

voz posible

I.E.S. ISIDRO DE ARCENEGUI Y CARMONA

MARCHENA, 2º TRIMESTRE 2025-2026 AÑO XIII / EDICIÓN Nº 37



Este ejemplar es gratuito gracias a la colaboración del AMPA Cerro la Leva

Editorial

Con la llegada del segundo trimestre, el IES Isidro de Arcenegui vuelve a abrir sus puertas. Regresamos a las aulas en una época reconocible y casi ritual de días cortos, mañanas frías, lluvia que acompaña los recreos y ese runrún habitual de resfriados y gripes que se cuele en pasillos y despachos. El invierno se hace notar en nuestro centro, no sólo en el termómetro, sino también en el ritmo pausado con el que retomamos la actividad académica.

Este inicio de trimestre trae consigo, como cada año, una mezcla de reencuentros y despedidas, volvemos a compartir rutinas, proyectos y retos burocráticos, pero también toca decir adiós a algunos de nuestros compañeros interinos que, durante el primer trimestre, han formado parte de nuestra comunidad educativa. Su trabajo, implicación y cercanía han dejado huella en alumnado y claustro, y su marcha nos recuerda el carácter dinámico y cambiante de la vida en un centro educativo.

Arrancamos, por tanto, este segundo trimestre con energías renovadas, conscientes de las dificultades propias de la estación, pero también del valor del esfuerzo y compromiso diario que da sentido a nuestro IES.

Desde *Voz Posible*, queremos dar la bienvenida al 2026 con el deseo de que nuestra revista siga siendo un espacio de encuentro, reflexión y expresión de toda la comunidad educativa.



Ismael Gómez
Editor

TABLA DE CONTENIDOS



04

LAS PLUMAS
APARECEN CUANDO...

11

LIBROS INSPIRADORES

19

CELEBRANDO EL DÍA
DE LA PAZ

26

ENTREVISTA EN LA
MATERIA DE LENGUA

06

DESPEDIMOS EL 1º
TRIMESTRE

14

EN LA ÉLITE DEL
DEPORTE

21

DÍA DE ANDALUCÍA
EN EL IAC

28

VI JORNADAS
STEAM-G

08

¡VIAJAR, VIAJAR!

17

BUENAS PRÁCTICAS
EN LATÍN Y GRIEGO

24

¿HACEMOS UN
PÓDCAST?

32

8M. DÍA DE LA MUJER

LAS PLUMAS APARECEN CUANDO LOS ÁNGELES ESTÁN CERCA

La Navidad comienza con la anunciación de un ángel. Cada año, se recuerda esta historia en los villancicos que se cantan, en los belenes y en los adornos de los árboles navideños, pero pocos son conscientes del papel que juegan los ángeles en nuestra historia o de sus orígenes prebíblicos.

La palabra "ángel" en español procede del latín *angĕlus*, que a su vez deriva del griego *ángeles*, "mensajero". Este nombre ya era usado en la antigua Grecia, según el panteón griego.

Nuestra idea moderna de los ángeles proviene, en gran parte, del Antiguo Testamento, en el que los ángeles eran esencialmente mensajeros de Dios, siendo esa la definición literal de la palabra hebrea "malach". Sin embargo, el concepto es anterior al judaísmo, con mensajeros celestiales que se encuentran en las antiguas religiones sumeria, babilónica, egipcia y persa, así como en Grecia, aunque probablemente se originaron en su forma actual en el Zoroastrismo, la religión mundial más antigua.

En el catolicismo se habla del "ángel de la guarda", que sería aquel cuya misión es proteger y guiar a cada persona.

Desde el departamento de Dibujo, con la intención de celebrar el Día de la Lectura en Andalucía y la llegada de la Navidad, hemos recurrido a esta figura inspiradora, para que nos guíe en nuestro camino de conocimiento y de crecimiento personal y social.

Departamento de Dibujo.





DESPEDIMOS EL 1º TRIMESTRE CON ACTIVIDADES MUSICALES

Los alumnos de 1º ESO de Música, de nuestra compañera María Pilar Gallego, tuvieron tres sesiones en las que familiares directos de los grandes cantaores flamencos Pepe Palanca y Pepe Marchena y de los grandes guitarristas flamencos Melchor de Marchena y Enrique de Melchor, quisieron compartir con ellos los recuerdos familiares que tienen de estas grandes figuras del arte flamenco que nacieron en nuestro pueblo.. Una forma diferente de impartir clases que resultó muy interesante y motivadora.

Departamento de Música.



Además os mostramos algunas actividades musicales organizadas por el Departamento de Música para despedir el trimestre.



¡VIAJAR, VIAJAR!

El alumnado y las profesoras de Latín e Inglés conversacional de 1º de Bachillerato realizaron un viaje a Sevilla donde pudieron disfrutar de una dulce sorpresa gracias a Ramón Rueda, quien forma parte de nuestra comunidad educativa, al invitarles éste a unos riquísimos churros con chocolate en KUKUCHURRO, en la Plaza de El Salvador. ¡Qué linda e inesperada sorpresa! expresaba la profesora Celia Álvarez, quien agradeció a su propietaria, Arancha, el haberles atendido tan bien.

¡ESTO ES LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL IAC!



Por otro lado, en enero, salieron de Marchena 6 alumnos de 4º de ESO de nuestro instituto con destino a Bully-les-Mines, en el norte de Francia. Pasaron allí un mes (25 días para ser exactos) integrados en familias y asistiendo a clase en el Instituto Leo Lagrange.

Aunque el viaje fue un poco accidentado entre inclemencias del tiempo y manifestaciones agrícolas, llegaron a su destino sanos y salvos.

Sus impresiones fueron muy positivas siendo acogidos con cariño en sus respectivas familias adoptivas.



¡VIAJAR, VIAJAR!

El alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato de la materia de Economía realizó una visita a una fábrica de Chocolate en Bollullos de la Mitación



¡VIAJAR, VIAJAR!

Soy Leire Maqueda Gómez y participé en un intercambio a Francia durante un mes.



Antes de llegar, tenía miedo de no poder comunicarme o de no sentirme cómoda con mi familia de acogida. El encontrarnos con nuestras respectivas familias fue un momento duro, ya que cada uno se iba por su lado. Sin embargo, mi familia fue muy amable desde el principio: me preguntaron cómo estaba, cómo había ido el viaje y se preocuparon en todo momento por mí. La verdad es que me adapté desde el primer instante, fueron muy acogedores.



Una de las cosas que más me llamó la atención fueron los horarios del instituto. Había días en los que solo teníamos dos horas de clase y otros en los que estábamos hasta las cinco y media de la tarde. Al principio no entendía casi nada en las clases, pero al tercer día ya participaba con normalidad, realizaba exámenes y actividades de forma voluntaria. Lo que más me gustó del instituto fue la hora del almuerzo y los dos descansos de veinte minutos, en los que jugábamos al billar y al fútbolín.



