I.E.S. Isidro de Arcenegui y Carmona, de Marchena

Voz posible

Marchena, 1er trimestre 2021-2022 **Año IX - Edición nº 24**

¡Feliz Jubilación!

Una docencia de firme carácter, pero siempre de confianza y asertivo, al tiempo que cálido y cercano.

Pág. 14.

Movilidad a Polonia

An amazing experience for our students in Poland thanks to the Erasmus+ Full Steam Ahead!

Pág. 07, 21 y ss.

¡Feliz Jubilación!

Un último timbre para despedir una larga trayectoria laboral dedicada a tener preparado el Centro para su docencia.

Pág 06.

QUIEN DESVALORA LA EDUCACIÓN AGREDE A LA MUJER

Este ejemplar es gratuito gracias a la colaboración del AMPA *Cerro la Leva*

Acta del Claustro de despedida a Carmen Montes

Reunido en sesión extraordinaria y teniendo como único punto en el orden del día la despedida de la profesora Dña. Carmen Mª Montes Martín, el Claustro del IES Isidro de Arcenegui y Carmona acuerda, por unanimidad, otorgar mediante la presente el reconocimiento a una dilatada carrera profesional, suscribiendo el siguiente manifiesto:

Carmen Mª Montes Martín, Carmen, ha ejercido la mayor parte de su carrera profesional en nuestro Centro, coincidiendo, casi totalmente, con el tiempo de vida del ciclo formativo "Cuidados Auxiliares de Enfermería". Por tanto, la gran mayoría de su alumnado lleva la impronta de las enseñanzas impartidas por Carmen, así como también de la firmeza de su carácter, siempre de confianza y asertivo, al tiempo que cálido y cercano.

Y es que Carmen se sabe ganar su respeto y admiración. Porque establece una línea de trabajo bien definida y mantenida en el tiempo, que les ayuda y a la vez les exige el esfuerzo necesario para aprender. Con ella saben que, si responden adecuadamente, se llevarán consigo el tesoro de una formación de calidad.

En las enseñanzas técnicas impartidas por Carmen, ningún detalle es dejado a la improvisación. Después de la demostración por su parte de cada uno de los procedimientos, el alumnado aprende a saber hacer, lo que es tan importante como el saber, en el desempeño de su futura profesión. También contagia la necesidad de mostrar empatía y respeto a los pacientes., de ahí que las prácticas en instituciones sanitarias se desarrollen sin dificultad y el personal aprecie la madurez, seriedad y buen hacer del alumnado de Marchena.

En el trabajo en equipo, Carmen se caracteriza por su fiabilidad, solvencia y buen criterio, que contribuye a la toma de las mejores decisiones y a sacar adelante las tareas con fluidez. Echaremos de menos su facilidad de trato, su gusto por compartir desayunos y tertulias, su curiosidad y deseo de establecer una relación de confianza y complicidad con compañeros y compañeras recién llegados, que tanto es de agradecer.

Ha llegado el momento para Carmen de vivir, con plenitud, lo mucho que la vida ofrece: días soleados en el campo, excursiones, viajes, paseos sin prisas, de disfrutar, todavía más, de la vida en familia y no olvidar cuantos amigos y amigas la quieren y desean seguir compartiendo con ella ratos de conversación, mientras toman un café.

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 16:30 horas del día 30 de noviembre de 2021, dejando constancia en la presente acta, de la cual yo, como secretaria, doy fe.

LA SECRETARIA EL DIRECTOR

Emoción, inevitable.

Contenido

1º.- **Acta del Claustro de despedida a Carmen Montes**: 02

2º.- **El crimen de los Galindos.** *Reseña de un libro voluntario:* ... 04

3º.- **Solución a...: el Principio de Arquímedes.** *Un principio... sin fin*: 05

4º.- **Jubilación de Rosario Cobano Torres,** *el último timbre*: 06

5º.- **Erasmus+ Full Steam Ahead!** *Tras un año de espera, se hizo la movilidad a Polonia (I):* 07

6º.- **Mujer en África.** 08

7º.- **Los colores del pincel.** *El Arte y la Pasión. Hoy: El Arte y sus géneros:* 09

8º.- **4 Ases hacen un póker.** *Una mano ganadora para nuestra docencia:* 10

9º.- **Carmen Montes.** *Nos dio una formación de calidad:* 14

10º.- **25 noviembre.** *Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer:* 16

11º.- **PEvAU:** *Seguimos por encima de la media en todo:* 18

12º.- **Erasmus+ Full Steam Ahead!** *Tras un año de espera, se hizo la movilidad a Polonia (II):* 21

13º.- **Opiniones de adolescentes.** *Aplicando lo que se aprende:* .. 24

14º.- **Breves:** *De todo un poco y aún hay más:*..... 26

* *Nuevo Consejo Escolar:* 26

* *Agente Tutor:* 26

* *Simulacro de incendio 2021-2022:* 27

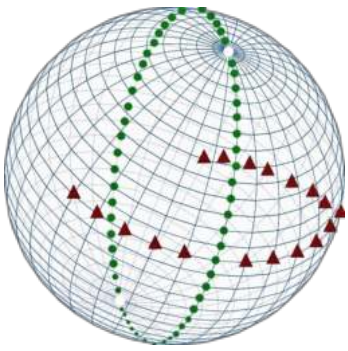
* *7ª Edición Concurso Cartel XXII Certamen Literario:*..... 27

* *Días sin clases:* Curso 2021-2022: 27

Full Steam Ahead!

SOLIDARIDAD IN SITU

Quien solo mira en una dirección, solo ve una dirección.



El crimen de los Galindos

Reseña de un libro voluntario

En este libro se narra cómo sucede el quíntuple asesinato que tuvo lugar en el cortijo de los Galindos en Paradas, Sevilla.

Era un caluroso 22 de julio de 1975 (40º C a la sombra) y ocurrió un terrible suceso.

Los agricultores llegaban al cortijo tras la dura jornada de trabajo y veían cómo salían grandes llamas del granero. En seguida se pusieron a sofocar el fuego, pero como era muy grande no pudieron apagarlo con cubos de agua. Un trabajador fue a la localidad de Paradas a pedir ayuda y llegaron al cortijo los bomberos y la guardia civil.

Fue en ese momento cuando los presentes se dieron cuenta de que pasaba algo, ya que no estaba el encargado del cortijo, Manuel Zapata, ni nadie vio nada.

Al apagar el fuego encontraron dos cadáveres, los cuales identificaron posteriormente con el de un tractorista, José González, y con el de su mujer, Asunción. A partir de entonces la guardia civil comenzó a investigar pensando que el culpable era el desaparecido Zapata.

Al poco tiempo encontraron el cadáver de Juanita, la mujer de Zapata, y el de Ramón, otro tractorista. Se comenzaron a formular hipótesis sobre el asesinato. Se creía que Zapata discutió con su mujer y en un acto de ira la mató, y que los otros fallecidos vieron la escena y por eso Manuel Zapata los mató y huyó. Como la guardia civil tenía tan claro que el culpable era Zapata llamaron a todo el pueblo, y junto a la prensa se buscaba libremente al asesino para capturarlo. Este acto de imprudencia provocó la desaparición de pruebas. Por ejemplo el cabo rompió de un disparo un candado cerrado desde afuera, y que sellaba la habitación donde estaban un cadáver y la perrita de Zapata.

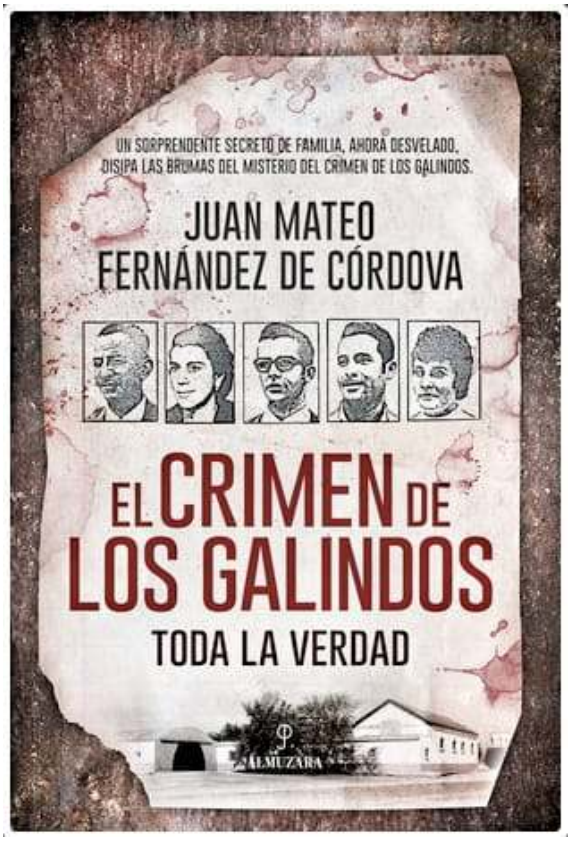
Esta última nombrada salió corriendo de la casa del cortijo y fue a algún lugar desconocido.

Tres días después apareció la perrita junto al cadáver de su amo Manuel Zapata.

Este hallazgo supuso un gran golpe para la investigación, pues al haber borrado posibles pistas en la búsqueda del supuesto culpable, se cerraron caminos para nuevas hipótesis. El forense determinó que Zapata fue el primero en morir y la causa de su muerte, un disparo y golpes en la cabeza.

Posteriormente la prensa comenzó a transmitir ideas en las que se decía que era un ajuste de cuentas, que era por drogas, que estaban involucrados militares, o incluso echaban la culpa a algún fallecido.

Según el autor de este libro, Juan Mateo Fernández de Córdova (y es que el apellido es con "v"), todo esto es falso, y en el libro cuenta toda la verdad del crimen. Revela cosas nunca dichas anteriormente sobre su familia, ya que él es el hijo de los que eran dueños del cortijo.



Autor: Juan Mateo Fernández de Córdova.

Personajes: Manuel Zapata, Juanita (esposa de Zapata), José González (tractorista), Asunción (esposa de José), Ramón Parrilla (tractorista), Agricultores, Cabo Raúl Fernández (estaba al mando de la investigación), Tía Luisa, Tío Álvaro, Antonio Fenet, La perrita Tundra, Don Antonio. Hay algunos personajes más que incluye el autor en el libro.

Juan Antonio Pozo Carmona, 3º ESO-C

Solución a...: el Prinicipio de Arquímedes

Un principio... sin fin

El curso pasado acabábamos con un enigma clásico, casi un juego infantil, que en realidad es un gran paso en la vida y evolución de la humanidad. Os preguntábamos ***¿Qué pesa más, la bola de acero de 111g y 3 cm de diámetro o la de corcho de 118 g y 24 cm de diámetro... en una situación sin gravedad? ...en el vacío? ...en el aire? ...en el agua?***

Para resolver esta cuestión, hemos de recordar 4 cositas:

1º: que una cosa es la masa (cantidad de materia que forma un objeto y se mide en gramos (g)) y otra cosa distinta es el peso, que es la fuerza con que la gravedad (g = 9.8 m/s^2.) atrae una masa y se mide en newton (N). Pero como normalmente la g es la misma, se tiende a confundir masa con peso, pero no.

2º: que el peso de un objeto es realmente el resultado de una resta: la fuerza con la que es atraido un objeto menos la fuerza de resistencia que ejerce el fluido donde se inserta (Fobj – Fflu). Así pues, el peso de cualquier bola es igual a la fuerza con que es atraida su masa menos la fuerza de resistencia que ejerce el fluido donde se inserta.

3º: la densidad de ese fluido, que normalmente el aire o el agua. El aire tiene una densidad de 1,225 kg/m^3 o 0,001225 g/cm^3; y el agua 1t/m^3 o 1kg/dm^3 (=1 litro) o 1g/cm^3 (como vamos a trabajar en gramos, lo ponemos todo en su equivalencia).

4º: el empuje vertical hacia arriba del peso del fluido se halla multiplicando el volumen del fluido (el mismo que el de las bolas) por la densidad vista en el punto 3º multiplicado por la gravedad (g).

Hagamos cuentas:

1er caso: sin gravedad: En una situación sin gravedad, la bola de acero de 111 g por 0 gravedad (g) es igual a **0 N**. Lo mismo ocurre con la bola de corcho, que pesará **0 N**. La conclusión es que sin gravedad, los objetos mantienen su masa pero no pesan nada, mejor dicho pesan 0 N; todos los objetos pesan 0 N. Lo mismo pesa un avión que un boli, 0 N. Además, los objetos se quedarán allí donde se les deje sin moverse (mientras no se les aplique alguna fuerza).

