

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 1º ESO EN LA MATERIA DE MÚSICA PRIMER TRIMESTRE

TEMAS:

**1-. EL NACIMIENTO DEL CINE Y LA MÚSICA
CINEMATOGRAFICA. (Primera parte)**

2-. EL FLAMENCO (Primera parte)

Competencia específica 1ª.....2.5 puntos

Analizar obras de diferentes épocas y estilos.

Criterios de Evaluación:

- 1.1** Mostrar respeto y disfrute en la escucha o en el visionado de las mismas. Ponderación: **0.5 puntos** a través de la observación diaria.
- 1.2** Identificar las principales características de su contexto histórico, social y cultural. Ponderación **1.75 puntos**, a través del cuaderno(**0,25 puntos**), de una prueba escrita (**1,25 punto**) y del plan de lectura (**0,25 puntos**)
- 1.3** Reconocer y determinar la época o cultura a la que pertenecen esas manifestaciones musicales o dancísticas. Será una pregunta a responder en el examen escrito u oralmente (**0.25 puntos**).

Competencia nº 2: Explorar las posibilidades expresivas a través de actividades de improvisación.....2.5 puntos

Criterios de Evaluación:

2.2-. Iniciarse en actividades pautadas de

improvisación.....2.50 puntos

A través de ejercicios de clase sobre partituras trabajadas. Se harán un mínimo de dos pruebas por trimestre.

Competencia nº 3: Interpretar piezas musicales y dancísticas gestionando adecuadamente las emociones.....2.5 puntos.

Criterios de Evaluación:

3.1-. Iniciarse en la lectura de partituras sencillas... 0.5 puntos. A través de las partituras hechas en clase.

3.2-.Emplear técnicas muy sencillas de interpretación , valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.0.5 puntos. A través de los ejercicios de clase.

3.3-.Interpretación gestionando sus emociones y demostrando una actitud de superación y mejora....1.5 puntos. A través de la práctica de la flauta o de la canción en clase.

Competencia nº 4: Crear propuestas artístico musicales empleando la voz, instrumentos musicales o el cuerpo. 2.5 puntos.

Criterios de Evaluación:

4.1-.Desarrollar de manera guiada propuestas artístico musicales individuales o grupales empleando la voz, el cuerpo o la danza.....0.5 puntos.

Se les muestra el fragmento corto de música sobre el que vamos a trabajar. Visionamos propuestas de coreografías y a

partir de ahí vamos eligiendo lo que creemos mejor y más artístico.

4.2-. Participar activamente en ellas valorando las aportaciones del resto del grupo....2 puntos

A través de las actividades complementarias que Música realiza en el Primer y Segundo Trimestre.

PLAN LECTOR

La lectura en la materia de música va unida a la **competencia nº 1 en la que analizamos obras de diferentes épocas y culturas estableciendo relaciones con su contexto.**

En la materia de Música leemos noticias actuales sobre los acontecimientos musicales y culturales que están ocurriendo en España y el mundo. Por ejemplo: Premios Nacionales de Música, película española para los Oscar, Latin Grammys en Sevilla, Festival de cine de Sevilla, Festival de la guitarra en Sevilla, Premios 40 principales, Premios de Jerez al Flamenco etc.

El criterio de Evaluación correspondiente es el **1.2: Analizar, con actitud abierta y respetuosa..... identificando las principales características de su contexto histórico, social y cultura.**

ATENCIÓN A LA DIVERDIDAD

En la materia de Música aquellos alumnos/as que no puedan seguir el ritmo de copiado de la pizarra o cuya letra sea ilegible , se les darán los apuntes fotocopiados y con las líneas de escritura preparadas debajo de los textos, para que ellos

vayan copiando a su ritmo. Aquellos alumnos/as que lo necesiten tienen partituras más simples para que logren comprender lo dado en clase. También se tendrán partituras más complicadas para aquel alumnado que quiera ampliar conocimientos.

El alumnado repetidor tendrá un especial seguimiento en sus tareas y exámenes.

COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 2º ESO EN LA MATERIA DE MÚSICA PRIMER TRIMESTRE

TEMAS:

1-. EL NACIMIENTO DEL CINE Y LA MÚSICA CINEMATOGRAFICA (2ª parte)

2-. EL FLAMENCO (2ª parte)

Competencia específica 1ª.....2.5 puntos

Analizar obras de diferentes épocas y estilos.