En el instituto me sorprendió el buen nivel de español que tenían, ya que mi clase hablaba mejor español que inglés. La comida estaba deliciosa. Comía mucho queso y mucha pasta, pero todo estaba realmente exquisito. De hecho, otro compañero y yo repetíamos todos los días en el comedor del instituto.

Siempre recordaré a mis compañeros de clase y a mi familia de acogida, porque han hecho que esta experiencia sea inolvidable. Me aceptaron y me acogieron desde el primer día. Todos los días me preguntaban en español cómo estaba e incluso me consultaban cómo se decían algunas palabras en nuestro idioma. A día de hoy, sigo manteniendo el contacto con algunos de ellos.

Esta experiencia me ha enseñado que somos capaces de lograr todo aquello que nos proponemos y que no debemos tener miedo, sino atrevernos a vivir nuevas oportunidades. Sin duda, repetiría la experiencia una y mil veces. Recomendaría a futuros participantes que no tengan miedo, que no piensen constantemente en su casa ya que si conectan desde el primer momento, disfrutarán mucho más. En mi caso, al final, incluso lloraba porque no quería volver, el mes se me hizo muy corto. ¡Echo mucho de menos a mi familia francesa! y, sobre todo, a su gatito.

LIBROS INSPIRADORES

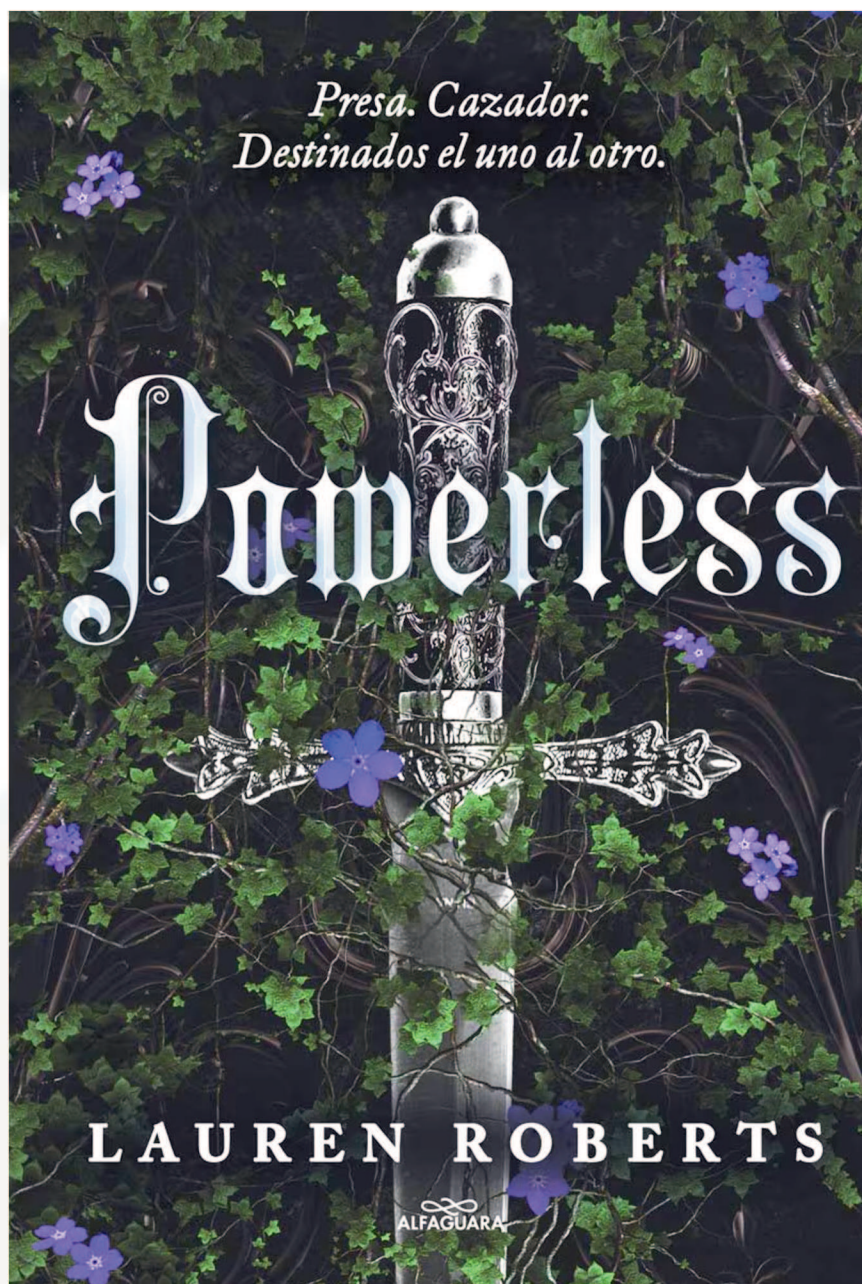
En este número de la revista continuamos con esta sección en la que recomendamos libros que han dejado huella en la vida de nuestros jóvenes estudiantes. En esta ocasión Ainoa Vázquez Hidalgo y Olivia Ruiz Cobano, de 3º de ESO C, nos recomiendan, cada una, un libro que les ha dejado huella, y nos invitan a la lectura compartiendo su experiencia.