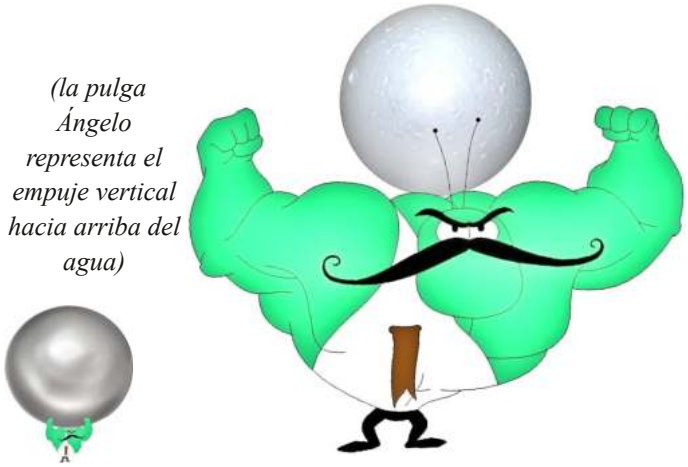
2º caso: en el vacío: En una situación con gravedad, pero en el vacío, la bola de acero de 111 g por 1 gravedad (g) es igual a **1,0878 N**. En este caso, la bola de corcho tendrá 118 g por 1 gravedad (g), pesará **1,1564 N**. La conclusión es que la bola de corcho pesa más. Es lógico, pues tiene más masa. Así pues, los objetos en el vacío pesarán más cuanta más masa tengan.

3er caso: en el aire: En una situación con gravedad y dentro del fluido del aire, la bola de acero de 111 g seguirá pesando 1,0878 N y la bola de corcho 1,1564 N, pero ambas bolas tendrán un empuje vertical hacia arriba igual al peso del fluido desalojado (aire en este caso), por lo que la bola de acero desaloja 0,0001695 N de peso de aire que le resta peso y la bola de corcho desaloja 8,6895 N de peso de aire que le resta peso. Si hacemos la resta, tenemos que la bola de acero pesará 1,0878 N - 0,0001695 N de aire, es decir, pesará: **1,0876305 N**. La bola de corcho pesará 1,1564 N - 8,6895 N de aire, es decir, pesará: **-7,5331 N**. La bola de acero pesa mucho más y la de corcho debería flotar. ***¡¡ Debería flotar !!*** Pero..., ¿por qué no flota?¡Ojú, esto no tiene fin!

4º caso: en el agua: En una situación con gravedad y dentro del fluido del agua es similar al 3er caso, pero a lo bestia. La bola de acero de 111 g seguirá pesando 1,0878 N y la bola de corcho 1,1564 N, pero ambas bolas tendrán un empuje vertical hacia arriba igual al peso del fluido desalojado (agua en este caso), por lo que la bola de acero desaloja 0,138 N de peso de agua que le resta peso y la bola de corcho desaloja 70,935 N de peso de agua que le resta peso. Si hacemos la resta, tenemos que la bola de acero pesará 1,0878 N - 0,138 N de agua, es decir, pesará: **0,949 N** y pesando en positivo, se hundirá. La bola de corcho pesará 1,1564 N - 70,935 N de agua, es decir, pesará: **-69,778 N** y pesando tan en negativo, flotará. En este caso la bola de acero pesa pero que muchísimo más que la bola de corcho.

En conclusión, hay casos en que las bolas pesan iguales, en otros casos pesa más la bola de corcho y en otros casos pesa más la bola de acero. Como ejemplo, hagamos la siguiente gráfica:

(la pulga Ángelo representa el empuje vertical hacia arriba del agua)



Jubilación de Rosario Cobano Torres,
el último timbre

No solo sufre nuestro Centro las jubilaciones de extraordinarios docentes (y las que vienen); también, en esta ocasión, le ha tocado el turno y la hora al Personal no Docente. Sí, se jubila Rosario Cobano Torres, Funcionaria no docente, del Personal de Administración y Servicio. Una mujer con una muy larga trayectoria laboral y casi toda ella en nuestro Centro.

En una ocasión tan señalada, el Centro le ha realizado un doble acto de despedida: uno primero consistente en hacer que ella, en su último día de trabajo, en la última hora de su último día de trabajo, tocara su último timbre, un último timbre para despedir una vida de 45 años de trabajo. En el mismo acto se le obsequió con un ramo de flores. Y un segundo acto de despedida, más oficial, donde se le ha hecho entrega, en conmemoración, de un hermoso plato decorado con esa portada de entrada al Centro donde tantos años se ha llevado trabajando. Esa puerta que otrora tantas veces abriera para que nuestros jóvenes infantes entraran aún vírgenes de conocimiento; por esa puerta que otrora tantas veces cerrara con esos mismos jóvenes ya hechos mujeres y varones camino a su próxima fuente del saber. Esa puerta que ya no abrirá más, recuerdo de tantos ayeres que quedan a partir de hoy en el baúl de los recuerdos.

D. Pedro Ortiz, Director del Centro y en nombre de éste le dio la enhorabuena por la nueva etapa que va a comenzar después de muchísimos años trabajando y le hace entrega del recuerdo conmemorativo de su paso laboral por este Instituto.

Ella se mostró *"Muy agradecida por los años que he estado aquí"* y resaltó *"Que he estado muy a gusto con los compañeros"* Emocionada, declara para despedirse: *"Simplemente, gracias a todos"*.

Posteriormente pudimos hacerle una breve entrevista:

P: Antes que nada darte la enhorabuena por la jubilación. Ya es una jubilación esperada, ¿verdad?

R: Sí, ya era muy esperada por todos los años que llevo trabajando.

P: ¿ Y cuántos años son?

R: 45; 29 en este Centro más 16 en Sevilla.

P: Toda una vida, sí. ¿Y ahora cuál es el ideal cara a este nuevo futuro?

R: De momento es estarme tranquilita y llevar mi vida poquito a poco, día a día y atender a lo que vaya surgiendo. Claro, sí hay cosas, pero la idea principal es dedicarme a mi casa, que siempre hay algunas cosillas que hacer, que se han quedado atrasadas y cuando ya me ponga el día, pues ya pensaré en si hago algo en concreto o me dedico simplemente a vivir tranquila.

P: Y después de estos 29 años que has estado trabajando en el Instituto, ¿qué queda?

R: A ver, yo me acuerdo de mucha gente, porque, claro, han sido muchos años y se les tiene un recuerdo. Yo aquí he estado a gusto, no he tenido nunca problemas, ni laborales ni personales, porque yo no soy persona de estas que se acaloran enseguida. Yo me he intentado llevar bien con todo el mundo y llevar las cosas lo más tranquilamente posible.

P: Pues solo queda darte las gracias y la enhorabuena.

Erasmus+ *Full Steam Ahead!*

Tras un año de espera, se hizo la movilidad a Polonia (I)

Mª Jesús Moreno, Nayra Ruiz, Antonio Fernández, Julián Baco y Lola Flores, nuestras profesoras y alumnos en viaje a Polonia en el Erasmus+ Full Steam Ahead!

El miércoles 3 de noviembre de 2021 un grupo de tres alumnos de 1º de Bachillerato y dos profesoras de ciencias pusieron rumbo a Polonia, más concretamente a Nidzica, como movilidad enmarcada dentro del programa Erasmus+ KA2 "Full Steam Ahead!" en el que nuestro centro participa desde 2019 junto con otras cinco delegaciones, Estonia, Eslovaquia, Finlandia, Polonia y Grecia.

Dentro del programa preparado por la delegación polaca para esta semana podemos destacar, la visita a la capital del país, Varsovia, en dos ocasiones, el primer y el tercer día de la estancia. Una para visitar el Centro de Ciencias Copérnico y hacer una ruta a pie por la Varsovia de Maria Sklodowska-Curie y otra, para visitar el museo del Levantamiento Polaco y la Universidad de Varsovia, donde se llevó a cabo un taller en el que el alumnado y el profesorado pudo extraer su propio ADN presente en las células de la mucosa bucal, pudiendo visualizar además las células a través del microscopio.

También, el segundo de los días, se visitó la ciudad de Olsztyn, realizando en la universidad de la misma un taller sobre la extracción del ADN de una cebolla, completando el estudio del mismo con la realización de una electroforesis. Ese mismo día, también se realizó una visita al planetario de la ciudad. El domingo 7 de noviembre, pasaron el día en la ciudad de Nidzica, más concretamente en su castillo, que fue visitado y en el que la delegación polaca realizó una presentación sobre mujeres científicas polacas. Terminó el día con la ceremonia de entrega de certificados a los participantes y una visualización de la película "Hidden Figures".

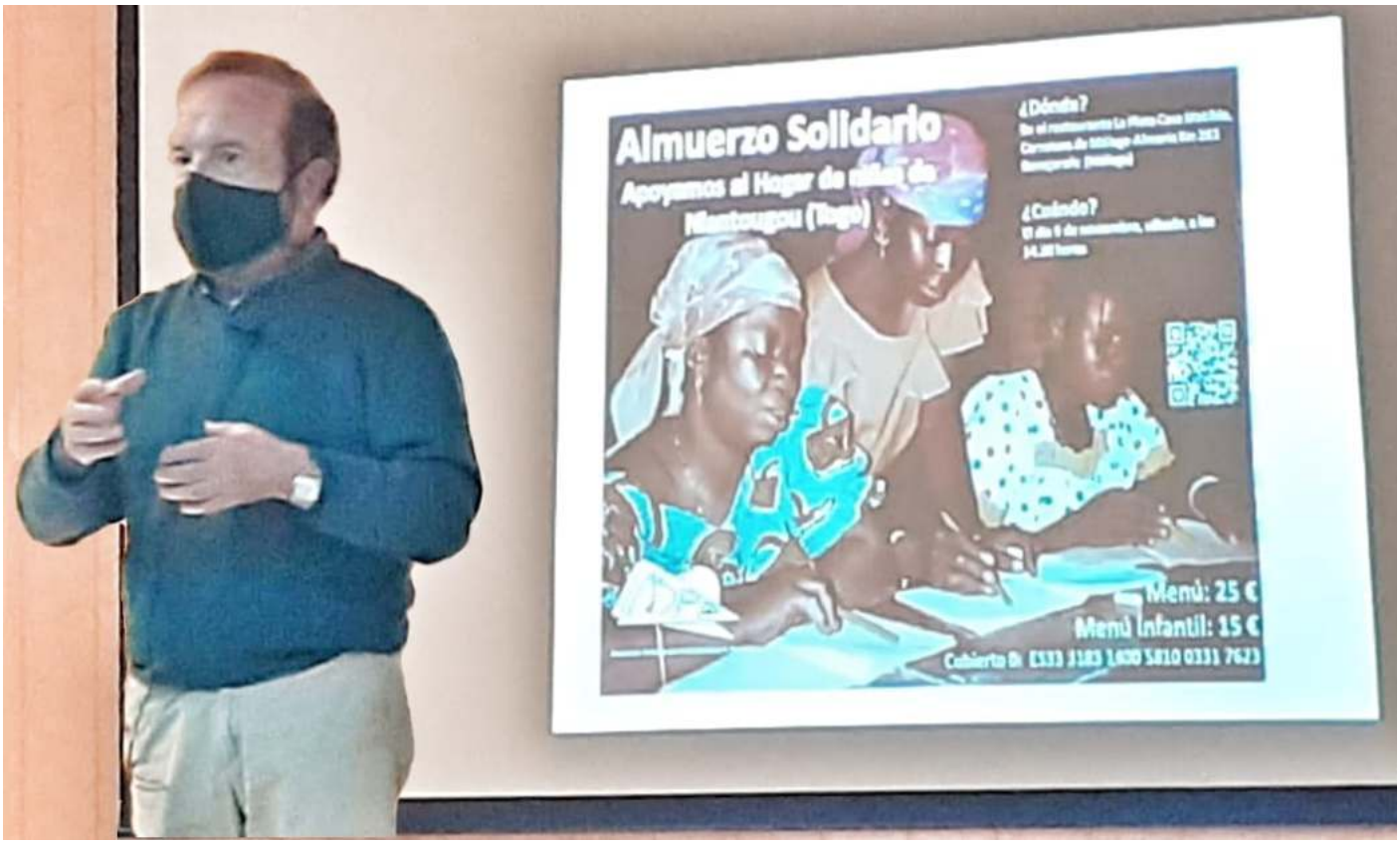
Fue el lunes 8 de noviembre cuando el alumnado tuvo que despedirse de sus familias de acogida en Nidzica, visitándose para terminar el programa, la Reserva Natural de Lyna donde pudieron, incluso disfrutar de unas salchichas asadas en una hoguera en plena naturaleza, y Kamionka donde se llevaron a cabo talleres artísticos como el pintado en cristal, la decoración de una bola de Navidad y la fabricación de velas.