Criterios de Evaluación:

- 1.1** **Mostrar respeto y disfrute en la escucha o en el visionado de las mismas. Ponderación: 0.5 puntos a través de la observación diaria.**
- 1.2** **Identificar las principales características de su contexto histórico, social y cultural. Ponderación: 2.0 puntos, a través del cuaderno(0,25 puntos) , de una prueba escrita (1, 50 puntos) y del plan de lecturas (0.25 puntos)**

Competencia nº 2: Explorar las posibilidades expresivas a través de actividades de improvisación.....**2.5 puntos**

Criterios de Evaluación:

2.2-. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación.....**2.50 puntos**

Lo haré a través de ejercicios de clase tomando como referencia la materia estudiada. Ejemplo: Se ha estudiado que la colocación de las notas en el pentagrama indica la altura del sonido. Improvisa seis notas de una melodía para un/a cantante de voz grave, otro/a de voz aguda y otro/a de voz intermedia y otro/a con un registro amplio (grave, intermedio y agudo). **Otro ejemplo:** Habiendo estudiado lo que significan las cifras que indican los compases musicales, improvisan varios compases musicales en el compás que yo les señale y sobre el que nunca han trabajado anteriormente. Haremos como mínimo dos pruebas escritas.

Competencia nº 3: Interpretar piezas musicales y dancísticas gestionando adecuadamente las emociones.....**2.5 puntos.**

Criterios de Evaluación:

3.1-. Lectura de partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del Lenguaje Musical... **0.5 puntos.** **A través de las partituras realizadas en clase.**

3.2-. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal,

corporal o instrumental, valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.**0.5 puntos**. A través de los ejercicios de clase.

3.3-. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales o colectivas, gestionando sus emociones y manteniendo la concentración....1.5 puntos.

A través de la práctica de la flauta o de la canción en clase.

Competencia nº 4: Crear propuestas artístico musicales empleando la voz, instrumentos musicales o el cuerpo. 2.5 puntos.

Criterios de Evaluación:

4.1-. Planificar y desarrollar con creatividad, propuestas artístico-musicales individuales o grupales empleando la voz, el cuerpo o la danza, así como herramientas analógicas y digitales.....0.5 puntos.

Se les muestra el fragmento corto de música sobre el que vamos a trabajar. Visionamos propuestas de coreografías para esa canción o música instrumental y a partir de ahí vamos eligiendo lo que creemos mejor y más artístico.

4.2-. Participar activamente en ellas valorando las aportaciones del resto del grupo....2 puntos

A través de las actividades complementarias que Música realiza en el Primer y Segundo Trimestre.

PLAN LECTOR

La lectura en la materia de música va unida a la **competencia nº 1** en la que analizamos obras de diferentes épocas y culturas

estableciendo relaciones con su contexto.

En la materia de Música leemos noticias actuales sobre los acontecimientos musicales y culturales que están ocurriendo en España y el mundo. Por ejemplo: Premios Nacionales de Música, película española para los Oscar, Latin Grammys en Sevilla, Festival de cine de Sevilla, Festival de la guitarra en Sevilla, Premios 40 principales, Premios de Jerez al Flamenco etc.

El criterio de Evaluación a seguir es el 1.2: Analizar, con actitud abierta y respetuosa..... identificando las principales características de su contexto histórico, social y cultura.

ATENCIÓN A LA DIVERDIDAD

En la materia de Música aquellos alumnos/as que no puedan seguir el ritmo de copiado de la pizarra o cuya letra sea ilegible , se les darán los apuntes fotocopiados y con las líneas de escritura preparadas debajo de los textos, para que ellos vayan copiando a su ritmo. Aquellos alumnos/as que lo necesiten tienen partituras más simples para que logren comprender lo dado en clase. También se tendrán partituras más complicadas para aquel alumnado que quiera ampliar conocimientos.

Para aquellos alumnos/as con la materia de Música pendiente de otro curso, he creado una clase de classroom donde explico al alumnado los trabajos que tienen que presentar y de qué forma para recuperar la pendiente.

El alumnado repetidor tendrá un especial seguimiento en sus tareas y exámenes.