BIBLIOTECA
ROSARIO MARTÍN

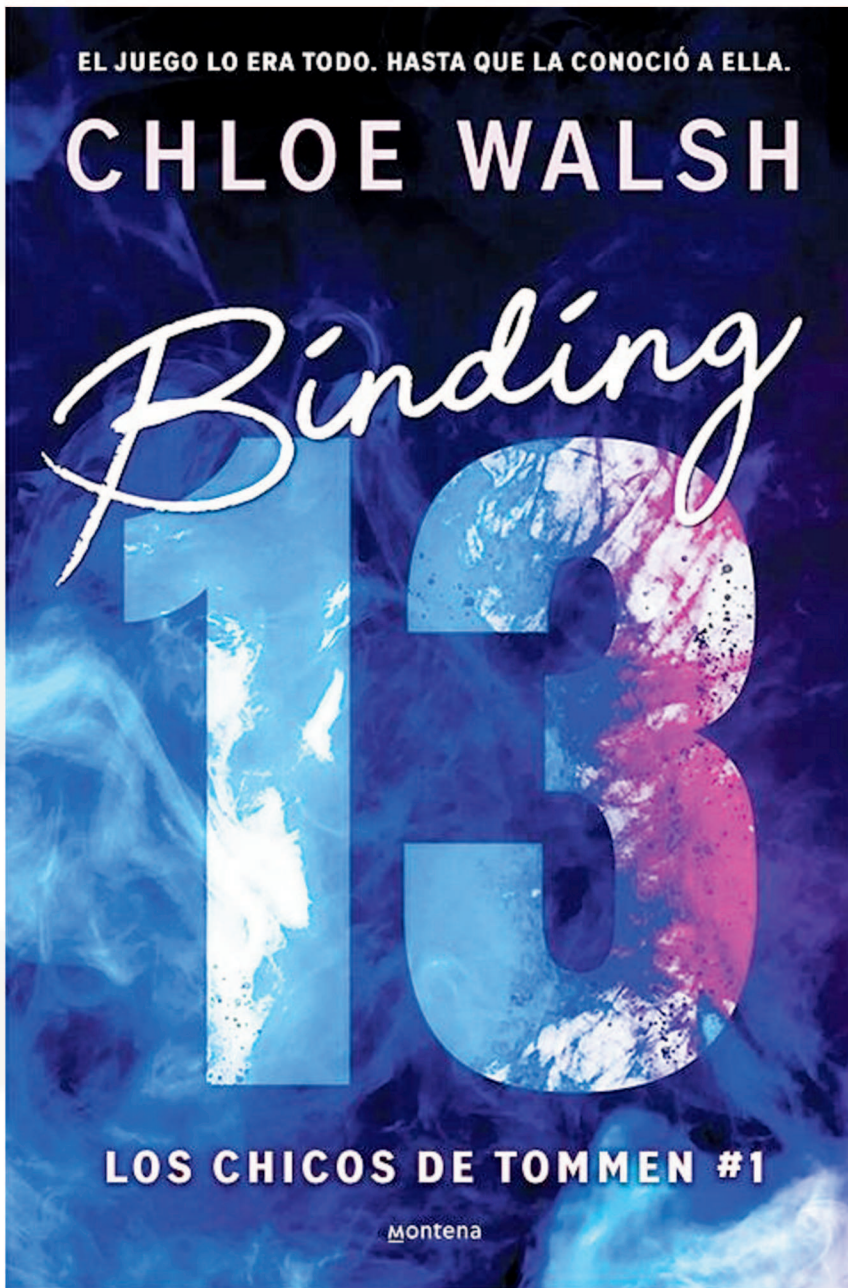
AINOA VÁZQUEZ HIDALGO
“Powerless” de Laurent Roberts.

“He elegido este libro porque lo encontré buscando libros de fantasía, que es uno de los estilos que me gusta, aunque suelo leer cosas muy variadas, aparte de esa temática. La protagonista vive en una ciudad en la que todos tienen poderes por algo que pasó hace tiempo (no quiero hacer mucho spoiler), pero ella no los tiene e intenta camuflarse entre los demás. La historia se desarrolla en una ciudad con distintas zonas en función de los poderes que tienen, ahí lo dejo... Lo recomendaría porque se lee muy rápido y me enganchó y en tres días lo acabé por completo. Intenta explicar que, aunque no te valoren, puedes llegar a lo más alto con esfuerzo y constancia. Hay una parte que recuerda a los juegos del hambre porque tienen que superar pruebas. En esta historia las llaman “pruebas de la purga”. Tiene un ritmo rapidísimo y no pude parar hasta que lo terminé...



“

Sinopsis: Ella es lo que él ha pasado toda su vida cazando. Él es todo lo que ella ha pasado la vida fingiendo ser. Solo lo extraordinario pertenece al reino de Ilya: los excepcionales, los poderosos, los élites. Aquellos que nacieron vulgares son solo eso: vulgares. Y cuando el rey decreta que todos los vulgares serán eliminados para preservar su sociedad de élite, carecer de poder se vuelve un crimen, convirtiendo a Paedyn Gray en una criminal por destino y en una ladrona por necesidad. Se hace pasar por psíquica en la ciudad real, pasando desapercibida para seguir viva y fuera de peligro. Cuando Paedyn inesperadamente salva a uno de los príncipes de Ilya, se ve arrojada a las Pruebas de la Purga. La brutal competición existe para exhibir los poderes de los élites, algo de lo que Paedyn carece. Si la Purga y sus rivales no la matan, lo hará el príncipe cuando descubra lo que ella es en realidad...



OLIVIA RUIZ COBANO

“Binding 13”, de la saga de “Los chicos de Tommen” de Chole Walsh.

“He elegido este libro porque me lo recomendó una amiga y al principio no me llamó mucho la atención pero luego me enganchó muchísimo. Lo leí hace unos dos años. Tiene de todo, drama, romance, suspense... Me gustó también porque tiene muchos toques de humor que compensan la dura vida de la “prota”, Shannon Lynch. Podríamos decir que el tema central del libro gira en torno a la salud mental, ya que la protagonista tiene varios hermanos y su padre es alcohólico y su madre intenta prosperar pero no es capaz. Su hermano mayor es quien tira de la familia, Joey Lynch.

Además ella sufría acoso en su antiguo instituto y su padre no accedía a cambiarla de colegio, pero finalmente su madre consigue que su padre acepte. Aunque es un libro algo duro, se trata de una historia que marca y se queda grabada mucho tiempo. No enseña a apreciar muchas de las cosas de la vida que damos por hechas y no somos conscientes de que tenemos.

“

Sinopsis: Hasta ahora han permanecido en lados opuestos del campo, pero cuando sus dos mundos choquen, nada volverá a ser lo mismo. Johnny Kavanagh lo tiene todo a su favor. En el campo de rugby es una fuerza imparable. Ha nacido para el estrellato y nada detendrá su camino a la cima. Ni siquiera la tímida chica nueva del Instituto Tommen. La de los ojos tristes y los moratones escondidos. La que lo distrae como nunca nadie lo ha hecho. La vida nunca ha sido fácil para Shannon Lynch. Acosada y torturada por sus antiguas compañeras, llega a Tommen a mitad del año escolar...

EN LA ÉLITE DEL DEPORTE

FORJANDO UN CAMPEÓN



ENTREVISTA a Fernando González Sevillano. 3º ESO

¿Cómo empezaste en la natación?

Tenía cinco o seis años cuando empecé a practicar natación. Mis padres me apuntaron a la escuela de Marchena, entonces entrenaba sólo los sábados en la piscina de Arahal. Mis primeras competiciones fueron en el circuito provincial de diputación en categorías prebenjamín y benjamín, consiguiendo ganar algunas medallas que aún conservo. Hace tres años y medio me federé en el club de Natación Arahal, donde estoy actualmente, pudiendo así participar en campeonatos autonómicos y nacionales.

Has conseguido medallas a nivel autonómico y nacional. ¿Qué significan para ti estos logros?

A nivel autonómico he conseguido medallas en varias competiciones, las últimas en el Campeonato de Andalucía Infantil - Junior de invierno celebrado el pasado diciembre en Málaga, donde conseguí podio en las todas las pruebas en las que participé: dos oros en 50m y 100m espalda, una plata en 50m mariposa y un bronce en 50m libre. Mi último logro, ha sido ser seleccionado por la Federación Andaluza para participar en el Campeonato de España Infantil-Junior por Comunidades, celebrado en febrero en Pontevedra, una experiencia inolvidable para mí, viajé junto al equipo infantil para representar a Andalucía en esta bonita competición, consiguiendo mejorar mis marcas personales y participando en la consecución del tercer puesto para Andalucía en este campeonato.