Finalmente y para concluir, resaltar que este tipo de actividades son muy enriquecedoras para el alumnado no solo porque aprenden, en este caso, de ciencia, sino porque además, conviven con una familia extranjera y en otra cultura durante varios días, así como tienen que usar otro idioma, como el inglés, para comunicarse con sus iguales, en este caso polacos, eslovacos, estones, finlandeses y griegos, convirtiéndose así en una experiencia inolvidable para ellos.

Mª Jesús Moreno y Lola Flores

Mujer en África

Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz



ASPA es una ONGD sin ánimo de lucro que, desde Andalucía y desde un compromiso transformador, trabaja en la construcción de un mundo más humano y solidario. El ideario de ASPA comienza con una reflexión: *El pensamiento y la ternura tienen alas, y nadie puede detener su vuelo.* Una reflexión nacida en Andalucía, en Córdoba, en la Asamblea General de 1987, que, aunque fuera una flecha lanzada en la noche, tenía la certeza de dar en el blanco de un proyecto solidario y duradero. Su actual Presidente D. Luis Pernía Ibáñez dio el pasado 28 de octubre una conferencia sobre la situación de la mujer en África, más concretamente en Togo, donde esta Asociación, junto con otras, como el *Grupo Junior* de Marchena, desarrolla una labor por la educación de la mujer. En concreto, llevan el *Hogar San Francisco de Asís de jóvenes mujeres* en un pueblo llamado Niamtougou, donde se garantiza la formación de grupos de mujeres jóvenes, cubriendo todo su ciclo escolar, dotándolas de la autoestima que les permita la conclusión de sus estudios, la capacitación en valores y la orientación profesional para enfrentarse a su futuro laboral.

Tras la conferencia, los alumnos le pudieron hacer algunas preguntas, de las que destacamos las siguientes:

P: Querría saber si podría explicar eso de que si ocurre todavía en África que la mujer se casa en contra de su voluntad y es tratada como un objeto.

R: Hay que tener en cuenta que todavía en África se vive en estructuras tribales y que el papel del padre es como un jefe de aldea. Y los eslabones principales los ocupan los primogénitos, los segundos hijos, los terceros; pero la mujer está en un segundo plano. Esa es una estructura que aún se conserva en los genes de esta población, de toda África, incluso en Marruecos. Aunque han mejorado considerablemente en los últimos años. Entonces, sí, está costumbre se mantiene.

P: En todo esto tiempo que estáis vosotros colaborando allí, ¿habéis notado en la actitud de los varones tanto adultos como los que están en las escuelas algún cambio en su relación con el tratamiento hacia la mujer?

R: Mirando estudios de amplio espectro de la UNESCO, por ejemplo, o de Naciones Unidas, la mejora es sustancial, incluso consideran que algunos países africanos han llegado a cotas muy superiores a lo esperado.

Pero hay que tener en cuenta que no todos los países africanos funcionan igual, esa es una primera cuestión que hay que tener en cuenta. Por ejemplo, en Sudáfrica la igualdad es casi total o, al menos, igual que en Europa. En otros países como puede ser el caso de Nigeria, pues no, porque tienen conflictos internos gravísimos que le impiden atender o mirar hacia estas cuestiones. O por ejemplo República Centroafricana, que tiene otra vez problemas bélicos y lo que hace la *(Pasa a la página siguiente abajo ===>)*

Los colores del pincel

El Arte y la Pasión. Hoy: El Arte y sus géneros.

I.- ¿Qué es el arte?

El arte es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano, es decir, todo aquel recurso que usamos para expresarnos; podemos usarlo desde una forma oral, escrita, musical… hasta una expresión más artística como la pintura o la arquitectura.

Una de ellas como hemos comentado es la pintura, dentro de ella encontramos realismos, hiperrealismo, impresionismo, abstracción y... muchas más modalidades.

II.- El arte abstracto.

Podemos definirlo como un concepto bastante difícil de entender, pero, en realidad es un estilo moderno que se opone al realismo, es decir, tenemos que usar la imaginación más allá de la lógica para entender este tipo de obras.

Podemos encontrar varios tipos de arte abstracto:

1º.- Como primer tipo tenemos el arte abstracto orgánico, que busca representar elementos naturales. Una de sus grandes representantes es la artista Georgia O'Keeffe de origen estadounidense.

2º.- Nuestro segundo ejemplo va a ser el arte abstracto lírico, también llamado abstracción expresiva, la cual está inspirada en el fauvismo y expresionismo. Su mayor representante de origen ruso es el gran Vasili Kandinsky.

3º.- El tercer tipo es el Arte abstracto geométrico, también llamado neoplasticismo; su forma de expresión es más ordenada y lógica. Una influencia de este estilo es Piet Mondrian.

4º.- Por último, tenemos el expresionismo abstracto, que es característico por ser a los ojos de las personas todo un caos. Tal y como su nombre indica es la exteriorización del artista plasmada en un lienzo, la cual está representada sin formas u objetos. El artista más reconocido es Jackson Pollock de origen estadounidense.

III.- Psicoanálisis de una obra de Arte abstracto.

Detente por un momento a observar detenidamente este cuadro:

Para analizar una obra necesitarás hacerte estas preguntas: *¿Con que tipo de pintura está hecha? ¿Qué tipo de técnica ha utilizado el artista? ¿Cómo crees que se sentía o cuáles eran los sentimientos del artista al pintar el cuadro? ¿Crees que el artista pretendía expresar con esta obra o simplemente no quería expresar nada?*

Estas preguntas son algunas de todas ellas que podemos preguntarnos a la hora de analizar obras de arte.

Anónimo.

Si te interesa responder a estas preguntas, el autor del cuadro es Julia Espínola Montero, 4º ESO-A.

(<=== Viene de la página anterior) población es sobrevivir. Luego hay otros países como Egipto o Túnez en los que las Instituciones Internacionales reconocen un avance enorme en los programas de igualdad.

Pero el camino que aún queda es muchísimo. Hay que tener en cuenta que casi la totalidad de estos países africanos han obtenido la independencia hace unos 60 años y, por lo tanto, están todos inmersos en un aprendizaje de gobierno interno donde la primera necesidad es sobrevivir y luego ya aprender a convivir. Todavía la cantidad de conflictos internos que se van sucediendo dificulta el avance y hasta que no haya una estabilidad en los gobiernos y en la sociedad, no se podrá avanzar en aspectos sociales como el de la igualdad. Solo tenemos que ver cuánto tiempo le ha costado a nuestro mundo occidental llegar a estas cotas de igualdad para entender todo lo que les queda a ellos por aprender y por hacer.

4 Ases hacen un póker

Una mano ganadora para nuestra docencia

Mi nombre es María Dolores, nací en Marchena allá por 1984, donde crecí feliz rodeada de mi familia y amigos, afortunada de recibir durante mi infancia el amor, la unión y la cercanía de mis seres queridos.

Mis inicios escolares se remontan al antiguo colegio "Senda Ancha" en la barriada del mismo nombre donde cursé la etapa infantil (actual sede de asociaciones como la de "El Taller Verde"), para posteriormente pasar al colegio público Padre Marchena donde cursaría primaria hasta 6º de EGB, momento en el que el cambio de legislación educativa dio comienzo a la primera promoción de la ESO, siendo 1º y 2º de ESO cursado en el mismo centro Padre Marchena. Los cursos posteriores, 3º y 4º de ESO, los cursé en el IES López de Arenas, cursos que recuerdo con gran cariño pues el paso del colegio al instituto siempre es un momento importante en la vida de todo adolescente.

Finalmente, los estudios de bachillerato de la modalidad de Ciencias de la Salud los cursé en esta casa, en el IES Isidro de Arcenegui y Carmona en la promoción 2000-2002. Ese año, 2002, se celebraron las pruebas de Selectividad en nuestro centro por lo que fui muy afortunada de pasar por ese momento tan intenso rodeada de un entorno familiar en el que te sentías más segura. Recuerdo como si fuera ayer la realización del examen de Química en el gimnasio. No sé si ese día marcó el resto de mi vida como estudiante, pues en ese momento aún estaba inmersa en las dudas propias de una estudiante de apenas 18 años que debe elegir "carrera".

Finalmente, entre varias opciones relacionadas con la salud y varias ingenierías me decidí por estudiar Química, me sentía fascinada por la investigación y por el trabajo en el laboratorio, por su naturaleza interdisciplinar que requiere herramientas de la biología, las matemáticas y la física principalmente. El estudio del desarrollo de nuevos materiales, medicamentos, energías sostenibles, la fabricación y formulación de productos de alto valor añadido…, todo ello me resultaba un universo de posibilidades por descubrir. Paralelamente, la docencia a estos niveles también me resultaba muy atractiva y causaba mucha inquietud en mí y durante mis inicios en los estudios de doctorado tuve la oportunidad de descubrir esta faceta profesional, encontrando en ella una opción muy afín para mí. Fue esta grata experiencia la que me llevó a realizar el Máster en Profesorado de Educación Secundaria y así poder opositar. Pero fueron numerosos los años en los que mi especialidad no se convocó y mientras tanto tuve la oportunidad de probar otras facetas laborales. Entre los años 2007 y 2011 desempeñé numerosas y variadas funciones en los departamentos de calidad de empresas como Heineken España. Mientras tanto también había aprovechado para obtener varios certificados de idiomas así como realizar estancias en el extranjero, la más importante en Londres durante el curso 2007/2008.

Fue en 2012 cuando la docencia volvió a llamar a mi puerta, en este caso desde el sector de los centros concertados. No lo dudé, dije sí y en ese momento lo tuve

más claro que nunca, era mi vocación. Tras algunos años de trabajo y preparación, algunos kilómetros encima, varias mudanzas y con un proyecto familiar iniciado llegó la obtención de la plaza en los centros públicos y en el curso 2018/2019 volví a entrar por las puertas del IES Isidro de Arcenegui y Carmona, ahora como profesora de Física y Química. Fue muy emotivo para mí, aquí había pasado dos cursos estupendos y con mi vuelta me reencontré con antiguos profesores que ahora serían mis compañeros. Fue una sensación muy bonita que aún perdura.

A partir de aquí inicio mi andadura en el centro, con ilusión y entusiasmo por ejercer la docencia de mi área, intentando dar cada día lo mejor de mí. Más si cabe ahora que desde el presente curso he obtenido destino definitivo en el centro, plaza que ha sido más que bienvenida al tener mis raíces y familia en la localidad. Por otra parte, el carisma del centro siempre me ha resultado atrayente, la forma de trabajar y la buena relación entre los miembros del claustro es un motivo de peso para elegir este IES como destino definitivo. Trabajar en un entorno agradable y emocionalmente sano es algo que valoro mucho después de alguna que otra experiencia no tan agradable en este sentido. Siempre puedes encontrar una sonrisa amable en un día duro, a veces incluso un abrazo en el momento justo y necesario, alguien que te ayude a solventar cualquiera de los numerosos problemas técnicos que surgen en el directo o el apoyo del equipo directivo ante cualquier dificultad. Formamos un gran equipo !!

A título individual, es un reto para mí lograr fortalecer el departamento del área que imparto, aportar buenas prácticas y ayudar en todo lo posible al desarrollo integral de mi alumnado, tanto en lo académico como en lo personal y humano. Es fundamental para mí desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la igualdad, la justicia, el mérito y el esfuerzo; valorando que todo ello se desarrolle en un escenario caracterizado por el respeto hacia todas las personas, el entorno y el medioambiente.

