de mayor complejidad, por medio de improvisaciones libres y pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. **Pruebas de flauta y pruebas escritas. 1.25 puntos.**

2.2. Elaborar piezas musicales o dancísticas estructuradas, a partir de actividades de improvisación, seleccionando las técnicas del repertorio personal de recursos más adecuadas a la intención expresiva. **1.25 puntos. A través de actividades de clase con la flauta o con la elaboración de una coreografía sobre la marcha de un vídeo musical.**

Competencia específica 3: **2.5 puntos.**

Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.

## **Criterios de evaluación**

3.1. Leer partituras sencillas, identificando los elementos básicos del lenguaje musical y analizando de forma guiada las estructuras de las piezas, con o sin apoyo de la audición. **1 punto. A través de ejercicios de análisis de partituras y lectura de las mismas.**

3.2. Emplear diferentes técnicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. **0.5 puntos. Observación diaria.**

3.3. Interpretar con corrección y expresividad piezas musicales y dancísticas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la

concentración. **1 punto. A través de las piezas musicales que montamos en clase.**

Competencia específica 4: **2.5 puntos.**

Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

### **Criterios de evaluación**

4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, seleccionando, de entre los disponibles, los medios musicales y dancísticos más oportunos, así como las herramientas analógicas o digitales más adecuadas. **1.25 puntos. Trabajamos un programa informático para crear partituras y preparamos en el aula las actividades musicales que vamos a llevar a cabo trimestralmente. Algunas de ellas de cara al Centro.**

4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, asumiendo diferentes funciones, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo e identificando diversas oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. **1.25 puntos. A través de los ensayos de clase de las distintas piezas musicales que vamos montando.**