¿Cómo es tu rutina diaria como estudiante y deportista?

Entreno ocho horas a la semana, de lunes a viernes. Compagino estudiar y hacer los deberes con el entrenamiento diario, cada día a las 19.30h de la tarde me desplazo hasta Arahal para entrenar con mi equipo.



¿Qué te gustaría decir a tus compañeros del centro?

Les diría que practiquen un deporte, el que les guste, ya que además de ayudarte a llevar una vida sana, haces grandes amigos y vives grandes experiencias.

¿Qué papel juega tu familia en tu trayectoria como nadador?

Mis padres, siempre que pueden, me acompañan a las competiciones y cada día, como somos 4 compañeros y compañeras los que vamos a Arahal, los padres se van turnando para llevarnos hasta allí.

En los momentos difíciles o cuando las carreras me salen mal, siempre están ahí para darme ánimos y apoyarme. Valoro mucho el esfuerzo que mis padres hacen para que yo pueda practicar natación. Por ello les doy las gracias, ya que sin su ayuda yo no hubiera podido llegar hasta aquí.

¿Cuál ha sido el momento más duro de tu carrera deportiva?

Hay veces que no me salen las cosas como a mí me gustaría, y los resultados en las competiciones no son buenos, pero aún así, la motivación principal para seguir y animarme es la de compartir este deporte con mis compañeros y compañeras de equipo, ya que lo pasamos muy bien practicando este deporte que me ha permitido hacer grandes amigos y amigas.

¿Quiénes son tus referentes en la natación?

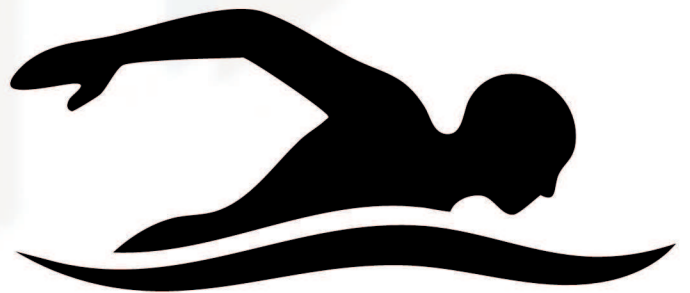
Mi referente en natación internacional actualmente es el francés Leon Marchand. Me gusta seguir las competiciones importantes como las Olimpiadas o Mundiales de natación.

¿Cuáles son tus próximos objetivos?

En marzo participo en el Campeonato de España de natación infantil de invierno que se va a celebrar en Sabadell, ahí tengo como objetivo mejorar mis marcas personales y si es posible poder nadar las finales y puestos a soñar, conseguir podio.

Me gustaría competir a nivel internacional, cada día entreno para intentar mejorar mis marcas personales y así tener las mínimas exigidas para estas competiciones.

Mi gran sueño sería participar en unas olimpiadas y dedicarme en un futuro profesionalmente a la natación.



BUENAS PRÁCTICAS EN LATÍN Y GRIEGO

Ángela Jiménez
Dpto. de Latín y Griego

En la asignatura de Griego se trabajan contenidos que requieren comprensión y memorización, por lo que, para que estos se afiancen, se plantean actividades activas y dinámicas. Destacan entre ellas: el pintado del alfabeto griego en el aula, el taller de soportes de escritura en la Antigüedad, el mapeado y cartografiado de la Grecia clásica o la creación de folletos turísticos de las polis griegas; asimismo, es de mencionar la creación de un elaborado llavero gramatical griego. El objetivo es que el alumnado se implique en la asignatura y en su propio proceso de aprendizaje, favoreciendo la motivación y la participación. Para ello, se incorporan juegos y dinámicas en el aula, que permiten aprender de forma práctica y entretenida. De esta manera, se pretende que la enseñanza resulte provechosa y útil, y que el alumnado vaya comprendiendo la materia y sepa ponerla en práctica mediante los textos.





CELEBRANDO EL DÍA DE LA PAZ



Paz
interior

Cuántas personas han escrito en el mundo a lo largo de la Historia sobre la paz y las guerras. No somos especiales. La paz es una palabra pequeña o grandiosa según se la utilice para otras metas o sea un fin en sí misma.

Algunos mandatarios del mundo la falsean, la disfrazan para buscar fortuna política o enriquecimiento. Es la paz de mentira. La paz bien entendida está en la voluntad de controlar los deseos más arrolladores y en el propósito de promover la escucha y el interés por quienes nos rodean. Nace en el corazón y se comparte en forma de mirada y de sonrisa.

La paz consiste en ver a nuestro vecino, compañera, paisano, compatriota, o simplemente ser humano como una persona igual a nosotros. Se trata de respetar a los demás como si fueran familia. El concepto es antiguo, pero a veces olvidamos aplicarlo a la gente que tiene y va a tener las mismas necesidades que nosotros: frío, sueño, seguridad, hambre de comida y hambre de amor.



La globalización nos enseñó que a pesar de todas las diferencias culturales, políticas y religiosas, existe algo común a todo el mundo: la necesidad de cooperar, de contrastar nuestras opiniones con las de los demás para llegar a acuerdos.

La paz más verdadera nace de lo profundo, es individual, pero se convierte en social al irradiar su luz. Le gusta compartir con el entorno los valores que buscamos en casa, en el trabajo y en las tardes de ocio: comprensión, amistad, cariño y presencia cercana y física de aquellos que queremos.

La paz es autoayuda y es regalo a los otros. Se transmite cual virus contagioso, pero solo persiste si crece con arraigo desde nuestro interior.

Lola Zamudio
Dpto. de Lengua



mujeres por la Paz



DÍA DE ANDALUCÍA EN EL IAC

Una jornada de convivencia ejemplar.

Perfectamente organizada, desde el acto inaugural con el himno, izada de la bandera y bailes por sevillanas, hasta cada una de las actividades programadas, todo, se desarrolló con coordinación, puntualidad y gran participación de nuestro alumnado y profesorado.

Nuestro tradicional desayuno andaluz, mollete con aceite y jamón, se convirtió en un momento de encuentro y compañerismo.

La gran Gymkhana destacó por la implicación del alumnado y el trabajo en equipo en cada prueba. La organización de los grupos y las rotaciones funcionaron con precisión, lo que permitió que transcurriera con dinamismo y orden.

Mientras se realizaba la Gymkhana, el alumnado de 1º y 2º de ESO se divertía en las pistas del patio con actividades y juegos deportivos.

La celebración culminó con la tradicional comida de convivencia y entrega de premios a los mejores disfraces y equipos ganadores. Sin duda, uno de los mejores días en el IAC.