Con tales objetivos, procuro estar al tanto en las metodologías y prácticas docentes, actualizarme a través de experiencias docentes variadas como cursos, participación en diferentes programas como ERASMUS+ basado en movilidades de alumnos entre países de la Unión Europea, realizar prácticas de laboratorio siempre que sean posibles, la preparación de actividades motivadoras para el alumnado o realizando algo tan simple y recomendable cómo escuchar y observar a mis compañeros con mayor trayectoria y experiencia, de quienes siempre aprendo algo nuevo cada día.

Por último, y entrando en un aspecto más personal con lo que más disfruto, aparte de pasar tiempo de calidad con la familia y amigos, es con los viajes. Cada uno de los viajes que puedo realizar es una experiencia que intento exprimir al máximo y de la que siempre intento llevarme un aprendizaje de vida que poder trasladar a mi alumnado. Aparte de eso son las cosas sencillas las que cada vez me resultan más gratificantes. Un paseo, una lectura o una reunión de buenos amigos, disfrutar de los entornos naturales cercanos y de tiempo para ir lento... son valores que cotizo al alza en un entorno cada vez más consumista, más rápido y más devorador.

Sí, Lola Flores es un As que ha entrado a formar parte definitiva de esta variopinta baraja de profesores de nuestro IES y con ella han llegado también tres inmejorables profesores que estarán entre nosotros todo lo que ellos quieran ¡y que sea por mucho tiempo! Conozcámoslos. Además ha llegado una buena hornada de profesores vacantes que bien querríamos verlos por aquí en próximos años.

P: Empecemos sabiendo un poquito de vosotros.

R: ***José M.ª:*** Mi nombre es José M.ª Crespo y soy marchenero de nacimiento. Soy profesor de Geografía e Historia aunque mi especialidad es la Historia del Arte. Soy licenciado en esa disciplina de las Ciencias Sociales por la Universidad de Sevilla, aunque es cierto que

completé el itinerario de asignaturas de Historia. La vocación la encontré precisamente entre las paredes de este centro, en mi época de alumno del *Isidro de Arcenegui*. Lo tuve claro… Años después empecé a trabajar en la docencia. Antes de llegar al instituto di algunas vueltas por ahí, diez añitos ni más ni menos recorriendo otros institutos, hasta que en 2018 aterricé aquí. Y aquí sigo…

Ismael: Me llamo Ismael Gómez. Soy de las Cabezas de San Juan pero vivo en Marchena desde hace 18 años aproximadamente. Estudié la Licenciatura de Historia en la Universidad de Sevilla y comencé a impartir clases en 2006, mi primer destino con vacante fue Fuentes de Andalucía en 2007. He trabajado en Granada y varias localidades de la Sierra Sur como Pruna, Badolatosa, Los Corrales, Morón de la Frontera. Los últimos cuatro cursos he sido profesor del IES *López de Arenas,* aunque mi plaza estaba en la localidad de El Saucejo. Finalmente, en el Concurso de Traslados del año pasado obtuve plaza en el IES *Isidro de Arcenegui*.

Celia: Soy Celia Portillo Ramírez, profesora de francés en el IAC desde 2018, soy de Paradas, pero tengo orígenes marcheneros (mi abuelo paterno era marchenero) y además estoy casada con un marchenero por lo que le tengo mucho aprecio al pueblo.

Estudié filología francesa, al principio no me gustaba francés (estoy hablando de estudiante de 3º de ESO) pero siempre he sido muy constante y perseverante por lo que mi madre me apuntó a una academia de Arahal para reforzarlo ya que era una de las materias que peor llevaba y en Paradas no había nadie que me pudiera ayudar..., y fue allí donde encontré a la persona que hizo que ese idioma, que no me gustaba, empezara a llamarme la

atención, esa persona fue Beatriz Portillo, gracias a ella estudié francés..., ya que en primero de Bachillerato pude elegirlo como primer idioma y me concedieron una beca de un mes en Francia... Paso a paso se iba dibujando mi verdadera vocación y al terminar Bachillerato tenía claro que me encantaba enseñar y me encantaba el francés por lo que estudié Filología Francesa.

P: Ahora vamos a conoceros como docentes:

R: *José M.ª:* Intento adaptarme a las características de cada grupo en concreto (como todos, obviamente). Nunca me ha gustado ser un mero transmisor de información, por lo que siempre trato de hacer que mis alumnos vayan descubriendo cosas e investigando por ellos mismos. En los últimos años he aumentado el peso de los medios digitales en gran medida, algo que ya incorporé hace bastante. Creo que la generación actual de estudiantes es muy visual (demasiado, diría yo...), así que hago uso sistemático de la imagen en clase y del vídeo corto cada vez más. Me planteo como objetivo que mis alumnos participen activamente y que las clases de Geografía o de Historia sean dinámicas y entretenidas. Tenemos colgado el prejuicio de que la Historia es teórica, y claro, el enfoque que le intento dar va destinado a desterrar esa creencia. Por ejemplo, me gusta plantearles trabajos de investigación sobre aspectos curiosos de la Historia o aspectos concretos e interesantes relacionados con la Geografía.

Ismael: En mis clases siempre intento motivar a mis alumnos, intento ser cercano y aportarles confianza y tranquilidad. Me considero un profesor exigente desde el punto de vista académico, aunque siempre trato de facilitar a los alumnos todos los recursos posibles (textuales, digitales, etc.) para que puedan alcanzar los objetivos planteados.

Celia: Yo intento hacer las clases lo más llevaderas posibles, trato de que el aprendizaje de otro idioma sea atractivo y por supuesto que los alumnos se expresen en francés dentro del aula. Pero soy consciente de que hay una parte (gramática) que no es atractiva y que hay que estudiarla para poder llegar a comunicarse en el idioma.

P: ¿Cuál es el objetivo último para con vuestros alumnos?

R: *José M.ª:* Que piensen, así de simple... Que tengan una mente abierta y un espíritu crítico, que se cuestionen cosas, que no se crean lo que les dicen o decimos al pie de la letra, que duden y comprueben por sí mismos y saquen sus propias conclusiones. Si es así, el aprendizaje será mucho más completo y efectivo. Ese es el objetivo final. Si conseguimos eso, habremos conseguido otras muchas cosas por el camino.

Ismael: He impartido PMAR en cursos pasados y uno de los principales problemas con los que me he encontrado es la falta de motivación de algunos alumnos. Mi objetivo con ellos es que recobren la confianza y olviden la coletilla de "Yo no sé hacerlo". En este nivel es necesario concienciar a los alumnos de la importancia del trabajo y estudio diario y en ese sentido, para tratar de motivarlos, me salgo un poco del currículo y planteo diferentes actividades creativas (individuales o grupales) sobre temas históricos, literarios o de actualidad (Poemas, Raps, vídeos, audios, carteles, etc.). En 2º de Bachillerato mi principal objetivo es que los alumnos aprendan Historia y Geografía de España sin que los amplios temarios les resulten inabarcables o demasiado "aburridos". Está claro que la PEvAU es un condicionante muy importante que hay que tener en cuenta a la hora de organizar las materias. Los alumnos están pensando en las pruebas de selectividad desde el minuto uno y eso les puede afectar negativamente en su rendimiento, los nervios son un factor con el que deben trabajar y se hace imperante aportarles tranquilidad.

Celia: Considero que los idiomas se aprenden para poder comunicarse y con ese fin damos los contenidos y objetivos, por lo que dividimos la materia en las 4 habilidades comunicativas fundamentales de un idioma (escuchar, hablar, leer y escribir).

P: ¿Qué otras actividades les planteáis a los alumnos?

R: *José M.ª:* Pues destacaría los debates, me encantan… es cierto que algunos grupos se prestan a ello más que otros, pero me gusta escuchar lo que piensan, verlos opinar, confrontar ideas y, por qué no decirlo, picarse entre ellos de forma sana, no solo los grupos de Bachillerato. También me gusta organizar salidas y visitas con mi alumnado, algo que estoy seguro que pronto iremos recuperando.

Ismael: Mis alumnos reciben todo el temario al empezar el curso. El material lo pueden imprimir y encuadernar o trabajar directamente con el ordenador, tablet, etc. Al final de cada evaluación les pido un Portfolio Digital en el que deben mostrarme a través de un vídeo (Powtoon o aplicación similar) las evidencias del trabajo realizado. Si el trabajo se ha realizado correctamente, al final del curso, llegarán a la temida PEvAU con el 100% de garantías de aspirar a la máxima nota, lo cual para mí siempre es una gran satisfacción.

Celia: Me gusta mucho plantearles proyectos finales, como los llamamos…, y consiste en hacer, a partir del aprendizaje de los contenidos y objetivos de la unidad, una tarea final (normalmente vídeos, que deben grabar y mandarlo o presentarlo en clase). Antes de la pandemia hacíamos otro tipo de actividades finales, como por ejemplo visitar Marchena, haciendo una guía turística en francés, o nuestro concurso imitando "la voz", donde tenían que cantar en francés y hacer los comentarios en francés también…, clases muy motivadoras donde aprenden mucho sin darse cuenta.

P: El conseguir esta plaza en nuestro Centro, ¿qué significa?, ¿es una parada más o ya un destino final?

R: ***José M.ª:*** Pues en mi caso es una plaza totalmente buscada. Fui alumno de este centro y antes de llegar ya lo sentía como parte de mí y aquí es donde quiero estar. Conocía de buena tinta cómo funcionaban aquí las cosas y cómo es el instituto, así que no tenía duda a la hora de elegir. Este es mi cuarto año en el centro, aunque el primero con plaza definitiva.

Ismael: Como he mencionado anteriormente, mi plaza estaba en El Saucejo. Los últimos 4 cursos he estado en el IES *López de Arenas* en "concursillo". En el último Concurso de Traslados saltó "una resulta" aquí en el Arcenegui y me adjudicaron la plaza, lo cual supuso para mí una gran alegría, aunque también un sentimiento agridulce por dejar a mis compañeros de los últimos cuatro cursos.

Celia: Se puede decir que sí, ya que el primero fue en Villamartín, pero pedí comisión de servicios por tener a una niña pequeña y desde que soy funcionaria estoy en el *Isidro de Arcenegui*. Llegué por casualidad, pedí Marchena en general por cercanía a mi casa y porque tengo familia aquí y me quedé. Me quedé porque hay un ambiente de trabajo muy bueno, estoy muy contenta con mis compañeros de departamento, debo darle las gracias al apoyo de Jaime Zorrilla y de Lola Hernández que me ayudaron mucho en mi primer año aquí. Y por supuesto, al Equipo Directivo que siempre ha resuelto todas mis dudas, mostrando siempre cercanía y comprensión. Y por otro lado, el alumnado es un alumnado, en su gran mayoría, motivado y con predisposición hacía el aprendizaje del francés.

En principio, no tengo pensamientos de cambiar mi plaza, pero afortunadamente y si todo va bien, me quedan muchos años de trabajo por delante así que no puedo afirmar con rotundidad que será mi primer y último destino como funcionaria.

P: ¿Qué creéis que podéis aportar al Centro?

R: ***José M.ª:*** Pues trabajo, ilusión y muchas ganas… durante mucho tiempo, espero.

Ismael: Como profesor intento siempre colaborar con el resto del profesorado, me considero en ese sentido buen compañero. Me gusta trabajar en equipo, pero no me gusta el protagonismo ni las "medallitas", en este sentido prefiero estar siempre en segundo plano.

Celia: Yo puedo aportar al centro alegría, ya que intento, a pesar de tener días malos mostrar alegría…. Un alumno me preguntó un día : "maestra tú siempre vienes contenta y yo le contesté: si no vengo yo contenta….quién viene…." Considero que los problemas hay que dejarlos fuera del aula, siempre que se pueda.

Soy una persona a la que le encanta su trabajo por lo que no es una tarea difícil, creo que soy una afortunada..., tengo la suerte de trabajar en lo que me gusta. Y también, soy una persona que muestra empatía tanto con los nuevos compañeros, intento ayudarlos en lo que puedo, como siempre han hecho conmigo, tanto con los alumnos, siempre me pongo en su lugar.

P: ¿Qué otras actividades os gusta realizar?

R: ***José M.ª:*** Me gusta "gastar" mi tiempo en muchas cosas, y precisamente eso es lo que me falta… tiempo para mí. Aparte de disfrutar de mi familia, tengo otras dos grandes pasiones. Sé que suenan a tópico, pero es la verdad: hacer deporte y leer.

Suelo correr varias veces a la semana, me gusta y me sienta bien. Aconsejo a todo el mundo que lo haga, es una gozada. Por otra parte, la lectura siempre ha sido mi otra pasión, desde niño… Me gusta leer de todo: novela histórica, novela negra, thriller histórico, ensayo y divulgación histórica, género de terror…

Ismael: La mayor parte del tiempo libre es para mi familia. Me gusta el deporte, he practicado varios (Tenis, Fútbol, Rubgy) aunque ya solo juego al pádel de vez en cuando. Me gusta leer, sobretodo poesía, y escribir de vez en cuando, aunque esto último lo tengo un poco olvidado.

Celia: Desde que tuve a mi hija en enero de 2018 mi único hobby es estar con ella, acapara todo mi tiempo libre. Anteriormente hacía mucho senderismo, me gusta y me relaja andar y leía bastante, ahora leo menos, pero leo.

P: Si hay algo más que queráis decir...

R: ***José M.ª:*** Pues sí. Solamente que me siento un afortunado por poder trabajar en lo que me gusta y poder hacerlo donde quiero hacerlo.

Ismael: Simplemente aprovechar estas preguntas para agradecer la buena acogida y el trato recibido por los compañeros y el Equipo Directivo del Centro, no es fácil "empezar de cero" en un nuevo destino.

Carmen Montes

Nos dio una formación de calidad

Carmen, rodeada de un séquito de alumnos y compañeros, en un acto de despedida final en su última clase

Estamos en una época esta en la que no dejamos de despedir, por razones felices, a compañeros con una larga trayectoria de docencia en nuestro Centro y en esta ocasión, además despedimos a una mujer clave en el *Ciclo de Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería,* clave porque supo evolucionar con paciencia y tesón un Ciclo con todo tipo de escasez en sus inicios a una reconocida fuente de alumnos preparados para su labor profesional. Carmen Montes se nos jubila y con ella queremos tener uno más y un último recuerdo: sus palabras.

P: Haznos primero una pequeña reseña personal y académica.

R: Nací y vivo en Marchena, soy licenciada en Farmacia por la Universidad de Sevilla e hice el Bachiller aquí, en el *Isidro de Arcenegui*, donde doy clases en el Ciclo de *Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería* desde hace ya bastantes años.

P: ¿Por qué elegiste el camino de la docencia?

R: Nunca había pensado dedicarme a la docencia, pero surgió la posibilidad de realizar un curso del INEM sobre didáctica dirigido a impartir cursos de formación para personas desempleadas. Vi una salida profesional a la que le tenía mucho respeto y con la que nunca me había atrevido. Sin embargo, después de impartir varios cursos como "Dietética", "Técnico Auxiliar de Laboratorio Clínico", etc. me di cuenta que esa era mi vocación y empezó mi camino en la docencia.

P: ¿Cuál ha sido el viaje laboral, el recorrido docente?

R: Mi primer destino fue el IES *Sierra Sur* de Osuna, en la antigua FP1 de Auxiliar de Enfermería, una excedencia que se alargó todo el curso y con la ayuda de mis compañeros/as lo terminé muy satisfecha y con muchas ganas de continuar en esta profesión. Después vinieron otros destinos como *La Fuensanta* y *San Álvaro* de Córdoba, también en Lucena, Alcalá del Río, Utrera, Sevilla y por supuesto el *Isidro de Arcenegui*. Así mismo he impartido una gran variedad de materias en distintos ciclos como Laboratorio de Diagnóstico Clínico, Radiodiagnóstico, Anatomía Patológica y por supuesto "Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería" de nuestro centro en el que llevo bastantes años.

Guardo un grato recuerdo de mi paso por estos centros y en especial del IES *Ponce de León* de Utrera que fue mi destino definitivo y en el que estuve 5 años antes de mi vuelta al Isidro de Arcenegui, donde he pasado la mayor parte de mis años de docencia.

P: ¿Cómo recuerdas tu primer día de clase como docente?

R: Recuerdo que iba muy emocionada y un poco nerviosa, había impartido cursos a personas adultas con ganas de trabajar, pero esta vez me iba a encontrar con niños de 14 años, aunque ellos estaban todavía más nerviosos y asustados ya que era su

primer año de Instituto. Recuerdo que cuando comencé a hablar me temblaba la voz o al menos eso pensé, pero a los 5 minutos ya había desaparecido. Los cursos que un tiempo atrás había impartido me dieron la experiencia suficiente para llevar a cabo la clase. Tengo un buen recuerdo de ese primer grupo, muy respetuoso con el profesorado.

P: ¿Ha cumplido la actividad docente tus expectativas?

R: Las ha superado con creces, tanto que me ha costado decidir jubilarme.

Me alegro de haber acertado al elegir esta profesión y de decantarme por la FP. Me gusta enseñar y ver cómo mis alumnos van avanzando y entrando en la dinámica atraídos por la realización de prácticas de técnicas habituales en su futura vida laboral.

Siempre me ha sorprendido positivamente el cambio que experimentan y el grado de madurez que llegan a alcanzar en tan solo un curso y tres meses que es lo que dura este ciclo

P: ¿Cuáles crees que han sido las actividades académicas que te han identificado como docente?

R: Pienso que lo que más me identifica como profesora es conseguir que mis clases hayan sido realmente prácticas. Disponer de material suficiente (nunca es totalmente suficiente) es primordial y fundamental para que una formación profesional tenga éxito.

P: Después de tantos años ¿qué queda?, ¿qué recuerdos, cuáles las situaciones que vas a conservar en tua memoria?

R: Me quedo con todo lo que he aprendido en estos años tanto de mis propios alumnos y alumnas como de mis compañeras y compañeros.

También me quedo con la relación con mis alumnos, cada curso una media de 30 alumnos con los que he pasado muchas horas al día, de 3 a 5 horas, eso da para establecer una relación bastante estrecha llena de buenos ratos que quedan ahí, en el recuerdo, y que siguen recordándomelos cuando nos encontramos.

Además, a lo largo de mi vida profesional he conocido a magníficos compañeros/as, magníficos profesionales que me han apoyado y ayudado cuando lo he necesitado tanto de Sanitaria como de otros departamentos y a los que siempre recordaré.

P: Y ahora la jubilación: ¿Enhorabuena? ¿Cómo te la planteas?

R: Nunca he deseado jubilarme, no quería que el momento llegara, pero los años pasan y el momento llega y ahora estoy contenta de que así sea y no quiero dejarlo pasar.

Ahora comienzo una nueva etapa o, más bien, continúa sin la docencia. Es hora de dedicarme a otras actividades que quizás he dejado aparcadas o reducidas por la necesidad de preparar clases, corregir, etc.

Así podré viajar sin pensar en la fecha de vuelta, acostarme sin poner el despertador, caminar en horario de mañana o leer hasta que me apetezca. Son pequeñas cosas que hacen más agradable el día a día. No tengo programado a qué voy a dedicar el tiempo libre que tendré, pero quiero aprovecharlo al máximo.

P. Pues solo desearte toda la felicidad que puedas conseguir y que disfrutes de la manera que más te guste.

Su última generación

25 noviembre

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

En el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer se han celebrado varias actividades para su concienciación: un vídeo con el Manifiesto del Centro redactado por la alumna Atenea Sánchez y con voz en off de la también alumna María de Ribeiro.

Aparte de las actividades individuales llevadas a cabo en el aula por las distantes clases, el Dpto. de EPV, con diseño de Antonio López y participación de todo el alumnado del Dpto., ha realizado una pancarta expositiva con el lema *Grita tu apoyo*. Los alumnos de Ética han hecho una exposición iconográfica como visibilización de las mujeres que faltan en nuestra sociedad víctimas de la violencia de género y como denuncia de dichos actos.

Pancarta contra la violencia de género realizado por los alumnos del Dpto. de EPV

Además, desde el Instituto de la Mujer del Ayuntamiento se llevó acabo una charla realizada por Lola Pérez con el tema *El buen trato*. Y finalmente, en la *Iª Jornada Mujer Emprendedora*, se realizó una conferencia sobre el emprendimiento de mujeres que contó con la presencia de Mª Isabel Carmona Pazos, apicultora y Gabi Romano, fotógrafa.

MANIFIESTO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

¿Qué es la violencia de género?

Se entiende como cualquier acto violento, basado en una situación de desigualdad, en la que el hombre se considera superior a su pareja, y para demostrar su supremacía, utiliza la violencia física, psicológica, sexual e incluso económica. No basta con todo lo anterior, sino que también nos encontramos con casos en los que las víctimas están sometidas a amenazas continuas.

Es un problema que incluso hace poco formaba parte de la vida personal y cotidiana de muchas personas, y era considerado un asunto familiar que solo se podía ver de puertas para adentro, y en el que no se debía intervenir.

Todo esto se produce de manera continuada y sistemática con la misma estrategia, que repercute de manera negativa en la identidad y bienestar de la persona víctima, constituyéndose así en una violación de los derechos humanos.

Para saber la estrategia que siguen los agresores, debemos tener en cuenta tres fases:

- ***Fase de tensión:*** *el agresor acumula tensión negativa y de forma imprevista cambia de estado de ánimo, actuando de forma inesperada.*
- ***Fase de explosión agresiva:*** *estalla y se producen las agresiones. En esta fase debe producirse la denuncia y contar lo sucedido.*
- ***Fase de luna de miel:*** *el agresor se arrepiente, pide perdón y excusa su actitud para explicar lo sucedido. La intenta convencer para mantener la relación con regalos y fomentando la idea de cambiar e incluso ir a tratamiento para controlar su agresividad y furia. Muchas mujeres retiran la denuncia y minimizan el comportamiento del agresor, que perdura así en el tiempo.*

Esta violencia y discriminación es debido a las visiones patriarcales y sexistas utilizadas para asegurar la superioridad del hombre. Además, las mujeres se ven sometidas por los prejuicios de género, así como por las expectativas normativas de feminidad y masculinidad.

¿Cuál es la situación de la violencia en España?

*El **10%** de las mujeres maltratadas no se reconocen en esa situación.*

La cuarta parte de las mujeres que sí lo reconocen piensa que son culpables de ello.

*El **98%** de las mujeres asesinadas habían presentado denuncias. En muchos casos las agresiones se efectuaron en presencia de menores o sus propios hijos.*

*En 2021 son **37** mujeres las asesinadas a manos de sus exparejas o parejas del momento. Desde 2003 son un total de **1.118** las víctimas mortales por violencia de género.*

El 59% de los huérfanos menores de edad lo son por la violencia de género. Este año son 24 los menores.

Todo esto se debe a creencias erróneas que hay en la actual sociedad, como por ejemplo:

**** "Un hombre no maltrata porque sí, ella también habrá hecho algo.".***

"La culpa es de la mujer por seguir viviendo con ese hombre."

"Ellos también fueron maltratados en su infancia."

"Es un asunto privado."
"Sólo ocurre en familias sin educación."
"Es tan sólo una pérdida momentánea de control."

Con este manifiesto quiero pedir que:

• No haya ninguna otra muerte o agresión más por violencia de género.

*• No justificar ni proteger a los hombres que insultan, humillan, acosan, violan o asesinan, para poder conseguir **eliminar el machismo** de nuestra sociedad.*

• Pedir que las instituciones se hagan responsables y ayuden con todos los recursos posibles a su alcance para luchar por que las mujeres tengan respuestas efectivas e inmediatas al pedir ayuda, así como garantizar una mayor seguridad y bienestar.

• Que se atienda a las víctimas menores poniendo en marcha programas educativos y con atención psicológica especializada.

• Que tanto los hombres como las mujeres tengamos los mismos derechos, y la capacidad de poder elegir y tomar decisiones, sin pensar en las consecuencias que no podemos controlar.

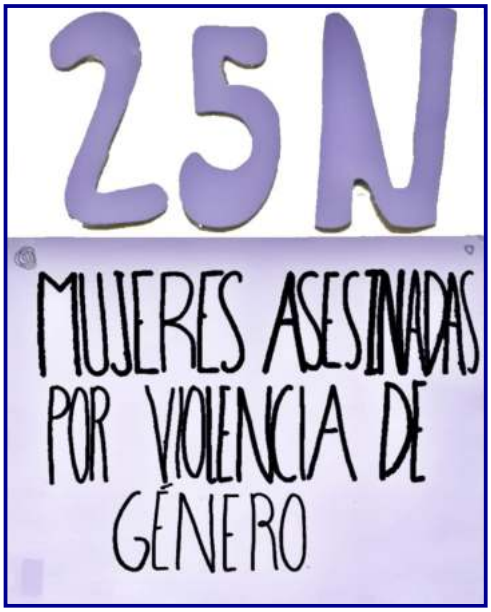
*Esto debemos pararlo entre todos y concienciar a la sociedad de la obligación de actuar contra dichos **agresores, o comportamientos machistas** a nuestro alrededor.*

*Todos debemos tener el compromiso de luchar y mostrar todo tipo de **rechazo** a quienes ejercen este tipo de violencia, y fomentar el **cambio social** con una posición de **tolerancia cero** ante el machismo que nos encontramos normalmente.*

Para esto, no debemos ser partícipes del silencio.