#iesiac



Ganadores de los juegos deportivos de 1º y 2º:

3º puesto: Los Kobra-Kai (2ºB)

2º puesto: El equipo Pera (1ºA)

1º puesto: Los campeones (2ºC)

Ganadores de la gymkhana,

3º puesto: Brigada 112 (4ºC) y el Imperio azul (4ºA)

2º puesto: Hijos de Ragnar (4ºB)

1º puesto: Los espantabuelas (4ºB)

Mejor disfraz de departamento:

Departamento de Informática (Strangers Things)

Mejor disfraz de profes:ores:

Carmen Leonés (Dpto. Educación Plástica y Visual)

Mejor disfraz en grupo -alumnado:

Operación Donuts (1ºBTO A)

Mejor disfraz individual -alumnado:

Adriana López (2º Bach . Arrebató)



- Descubre las últimas novedades
- Actualizado diariamente
- Conoce el tiempo cuando quieras



<https://isidrodearceneguiycarmona.es/?s=voz+posible>



¿HACEMOS UN PODCAST?



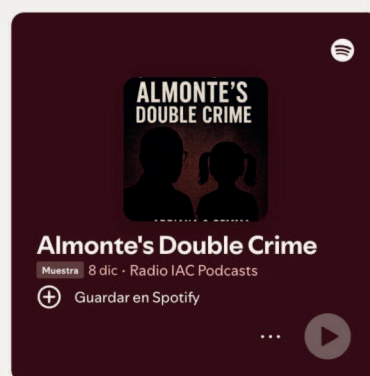
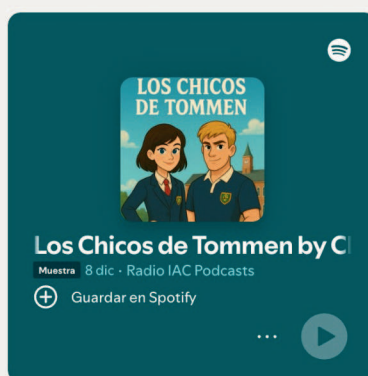
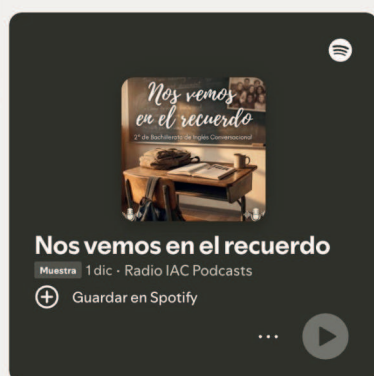
Tras el trabajo realizado en **Radio IAC** durante el 1º trimestre, damos continuidad a esta sección tan exitosa en nuestra revista.

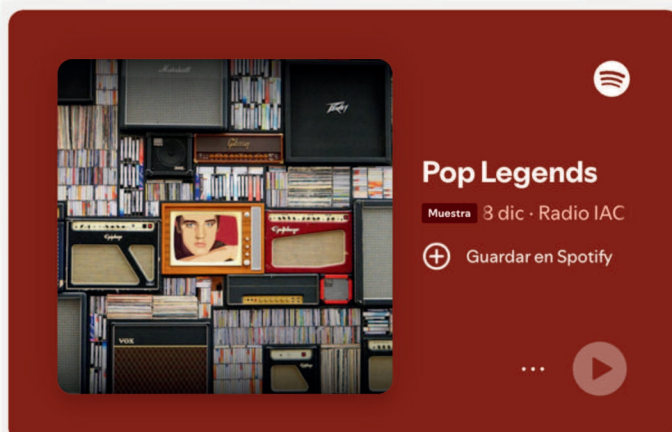
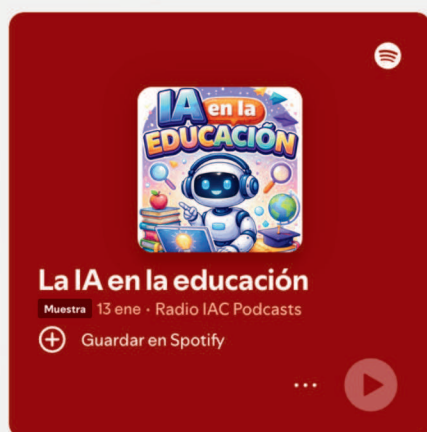
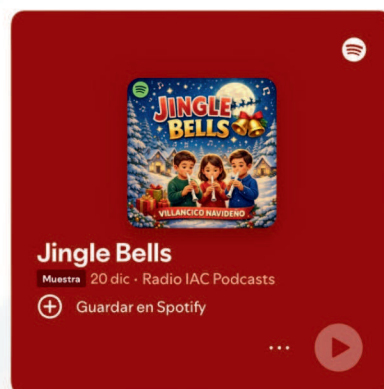
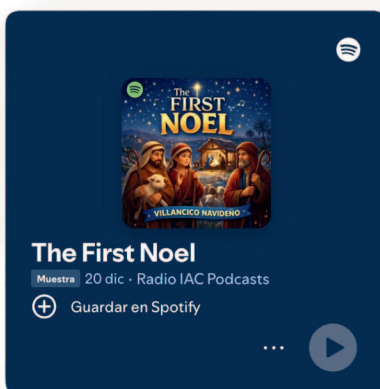
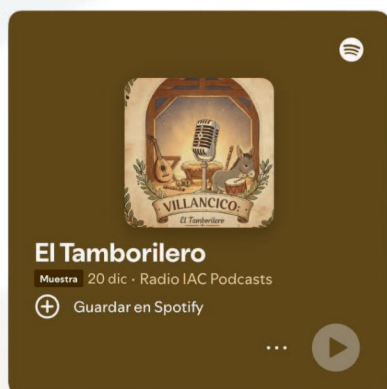
El podcast ha dejado de ser solo una actividad puntual para convertirse en una experiencia viva dentro del centro. Hablar frente a un micrófono, ordenar ideas, escuchar al otro y asumir silencios no siempre ha sido sencillo; sin embargo, ahí ha estado precisamente el aprendizaje.

El podcast ha obligado a pensar antes de hablar, pero también a perder el miedo a la propia voz. Aunque al principio dominaban los nervios, poco a poco, en los alumnos y alumnas de diferentes materias, fueron apareciendo la seguridad, la curiosidad y una sorprendente capacidad para contar lo que ocurre en el instituto con mirada propia.

Como indica el profesorado y el alumnado participantes, lo más valioso no ha sido el resultado final, sino el proceso: el trabajo en equipo, la responsabilidad compartida y la sensación de estar construyendo algo que merece ser escuchado. La radio escolar, lejos de ser un mero complemento, se ha consolidado como un espacio donde aprender comunicando, donde cada episodio deja huella y abre la puerta a nuevas historias que aún están por contar.

Inglés Conversacional II





Informática Inglés 2º Bachillerato

<https://sites.google.com/isidrodear/cenguicarmona.es/radio-iac>



ENTREVISTA EN LA MATERIA DE LENGUA

Estudiamos en 2º de la ESO los textos periodísticos y entre ellos, la entrevista. ¡Qué merecida ocasión para profundizar en el conocimiento de los adultos mayores y medianos de la familia!

Partiendo de una perspectiva laboral, padres, madres y abuelas se rinden a la petición de nuestro alumnado.

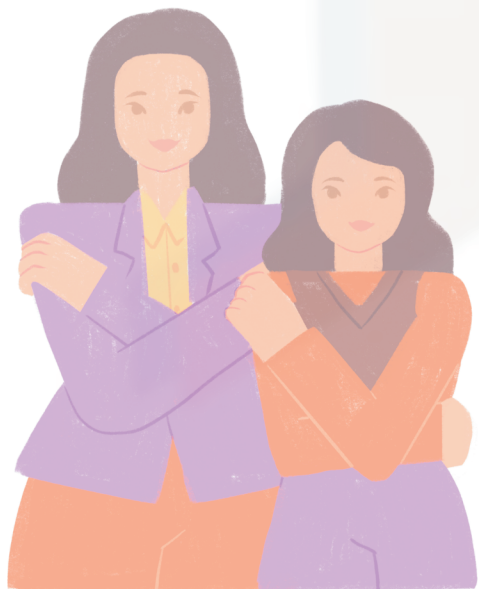
Hemos seleccionado solamente una de ellas, pero todas presentan unas anécdotas y currículos que recuerdan que las diferentes experiencias vividas en otro tiempo bien pueden tener tanto interés (o más) que cualquier youtuber. Disfrútenla.

ENTREVISTA A MI MADRE
Eva Rodríguez Bono. 2º ESO

Hoy vamos a entrevistar a Mónica Bono Cortés. Ella tiene 48 años y es mi madre. Nació en Cádiz, ha vivido en varias ciudades a lo largo de su vida, pero actualmente vive en Marchena. Vamos a conocer los diferentes cambios que ha tenido durante su trayectoria.

¿Cómo fue tu infancia?

Mi infancia fue muy feliz. Yo era una niña muy traviesa, me gustaba jugar con mi hermano en la calle, en el campo... ya que nos llevábamos pocos años de diferencia. Mi padre viajaba mucho por trabajo y siempre hemos vivido en lugares de playa, pero en verano veníamos al pueblo con todos mis primos y era el mejor momento del año. En cambio, cuando llegó la adolescencia mi vida se complicó, falleció mi madre y tuve que afrontar la vida de otra manera; toda esa felicidad se convirtió en tristeza.



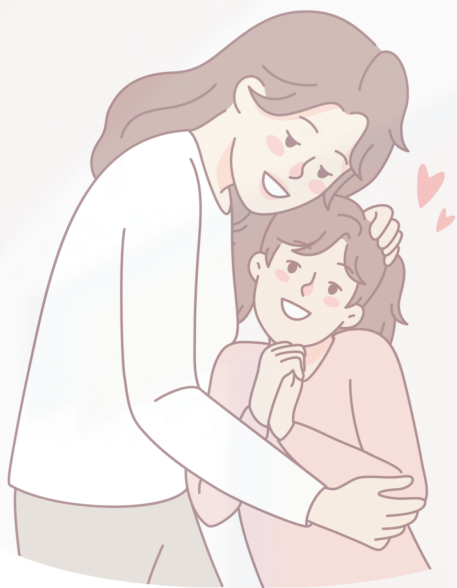
¿Cuáles han sido tus actividades preferidas a lo largo de tu vida?

De pequeña, cuando vivía en Ceuta, me gustaba el baile. Luego, me gustó mucho la música, pero mis padres nunca quisieron apuntarme al conservatorio; a mí me hubiera gustado aprender a tocar algún instrumento. También, me gustaba ver películas antiguas.

Ya de mayor, estaba deseando cumplir los 18 años para sacarme el carnet de conducir, porque siempre me había llamado la atención. Salía siempre con mis amigas a dar una vuelta... me gustaba mucho la calle.

¿De qué has trabajado durante tu vida? ¿Cuáles han sido las dificultades?

Yo siempre he trabajado como administrativo. Cuando terminé la EGB me puse a trabajar en la empresa de mi padre. Me saqué el título de auxiliar administrativo y seguí trabajando allí. Después, trabajé llevando la contabilidad en diferentes empresas. También fui comercial en una papelería y cartera en Correos. Actualmente, estoy estudiando un grado medio como auxiliar de informática. Lo más complicado fue cuando en 2008 vino una gran crisis económica a España y mi padre tuvo que cerrar el negocio. Mi marido y yo lo pasamos muy mal económicamente.

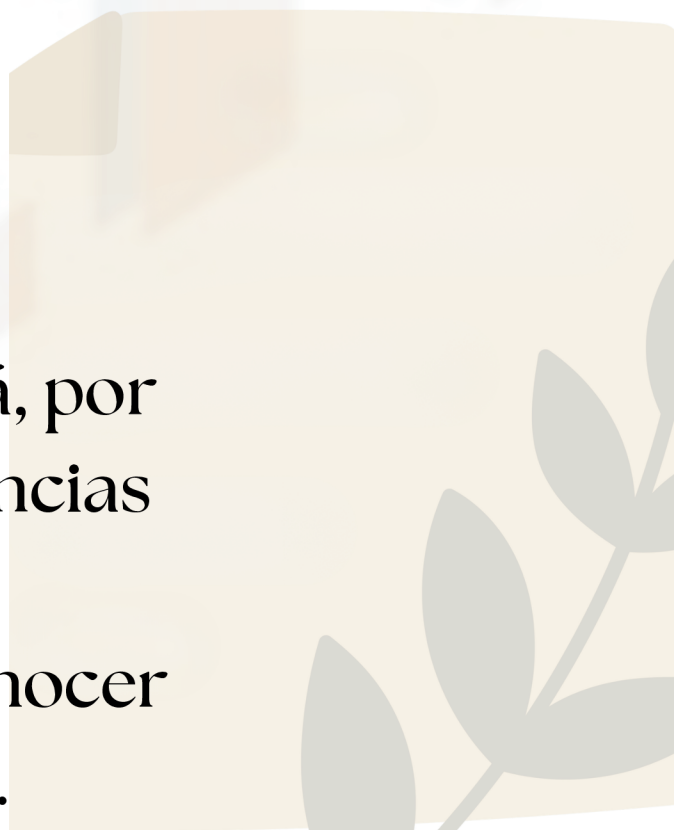


¿De qué te hubiera gustado trabajar?

De pequeña quería ser matrona o enfermera, pero siempre iba regular en los estudios. Hoy en día, me gusta a lo que me dedico actualmente, pero hubiera agradecido haber tenido más suerte en mis trabajos y poder haber tenido un trabajo estable.