Atenea Sánchez Hurtado de 1º BTO-B
Voz en off María de Ribeiro Jiménez de 1º Bto-Adultos

Alumnos de 3º de ESO en la charla "El buen trato", de Lola Pérez



Exposición iconográfica de los alumnos de Educación para la Ciudadanía sobre las mujeres que faltan por violencia de género

HAZLO TÚ. CREO EN TI.

Participantes en la "Iª Jornada Mujer Emprendedora", Natalia Galindo, Organizadora, Gabriela Romano, fotógrafa y comunicadora del emprendimiento y Mª Isabel Carmona, apicultora

PEvAU '21

Seguimos por encima de la media en todo

	Nº de alumnos			% de exámenes aprobados			
	Sevilla	IAC		Sevilla		IAC	
Asignaturas comunes							
Lengua Española	8167	57	==> 0,698%	79.93%	(75.45%)	71.93%	(76.03%)
Hª de España	8167	57	==> 0,698%	89.26%	(78.90%)	94.74%	(79.01%)
Inglés	7610	54	==> 0,710%	78.98%	(72.23%)	79.63%	(73.10%)
Francés	977	3	==> 0,307%	86.90%	(87.03%)	100.00%	(94.82%)
Filosofía	2295	20	==> 0,871%	83.40%	(83.34%)	85.00%	(66.96%)
Modalidad Científico-Técnica							
Matemáticas II	3993	23	==> 0,576%	78.01%	(69.43%)	100.00%	(80.29%)
Física	1397	9	==> 0,644%	75.52%	(61.85%)	77.78%	(60.23%)
Dibujo Técnico	1116	3	==> 0,269%	71.33%	(74.70%)	66.67%	(61.91%)
Modalidad de Ciencias de la Naturaleza							
Biología	2781	13	==> 0,467%	83.17%	(77.13%)	92.31%	(82.94%)
Química	3090	13	==> 0,421%	69.84%	(63.45%)	76.92%	(76.52%)
Modalidad de Ciencias Sociales							
Matemática CCSS	4118	26	==> 0,631%	86.16%	(78.26%)	96.15%	(81.68%)
Economía	2494	21	==> 0,842%	75.22%	(74.17%)	95.24%	(79.84%)
Geografía	1095	4	==> 0,365%	77.26%	(67.21%)	50.00%	(56.63%)
Modalidad de Humanidades							
Latín II	928	6	==> 0,647%	87.28%	(83.58%)	100.00%	(95.98%)
Griego II	353	6	==> 1,700%	90.08%	(77.55%)	100.00%	(85.89%)
Hª del Arte	335	2	==> 0,597%	82.39%	(73.68%)	100.00%	(68.54%)
MEDIA DE TODO							
Valor absoluto	48916	317	==> 0,648%	80.92%	(74.87%)	86.65%	(76.33%)

, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, DE CALIDAD

	Nota Media con todos los exámenes						Nota Media con los exámenes aptos			
	Andalucía		Sevilla		I.A.C.		Sevilla		I.A.C.	
Asignaturas comunes										
Lengua Española	5.660	(6.231)	5.299	(5.94)	5.875	(6.08)	6.33	(6.84)	6.70	(6.83)
Hª de España	5.650	(6.110)	5.701	(6.23)	8.496	(6.28)	7.58	(7.42)	8.77	(7.43)
Inglés	5.223	(6.024)	5.733	(6.27)	6.870	(5.92)	6.87	(7.31)	7.66	(7.16)
Francés	6.768	(6.768)	6.075	(6.90)	6.550	(7.02)	7.29	(7.63)	6.55	(7.78)
Filosofía	5.557	(5.898)	5.612	(6.15)	5.767	(5.93)	6.71	(7.22)	6.27	(7.06)
Modalidad Científico-Técnica										
Matemáticas II	5.480	(5.614)	5.504	(5.67)	8.493	(6.13)	6.86	(7.34)	8.49	(7.60)
Física	5.428	(5.578)	5.016	(5.24)	6.278	(5.67)	6.52	(7.07)	7.32	(7.59)
Dibujo Técnico	5.718	(6.578)	5.750	(6.23)	5.083	(5.23)	6.32	(7.44)	6.50	(6.48)
Modalidad de Ciencias de la Naturaleza										
Biología	5.595	(5.995)	5.249	(5.86)	8.073	(6.67)	6.87	(7.21)	8.43	(7.43)
Química	5.614	(5.827)	5.638	(5.96)	6.988	(6.60)	6.24	(7.12)	7.94	(7.47)
Modalidad de Ciencias Sociales										
Matemática CCSS	5.791	(6.067)	5.368	(5,98)	7.112	(6.57)	7.21	(7.31)	7.24	(7.31)
Economía	5.789	(6.071)	5.589	(5.93)	7.600	(6.81)	6.30	(7.04)	7.75	(7.37)
Geografía	5.726	(5.726)	5.382	(5.38)	4.625	(5.36)	6.40	(6.57)	6.95	(6.72)
Modalidad de Humanidades										
Latín II	6.353	(6.638)	6.247	(6.60)	8.058	(8.28)	7.17	(7.55)	8.06	(8.43)
Griego II	7.044	(7.129)	6.580	(6.84)	7.958	(6.76)	7.45	(7.34)	7.96	(7.63)
Hª del Arte	6.305	(6.130)	5.714	(6.02)	8.583	(6.02)	6.91	(7.11)	8.56	(7.40)
MEDIA DE TODO										
Valor absoluto	5.856	(6.149)	5.654	(6.099)	7.026	(6.333)	6.814	(7.219)	7.574	(7.355)

IAC, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, DE CALIDAD

Para aquellos que lean por primera vez estos datos, hay que aclararles varias circunstancias:

Lo primero es que hay tantos números que cualquiera se equivoca: imaginad lo que uno puede errar.

Todas estas cifras son datos entregados por el propio *Negociado de Acceso* en dos momentos diferentes: la primera vez, al finalizar la PEvAU, se hace entrega de los datos con los resultados anónimos de los exámenes a la Dirección de los Centros, comparando la media de cada materia nuestra con los resultados en toda Andalucía y en la Universidad de Sevilla. Una segunda vez, se les hace entrega de las estadísticas globales, que sepamos, a los ponentes de cada materia con los datos de exámenes aprobados.

Hay que aclarar que desde el curso pasado, por razón de Protección de Datos, los resultados se nos da de manera anónima y aleatoria, es decir, la lista de notas presentadas por cada examen no tiene nombre de alumno y no está por orden alfabético, por lo que no se sabe qué nota saca cada alumno. Hecho este que impide al profesorado sacar conclusiones efectivas para mejorar su didáctica con los alumnos próximos (o, acaso, eso es lo que se pretende).

Recordemos asimismo que los datos a los que hacemos referencia son siempre referidos a exámenes hechos y no a alumnos propiamente. También, que cuando nos referimos a Sevilla, nos referimos a los Centros de Sevilla capital y Sevilla provincia que se presentan por la Universidad de Sevilla (US), no por la Universidad Pablo de Olavide.

Igualmente, a la hora de proceder a hacer la comparativa y análisis de resultados, optamos por su análisis en vertical, es decir, analizando los datos presentados columna a columna, pues el análisis en horizontal, es decir, asignatura a asignatura, compete más a los Departamentos correspondientes.

Como hemos dicho, también este año hemos recibido las notas medias por materia con todos los exámenes a nivel de Andalucía, por lo que hemos mantenido esta interesante columna y además, en su 2º año, podemos ir viendo su media temporal.

1ª columna (Nº alumnos): Las 16 materias dadas en nuestro Centro y de las que los alumnos se han presentado a las PEvAU hacen un 0,648% de los exámenes hechos en Sevilla, poquito más que el curso pasado, aunque se han hecho unos 1.500 exámenes menos en Sevilla. Las materias de ***Griego*** con un 1,7%, ***Filosofía*** con 0,87% y ***Economía*** con 0,84% han presentado mayor porcentaje de alumnos.

2ª columna (% de aprobados): Los datos de la segunda columna dicen que en Sevilla se ha aprobado el 80,92% de los exámenes hechos; en el IAC el 86,65%. Como en años anteriores nuestros alumnos obtienen mejor porcentaje de aprobados que los de Sevilla y son 13 de las 16 asignaturas las que superan la media de Sevilla. Cabe destacar positivamente que en 5 materias aprobaron todos los alumnos: ***Francés, Matemáticas II, Latín II, Griego II e Hª del Arte*** y en 4 materias superaron el 90% de aprobados y superando todas estas el % medio de Sevilla. Visto, además, el histórico de resultados, son excelentes los datos de aprobados en las materias de ***Latín II*** y ***Francés***, superando con creces el 90% y de ***Griego II***, ***Biología***, ***Matemáticas CCSS*** y ***Matemáticas II*** superando el 80%. Y todas estas materias, además, superan el histórico de Sevilla.

3ª columna (Media con todos los exámenes): Con la nota de todos los exámenes (de 0,01 a 10 puntos), nuestros alumnos tienen mejor media que los de Sevilla en 14 de 16 materias y mejor que la media de Andalucía en 13 de 16 materias. En global el IAC obtiene una media de 7,026 frente a una de 5,654 de Sevilla y a una de 5,856 de Andalucía, hecho que viene siendo lo habitual. En valor relativo, destacan ***Matemáticas II, Hª del Arte, Hª de España*** y ***Biología*** con más de 2 puntos de diferencia con Sevilla. En valor absoluto, destacan ***Hª del Arte, Hª de España, Matemáticas II, Biología*** y ***Latín II*** con más de 8 puntos, cota que no alcazan ni Andalucía ni Sevilla en ninguna materia.

4ª columna (Media con aptos): También en la columna de la nota media de solo los exámenes aprobados (exámenes con 5 puntos o más) nuestro Centro supera a Sevilla en todas las materias aprobadas, teniendo Sevilla una media de 6,814 y nuestro Centro lo supera con una media de 7,574 (0,76 punto más). En valor relativo, ***Química, Hª del Arte, Matemáticas II, Biología, Economía*** e ***Hª de España*** superan el punto de diferencia con Sevilla. En valor absoluto, las asignaturas con mayor nota son ***Hª de España, Hª del Arte, Matemáticas II, Biología*** y ***Latín II*** superan los 8 puntos. Visto el histórico, solo ***Latín II*** supera los 8 puntos de media tanto en el IAC como en Sevilla.

Conclusión: Si se me permite una opinión muy personal derivada de la experiencia y quitando las notas ocasionales de un año cualquiera (tanto las positivas como las negativas), nuestro Centro logra que un alumno de 10 saque un 10; pero también consigue que un alumno de 4 saque un 6. Los datos están ahí: presentamos un % de alumnos dentro de la media; pero nuestros alumnos aprueban en mayor %; nuestros alumnos obtienen una media total mayor que la media de Sevilla (y de Andalucía); nuestros alumnos obtienen una media de aptos por encima de la media de Sevilla... Esto implica que nuestros alumnos están mejor preparados, reciben una enseñanza que les hace aprender en mayor medida y con mejor calidad que los de Sevilla.

Es un trabajo de todos, así que, padres, confiad en vuestros hijos y dejad trabajar a sus profesores; alumnos, haced caso a vuestros profesores y confiad en vosotros; profesores, haced vuestro trabajo, que sabéis hacerlo, y ayudad al alumno a seguir su camino.

Erasmus+ *Full Steam Ahead!*

Tras un año de espera, se hizo la movilidad a Polonia (II)

ERASMUS+ PROJECT EXPERIENCE
by *Julián Baco Sánchez*

As soon as I heard that I was going to go to Poland due to the project ERASMUS FULL STEAM AHEAD, I was very excited to know everything about it and instantly I got in touch with my polish host, Ola, who treated me delightfully. In that moment I couldn't believe what was happening to me, not only for the fact that life was giving me the opportunity of going abroad during a pandemic, but also that I would be able to meet new people from different countries.