**Muchas gracias, mamá, por
compartir tus experiencias
conmigo.**

**Ha sido interesante conocer
más sobre tu vida.**



VI JORNADAS STEAM-G

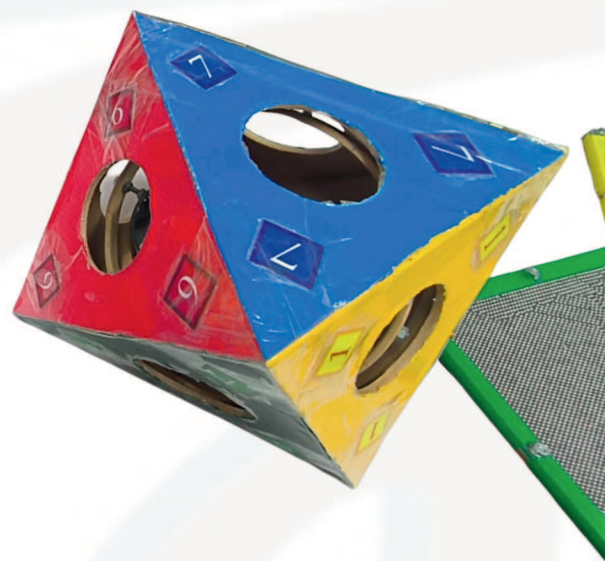


Ciencia con conciencia. Las VI Jornadas STEAM-G volvieron al IAC los días 4 y 5 de marzo.

El IES Isidro de Arcenegui y Carmona se convirtió una vez más en el epicentro de la innovación educativa. Este año nuestro IES inauguró la sexta edición de sus ya consolidadas Jornadas STEAM-G, una cita que demuestra cada año que la ciencia y la tecnología son las mejores herramientas para construir un mundo mejor.

El alumnado presentó trabajos que trascienden la excelencia académica para buscar un impacto social real. Un pilar fundamental de este curso ha sido la integración total de la Agenda 2030: por primera vez, cada proyecto fue diseñado bajo el marco de un Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS).

Desde prototipos tecnológicos de diversa utilidad hasta estudios sobre energía asequible y no contaminante, los estudiantes demostraron que el progreso técnico sólo es pleno cuando se pone al servicio de la humanidad y del planeta.



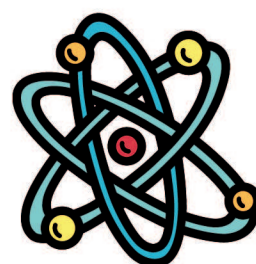
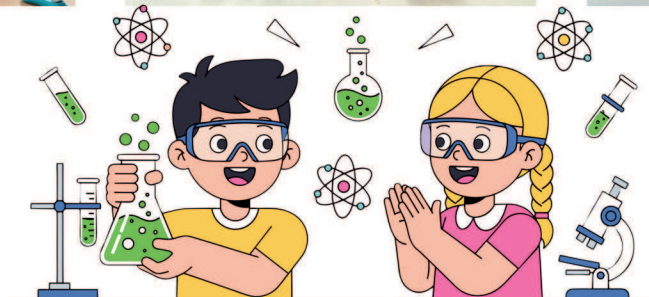
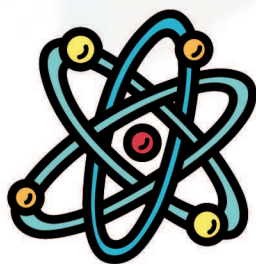
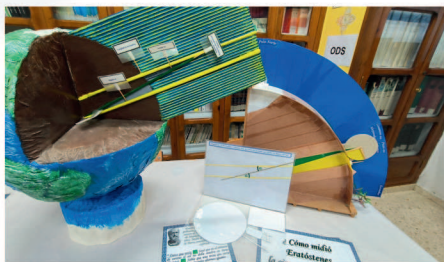
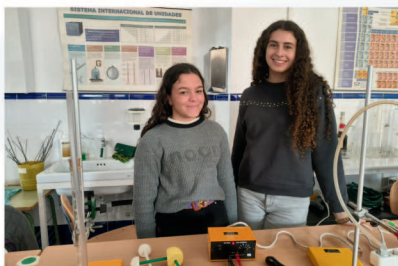
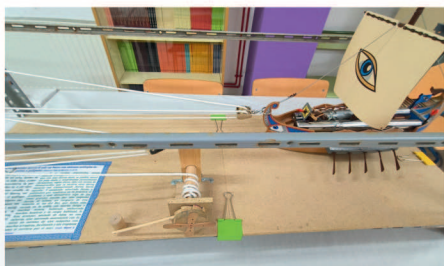
Para potenciar la comunicación de estas ideas, los alumnos dieron un paso adelante en la narrativa digital grabando sus propios podcasts. En ellos, explicaban con detalle el desarrollo y propósito de sus proyectos, creando un recurso sonoro que estará disponible para que toda la comunidad educativa pueda conocer sus propuestas de primera mano.

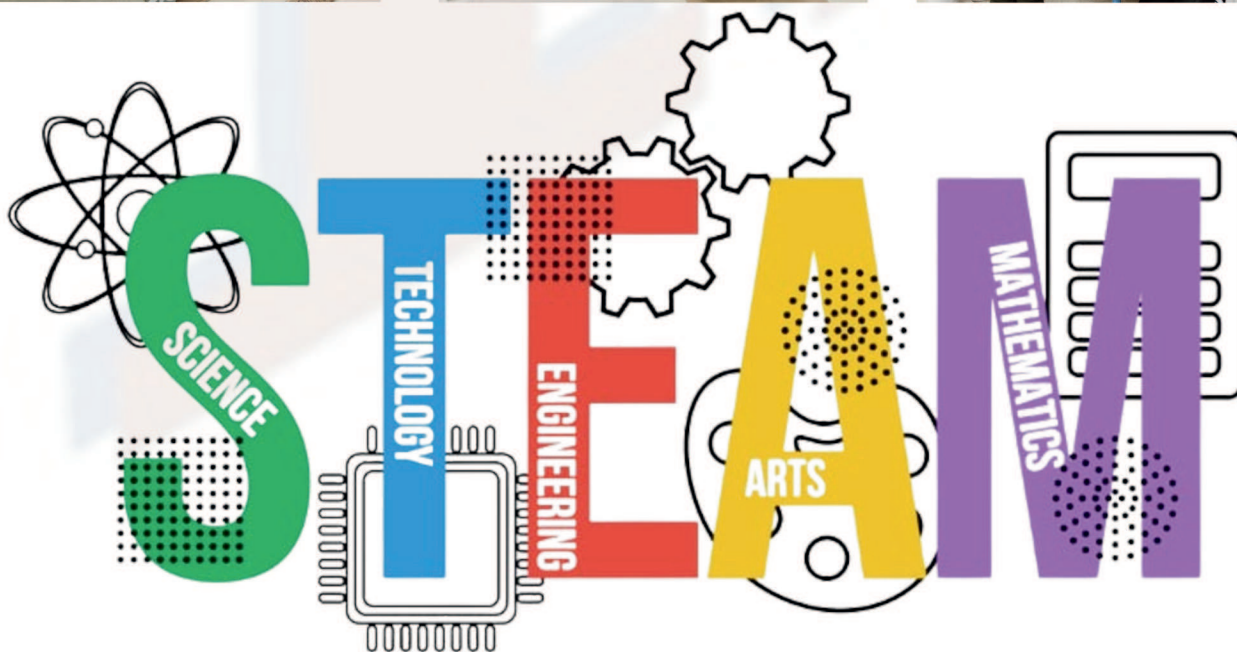
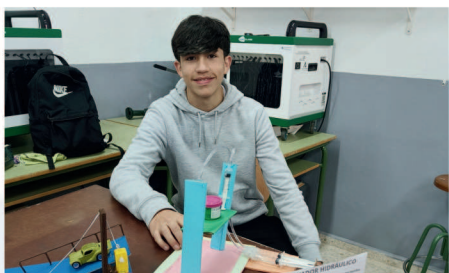
Una vez más se puso de manifiesto la capacidad del IES Isidro de Arcenegui y Carmona para adaptarse a los nuevos tiempos. El uso de metodologías activas permitió que el alumnado fuese protagonista de su propio aprendizaje, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad.