When I arrived in Krakow the first day, I got the impression that it was an industrial city, eco-friendly and with modern architecture due to the fact that it had to be rebuilt as a consequence of the second world war. At the same time, I was fascinated about the beauty of the city. I only could think that the next day I was going to meet everyone, and that was going to be when the most enjoyable part was going to take place.

The following day, the one that I was wishing to live, we met each other at Copernicus centre, where we could have a look at an amount of experiments and learn about the physics behind them. And there was where we started to know each other better, talking about what we liked to do, and we could do whatever we wanted to. After that, we went out to have lunch at the mall where we ate traditional Polish food. Moreover, in the afternoon, we did a guided tour around the ancient area of Warsow to live its history. To end the day, we went to where my host lives, Nidzica, and her mother made us more traditional Polish food, naleśniki, and then, I had the opportunity to meet her family, which was the funniest one.

Next day, we were doing my favourite activity, because I'm really into biology. It consisted of extracting the DNA from an onion, in which all of us took part on its process: cutting it, grinding it, mixing it with water and ethanol, freezing some samples, dying it and last making that the electricity flows through it for making it move and could see the DNA.I really felt like I was a scientific. When we finished it, we went to a planetarium to learn about Copernicus' job and the development of the knowledge of space throughout the years. After the whole afternoon, each one returned to their houses and, after a while, Polish people made a party for us, which helped a lot to meet more people, thanks to the fact that we were alone, and we could talk about anything. That was one of my favourite parts of this Erasmus mobility.

For keeping up with the same topic, as the day before, on Saturday we looked at the bacteria that we have in our mouths through the microscope, with the PCR method, by rubbing a stick around our cheeks, putting the sample on a crystal, burning it, for sticking the bacteria, and we dyed it with an acid-base reaction. This activity was the funniest one thanks to the teacher, who was all the time trying to catch our attention, by making jokes. When all of us did it, we went to the uprising museum, the most sentimental part, since there was the Poland's history, and all the efforts that they made against Germany and the URSS. It really hit my heart, in the way that you're not aware about how awful and terrifying it was, since you are there with people whose grandparents died there. However, they are really strong in the way that all of them say that their grandparents died for a good cause and now they can live comfortably thanks to them. When we returned to our houses, we went to another party to cheer everybody up after this hard day.

The last days were coming, so we did a guided visit around Nidzica's' castle and we watched a movie to have a relaxing time after all these frenetic days. Then, we returned to our houses and we spent the afternoon together, with all the people who got on well and to do the farewell we went to the last party where we cried a lot and we were talking about this fascinating experience.

Last day came, and I felt like I wanted to stay there for the whole of my life, but it wasn't possible, so I lived it as if it was the last day of my life. While we were doing a walk through a natural reserve, I

was realising how much I did learn from this experience, like I felt at once how important is English to communicate with other people and the fact that it is useful, because I've always said that English is useful for working or even for my future but my future is now, and English is more functional than we could think. Nevertheless, the most important fact was learning about other people and I learnt a lot about life with them.

The only thing that I bore in mind at the beginning was to make the best of it, and under no doubt I can say that I achieved it by developing myself in situations that I've never thought that I could be able to and on top of that, I have grown up as a person thanks to people from other countries.

If only I could go there again and be with all those wonderful people…

Los alumnos conociendo la ciudad de su Movilidad.

A TRIP TO POLAND

by *Antonio Fernández*

For me this experience has been one of the most incredible of my life and that I would repeat it without thinking, not only because of the fact that I have enjoyed my stay with students from other countries, but also because it was my first time travelling abroad. On the other hand, I would like to highlight another aspect. This trip has helped me to prove how capable I am of speaking with people from other countries using my knowledge of English.

• First day: The first day was by far the least striking for me, since we were almost all the time moving around Krakow and it was a bit monotonous. That day we had the opportunity to try a typical delicacy from there called " Obwarzanek " (a braided ring-shaped bread). Later we stayed at the hotel.

• Second day: On the second day, we met the Erasmus boys and girls at the Copernicus Center. In the afternoon, we visited the Arkadia shopping center in Warsaw, and at the end it came the most

Los alumnos de los diferentes países del Erasmus+ en sesión de trabajo en Polonia y conociendo la ciudad.

interesting part of the day, the meeting with the family. In my case, everything was very good, they were very kind and very helpful.

• Third day: On the third day, we went to Olsztyn. In the morning, we visited both the university and the planetarium. And in the afternoon we took a tourist guide through the castle of the town.

• Fourth day: On the fourth day, we were divided into two groups. In the first stage we went to a laboratory to extract the DNA from an onion. And in the second stage we went to a museum with a tour guide to see the uprising of Warsaw.

• Fifth day: The fifth day was a more relaxing day. In the morning, we took a tour through the castle of Nidzica (the city in which we had stayed these days), and we saw a movie in an assembly hall, where a certificate delivery was also made. After lunch we had the day off to spend with the Erasmus boys.

• Sixth day: This could be said, that it was a day in nature. We visited a nature reserve where we did crafts apart from a bonfire in which we grilled sausages. This was the saddest day by far as we had to say goodbye to the boys, girls and their families. We took a train from Nidzica to Krakow and stayed at the Yarden hotel

• Seventh day: This was a transition day which we took advantage of making a quick but efficient visit through the main monuments and sites of Krakow.

• Eighth day: And this was the day back to Marchena in which we had to return to the routine since the next day we had lessons.

AN UNFORGATTABLE EXPERIENCE

by Nayra Ruiz Rodríguez (1º BTOA)

After a long wait, in November, I went to Poland thanks to the ERASMUS+ FULL STEAM AHEAD project. It has been only a week, but we have lived it intensely, enjoying the opportunity to know a way of life a little different from ours, always shared with a large group of students from other countries with whom we have started a beautiful friendship.

We went, on day 3rd, to Krakow, where we ate and left for Warsaw, a city near Nidzica. After the long trip, we ate and rested for the next day when we had our first meeting with the Erasmus group and there I met who was going to be my host during the project, Michalina. From the first moment we became friends. That was also the moment in which I met the other students involved in the project. Being the first day I couldn't talk to everyone but I talked to some and we became friends. Then, we went to Nidzica, where we met the families who were going to host us these days.

Friday 5th began with a family breakfast and we went to Olsztyn, to the Faculty of Biology and Biotechnology, where we were doing practices in the laboratory and later, we went to the planetarium. In the faculty, both my friends and I had a great time, as we did experiments and it was really entertaining.

Later, we were walking through Olsztyn, where we got to know the oldest part and its castle. In the afternoon we returned to Nidzica with our host families. When we had dinner, the students from Poland organized a small party so that we could all get to know each other better, and I personally had a really good time.

On Saturday we were able to visit Warsaw. We saw the museum and it was really sentimental. There, we could learn about the whole history of Poland during the war and some things made me feel really sad, everything that happened there was terrible. When we got back to Nidzica we had another party to cheer up after the museum.

Foto recuerdo del grupo de alumnos en su estancia en Polonia Noviembre-21.

On Sunday we stayed in Nidzica, visiting its castle and spending a magnificent free afternoon with our friends.

On Monday I was really sad because the project was coming to an end and I didnt want to say goodbye to my wonderful friends I had made there. In the morning we were in the Lyna nature reserve, but in the afternoon it was time to say goodbye to our host family and our friends from other countries, although we would still have the opportunity to get to know the city of Krakow throughout one day, with my two classmates and my two teachers, until our return to Spain on Wednesday the 10th.

Upon arrival in Spain, our families were waiting for us at the airport and we put an end to this wonderful experience.

It has been a very intense few days in which I have met great people from different countries, I have really enjoyed every moment and it will remain forever etched in my memory as a unique experience.

Opiniones de adolescentes
Aplicando lo que se aprende

En defensa del recuerdo

Ayer leí una noticia muy interesante con el siguiente titular: “Las personas con alzheimer reconocen rápidamente canciones de su infancia” Y a esto me pregunté, ¿qué somos las personas si no nos acordamos del pasado?

Si olvidáramos lo que ya ha ocurrido, viéndolo como algo que ya se ve remoto... Si tuviéramos alzheimer, ¿cómo sería no acordarnos de nuestros errores y volver a repetirlos? Pero si el pasado tiene tantos errores e inconvenientes, pero a la vez recuerdos nostálgicos y bonitos, ¿este es dulce o, en cambio, es algo amargo? ¿Qué produce esta nostalgia: pensar que antes éramos más felices que lo que somos hoy o el hecho de que el ayer no vuelve y que por lo tanto esa felicidad tan espontánea no la encontraremos de nuevo? Entonces, ¿cuál sería el camino inteligente que queremos encontrar?, ¿buscar la felicidad del pasado en un futuro próximo o, en cambio, aceptar el contexto de nuestro presente? Sería como la noticia, ¿buscar la felicidad del presente en canciones ya pasadas o pararte a escuchar lo que suena ahora mismo? Pero por otro lado, ¿acaso existe un camino correcto o acertado en cómo estamos, por decirlo de una manera, utilizando nuestro tiempo? Si alguien, por ejemplo, una persona longeva, pasa cinco horas diarias haciendo puntillo, ¿está “malgastando" su tiempo? Puede que para usted sí, pero recuerde que el tiempo no se gasta ni se suma, lo “utilizamos” para nuestra evolución personal, por lo tanto si el puntillo son cinco horas, o son siete, no está malgastando nada, lo está utilizando para así entretenerse y buscar la felicidad del propio individuo. Por consiguiente, nuestra forma de “utilizarlo” es la única demostración de que el amor que tenemos hacia nuestros familiares o amigos es real, ya que nosotros invertimos nuestro tiempo en ellos, y no hay nada más valioso que el tiempo. De ahí viene la subjetividad de la vida en cada individuo, y lo que es esta fuerza incontrolable que la hace especial y única, el tiempo.

Pero claro, ¿el tiempo pasa sin más, sin ningún lastre en nada ni en nadie, solo lo gastamos o utilizamos con un fin, que si no es logrado, consideramos un fracaso? Esto sería de esta forma si el tiempo no fuese acompañado de dos amigos, el recuerdo y el olvido. Si el pasado fue malo, ¿el futuro nos condena? ¿Si caí en una piedra ayer, caeré mañana también? En cambio, si recordara mi error garrafal, y por lo tanto en un futuro, lo evitaría tanto como pudiera para no caerme en la misma piedra, habría aprendido del pasado. Pero, en el caso contrario, digamos que olvidaré mi caída en la piedra, ¿volveré a cometer la misma caída una y otra vez sin aprender de mi experiencia? Podremos decir por lo tanto, que nuestra inteligencia proviene de nuestras vivencias, y lo importante que es el recuerdo del pasado, porque este nos lleva al progreso en nuestro presente, y por lo tanto, en la mejora de lo que somos y seremos. En cambio, el olvido nos condena a que si no nos aferramos al recuerdo, no habrá ocurrido nunca en la historia. Si nadie le recuerda a usted, el lector, en un futuro lejano, podremos decir que usted nunca ha existido, ya que ha caído en el olvido, y por lo tanto, no permanece en el tiempo.

Entonces, no es el tiempo o el destino el que nos controla, si no nosotros los que lo manipulamos. Por ejemplo, usted podría dar un vuelco inesperado a su vida de forma inmediata, cambiando repentinamente su futuro, pero claro, sería imposible cambiar su pasado: "si hace un año hubiese empezado a trabajar en mis proyectos, a día de hoy habría creado la empresa de mis sueños". Ese "hace un año" sea cual sea su objetivo a corto plazo, comer mejor, hacer ejercicio, puede que sea hoy el día en el que el usted del futuro diga: "Gracias que hace un año comencé un cambio en mi vida". Por ello, muchas veces debemos replantearnos un vuelco en nuestro presente, madurar en aspectos como la empatía, en nuestra familia, o aspectos como la avaricia, o el dinero. Debemos recordar por lo tanto, que en nuestro final (a donde sea que vayamos) no hay dinero, y no nos llevaremos nada de joyas ni oro, sino lo verdaderamente con valor en la vida, que no es nada más que un largo teatro que estamos escribiendo en este instante todos nosotros llamado “vida”; el peor castigo, sería que lo olvidáramos. Procuremos pues, que nuestro teatro no sea una tragedia rutinaria, sino una obra destinada a ser inédita y excepcional.

Javier Seoane Álvarez, 4º ESO-C

MENORES Y DEPRESIÓN, LA PANDEMIA ADOLESCENTE: "Tengo miedo de lo que me puedo hacer"

En 10 meses se dispararon las hospitalizaciones y consultas por ansiedad, síntomas depresivos, anorexia, bulimia e ideaciones y planes de suicidio.

Seguro que últimamente has leído o escuchado en las noticias, casos parecidos a este fragmento del periódico que he mostrado anteriormente. Patrones que se repiten y se van sumando a la lista con mayor frecuencia, frente a los cuales, no se sabe muy bien cómo actuar.

Aunque pueda resultar chocante, cada día son más los adolescentes que demandan ayuda profesional por problemas psíquicos, pero no son a estos específicamente a los que en este artículo vamos a tener en cuenta, sino a otros tantos que no saben de qué forma pedir este apoyo por parte de los expertos de la salud mental y que realmente lo necesitan. Es muy importante un diagnóstico temprano para facilitar la solución de la dificultad.

Cabe destacar que las redes sociales no son el único causante del asunto, pero sí uno de los más graves, ya que puede afectar en ámbitos como la autoestima, trastornos de distintos tipos y comparaciones odiosas que son la base de la problemática en cuestión.

Como consecuencia de todo esto, aquellas personas que no encuentran la forma de salir, ya sea porque no han conectado con el profesional al que han acudido, porque no se haya ejercido una terapia adecuada, o por otros motivos, para librarse de la batalla interna contra la que luchan cada día contra sí mismos, deciden suicidarse. Démonos cuenta de que todos ellos, al sufrir una grave depresión, ven el mundo de manera distorsionada.

Como resultado de lo anterior, no solo agrandan sus problemas que tal vez no tienen mucha importancia, sino que se suman otros como el verse inferior al resto, alejarse del entorno social y familiar, u otros tantos que pasan de manera desapercibida, pero que les afecta más desfavorablemente que al resto.

Desde mi punto de vista, sería bueno plantear más charlas en los centros educativos y dar más importancia y visibilidad a la educación emocional, ya que es un déficit muy importante que hay que solventar para la prevención de muchas muertes innecesarias. Además, hay que ser empáticos con todos estos, los adolescentes somos muy vulnerables en esta etapa de la vida, y cualquier signo insignificante se puede llevar al punto de un gran enigma. Nunca sabes a lo que vas a tener que enfrentarte, ni "la mochila de problemas" que tenga cada persona, por ello no debemos juzgar y ponernos en el lugar del otro.

Pilar Palma Rodríguez, 4º ESO-C

EL MACHISMO, LA VERDADERA PANDEMIA

Hoy en día está muy extendido el termino igualdad, muchos dicen que ya la hemos conseguido, pero nada más lejos de la realidad. Dicen que las mujeres nos quejamos por nada, que nuestros derechos son los mismos, que ya no sufrimos el machismo. Este pensamiento tan arcaico se debe mayormente a la desinformación que existe, sobre todo entre los jóvenes, los que deberían ser el cambio.

Un claro ejemplo de que el machismo y la opresión de los derechos de la mujer no están extintos es el desgarrador caso de la agresión sexual que ha sufrido una joven de 16 años. Esto ocurrió en Igualada, la chica había ido a una fiesta de Halloween con sus amigas. Esta salió de la discoteca acompañada por un chico, y más tarde un transportista avisó a la policía porque había encontrado lo que él creía que era el cadáver de una muchacha semidesnuda. Por suerte, actualmente se encuentra consciente, pero tiene un fuerte traumatismo craneoencefálico y varios desgarros en la zona genital. Creen que esto se debe a una violación grupal. La víctima no recuerda nada de lo sucedido y ninguno de los agresores ha sido identificado.

Esto es el machismo en su peor forma, y casos como este ocurren diariamente. Estos suponen un abuso tanto físico como psicológico, y creo que este último no está suficientemente visualizado. Estos hechos le han arruinado la vida a muchas mujeres, que después de lo sucedido nunca han vuelto a ser las mismas, que salen a la calle con miedo, que se aíslan de la sociedad, y esto les ocurre a las que sobreviven, y todo porque alguien se vio con derecho sobre ellas y sobre sus vidas.

El machismo todavía controlala vida de muchas, no es justo que nosotras salgamos a la calle con miedo, que tengamos que cubrirnos porque si no es nuestra culpa, que nos exijan más para conseguir lo mismo, que nos griten por la calle, que nos quiten el derecho a expresarnos, en definitiva no es justo que nos traten diferente por ser mujeres.

Los que piensan en el feminismo refiriéndose a este como un movimiento innecesario y que no tendría que existir, deberían saber que las mujeres somos las que más ganas tenemos de que se acabe, porque esto significaría que lo hemos conseguido, que hemos ganado, no solo una batalla, sino la guerra.

Paula Suárez, 4º ESO-C

Breves

De todo un poco y aún hay más

Nuevo Consejo Escolar

Durante la 2ª quincena de noviembre de este curso se han llevado a cabo las votaciones al **Consejo Escolar** tras un año de prórroga por la situación Covid. A este Consejo escolar se han presentado 8 candidatos de profesores para 8 miembros, 1 candidato del PAS para 1, 1 candidato de padres para 4 y 15 candidatos de alumnos para 4. La constitución del nuevo Consejo Escolar constará con los siguientes miembros electos:

* Profesores: D.ª ***Raquel Álvarez Martínez***, D. ***Miguel Ángel Benjumea Pulido***, D. ***José Mª Crespo Moreno***, D.ª ***Carmen Flores Buzón***, D.ª ***Eva Mª Romero Valderas***, D.ª Mª ***José Segovia Balboa***, D.ª ***Dolores Zamudio Sierra*** y D. ***Jaime Fco. Zorrilla Valentín***.
* PAS: D.ª ***Rosario Frías Montero***.
* Padres: D.ª ***Mª Gloria Montes Herrera***.
* Alumnos: D. ***Pepe Crespo Mallorga*** (1º ESO), D.ª ***Ana Oropesa Quesada*** (1º Bachillerato), D. ***Pedro Pérez Vega*** (2º ESO), D. ***Máximo Nicolás Simoni Callejón*** y D. ***Guillermo Vega Vicente*** (ambos de 1º Bachillerato).

Además hay que recordar que forman parte del mismo Consejo Escolar el Director del Centro, los 2 Jefes de Estudios, 1 representante de la AMPA mayoritaria del Centro, 1 representante del Ayuntamiento con voz y voto; y la Secretaria del Centro y, al tener 4 o más unidades de Formación Profesional, un representante propuesto por las organizaciones empresariales o instituciones laborales presentes en el ámbito de acción del Instituto, con voz y sin voto.

Hay que recordar también que estas elecciones son extraordinarias y que el próximo curso deberá haber elecciones otra vez, si las condiciones así lo permiten.

Agente Tutor

El pasado jueves 21 octubre empezó a funcionar un nuevo proyecto que ha puesto en marcha la Policía Local de Marchena de forma voluntaria. El agente asignado a nuestro Centro es Oliver Tovar.

Este Agente Tutor es un miembro de la Policía Local del propio Municipio, con formación específica, especializado en cooperar en la resolución de conflictos privados en el entorno escolar, asignado expresamente a solucionarlos. Por lo que es un colaborador próximo que facilita la resolución de problemas relacionados con menores dentro del medio abierto y escolar. Colabora con los profesionales del ámbito escolar, sin perder la condición de agente de la autoridad y todo lo que representa.

Se le pueden dar diferentes nombres: Policía Tutor, Policía Referente, Agente Tutor, etc. pero al final el objetivo último al cual se dedican todos los esfuerzos es el mismo: la protección de la infancia y adolescencia.

No se trata de la presencia de un Agente impositivo, sino que sus funciones dentro del ámbito escolar son:

1º.- Servir de interlocutor entre la Comunidad Educativa y el resto de la sociedad y con la Administración.
2ª.- Intervenir en conflictos dentro del Centro a requerimiento de la Dirección.
3º.- Participación activa a los requerimientos de la Junta Directiva de los Centros y del Consejo Escolar.
4º.- Canalización de los procesos de intervención de los Departamentos Municipales competentes haciendo un seguimiento y una evaluación de los resultados obtenidos.
5º.- Presencia en la Mesa Local de Absentismo Escolar ofreciendo la información que el Agente Tutor observe en el desarrollo de su tarea.
6º.- Mejorar la seguridad vial en las zonas escolares mediante informes a las áreas competentes.
7º.- Actividades de educación vial.
8º.- Colaboración con las distintas delegaciones que lo soliciten sobre temas de su competencia (Servicios Sociales, Igualdad, etc.).

En resumen, es un acercamiento a la población infantil y juvenil desde la óptica de la Prevención, sin perder la condición de agente de la autoridad y todo lo que ello representa.

Breves

De todo un poco y aún hay más

Simulacro 2021 - 22

Lunes frío 15 de noviembre a 2ª hora de la mañana. Suena el largo timbre que anuncia la salida al patio por causa del fuego. No hay prisas, sabemos que es un simulacro. ***¡Mal hecho!*** Los simulacros son para aprender a hacerlo bien en caso real (que es cuando luego lloramos). Este año en el turno de mañana se ha tardado un 20% más que la última vez. Hemos tardado 3'23" frente a los 2'50" del 2019. La causa ha sido que se produjo un tapón en la puerta principal, parece ser por un par de alumnos que se lo tomaron más de broma que en serio. ¡Ojalá no se vean en un fuego real! Además se cometieron dos errores más: otra vez quedaron algunas puertas abiertas y que los alumnos iban por el centro de los pasillos, cuando deben ir pegados a las paredes para dejar libre el espacio central para que el personal de emergencia pueda acceder rápidamente a lugares donde hicieran falta. Sí se mejoró la ubicación en el punto de encuentro.

En adultos se realizó el 17 a las 6:10 y se tardó 1'28". ambién se quedaron abiertas algunas puertas y una profesora se quedo dentro con una madre en una tutoría. Al día siguiente, se llevó a cabo el simulacro en el edificio de Santa Teresa a las 11 menos cuarto. Se tardó 1'26" en desalojarlo y no hubo incidente reseñable.

7ª edición
Concurso Cartel del XXII Certamen Literario *"Memorial Rosario Martín"*

Estamos en la 7ª edición del concurso Cartel del XXII Certamen Literario "Memorial Rosario Martín" 2021-2022.

A la salida de este ejemplar, aún estaremos a la espera de saber el Cartel ganador y a su autor, pues el plazo acaba el 20 de diciembre y el 21 de diciembre será el fallo del jurado.

Recordemos que las bases están en la página web del Centro y que se han mantenido iguales a los años anteriores: han podido participar los alumnos matriculados en nuestro Centro; los trabajos son de técnica libre en formato no superior a A3; en el cartel han de aparecer una rosa y los siguientes lemas: XXII Certamen Literario Villa de Marchena y Memorial Rosario Martín; el Jurado estará formado por componentes del Equipo Directivo, del Dpto. de Lengua Castellana y del Dpto. de Dibujo del Centro.

El premio consistirá en un VALE por 50 €, canjeable por material deportivo o escolar.

Días sin clases
Curso 2021-2022

Es que no falla. Estamos a 15 de septiembre y lo primero que hacemos es señalar en el calendario los días de ¡¡FIESTA!!!

Pues aquí dejamos, para recordarlo cuando no estemos seguro, los días en los que podemos mandar deberes a los alumnos:

* **11-12 de octubre:** Día no lectivo elegido por el Consejo Escolar Municipal y Día de la Hispanidad.
* **6 a 8 de diciembre:** Día de la Constituación a Día de la Inmaculada (día 7 es día no lectivo elegido por el Consejo Escolar Municipal).
* **23 de dicembre a 9 de enero:** Vacaciones de Navidad.
* **20 de enero:** Fiesta local.
* **25 de febrero a 28 de marzo:** Día de la Comunidad Educativa a Día de Andalucía.
* **11 a 17 de abril:** Vacaciones de Semana Santa.
* **2 de mayo:** Lunes festivo por ser Domingo festivo.
* **16 de junio:** Fiesta local.

¡Hasta septiembre, huy perdón! ¡Hasta junio!

"Abstracto" de Julia Espínola, 4º ESO ~ A