En las Jornadas también se rindió homenaje a una mujer científica; este año a la recientemente fallecida, Jane Goodall, importante científica por su lucha por la conservación de los ecosistemas. A través de una exposición, los alumnos profundizaron en la biografía de la primatóloga, aprendiendo y reafirmando su gran lección de que "cada individuo importa y tiene un papel que desempeñar".

STEAM







8M. DÍA DE LA MUJER

Con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, nuestro instituto llevó a cabo diversas actividades destinadas a reflexionar sobre la igualdad y reconocer el papel de las mujeres en la sociedad.

Una de las iniciativas más destacadas fue la **venta solidaria de pines** elaborados a mano con arcilla polimérica. Estos pines, realizados de forma artesanal, se pusieron a la venta en la sala de profesores y también se ofrecieron en las aulas gracias a la colaboración del alumnado participante en el proyecto. La recaudación obtenida se destinó a la Fundación Ana Bella.

Otra de las actividades realizadas fue la **elaboración de infografías y carteles sobre mujeres relevantes** en distintas disciplinas. Estos trabajos fueron preparados por el alumnado de 2º Bachillerato y el profesorado de los diferentes departamentos del centro para ser expuestos en los paneles de la entrada del instituto, permitiendo a toda la comunidad educativa conocer mejor la contribución de muchas mujeres a la ciencia, la cultura, la historia o el arte.

El alumnado de 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales desarrolló un interesante proyecto basado en **entrevistas a mujeres** de su entorno. Con el material recogido se editó un vídeo que posteriormente se proyectó en las aulas, compartiendo con el resto del alumnado las experiencias, reflexiones y testimonios de las mujeres entrevistadas.

<https://www.youtube.com/watch?v=x4AmmdG-q50>

Las actividades continuaron con la participación del alumnado de 2º de ESO en los **talleres de sensibilización para la igualdad de género** titulados “Dale play a un flow sin machismo”. Estos talleres, organizados por el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Marchena dentro del programa “Educar para la Igualdad 2025”, ofrecieron al alumnado un espacio para reflexionar sobre actitudes, estereotipos y comportamientos relacionados con la igualdad.

Como en años anteriores, la entrada del centro también contó con una **decoración especial** con motivo del 8M, elaborada por alumnado bajo la coordinación del profesor Antonio López, que contribuyó a visibilizar esta efeméride en los espacios comunes del instituto.

Finalmente, el centro estuvo representado en el **acto institucional y lectura del manifiesto** celebrado en el Ayuntamiento con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Como es tradicional, con todas estas iniciativas, nuestro IES se suma a la conmemoración del 8M, promoviendo la reflexión y el compromiso con la igualdad entre mujeres y hombres dentro de la comunidad educativa.



Con ánimo de celebrar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y de expresar simbólicamente el deseo de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, hemos propuesto al alumnado que cursa la asignatura de Educación Plástica la creación de una obra colectiva mediante el empleo de un símbolo mixto, que integra los Ojos de Buda y un ave.

Como amuleto, los OJOS DE BUDA actúan para atraer la energía positiva, salud y prosperidad, siendo un símbolo que representa la atención plena, el equilibrio entre lo material y espiritual, y la búsqueda de la iluminación.

En cuanto al significado detallado de sus elementos, destacamos lo siguiente:

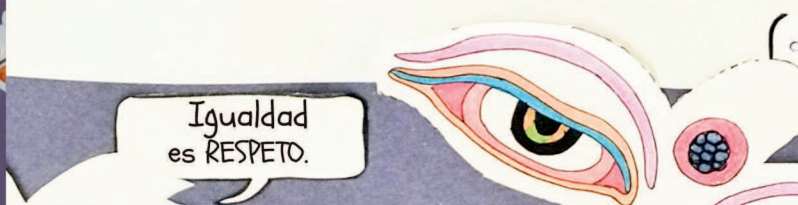
- Los Ojos: Representan la sabiduría y la compasión que ven y comprenden todas las cosas en el universo.
- El Tercer Ojo (Tri-netra): Situado sobre los ojos, simboliza la sabiduría omnisciente de Buda y la verdad de la vida.
- La Nariz (carácter rizado): número 1 en sánscrito o nepalí, lo que simboliza la unidad de todas las cosas y el único camino hacia la iluminación a través de las enseñanzas de Buda.

En cuanto al AVE, sabido es que puede simbolizar la libertad universal debido a su capacidad de volar, representando el alma humana,

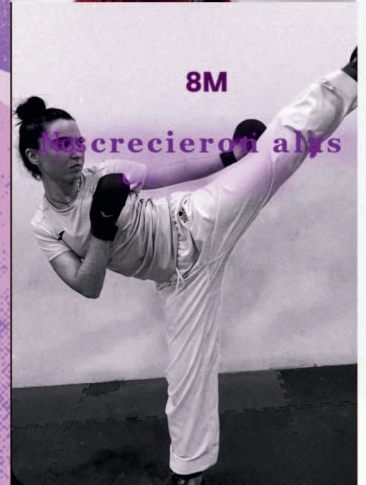
la independencia y la conexión entre cielo y tierra; varias especies son emblemas de libertad, resistencia y fuerza.

Como siempre, esperamos que los resultados emocionen, o simplemente gusten, a toda la Comunidad Educativa.

Departamento de Dibujo. Marzo de 2026.







Voz posible



— Equipo editorial de Voz Posible —

<https://isidroearceneguiycarmona.es/?s=voz+posible>

¡GRACIAS POR LLEGAR HASTA AQUÍ!

