

# voz posible

I.E.S. ISIDRO DE ARCENEGUI Y CARMONA

MARCHENA, 3<sup>er</sup> TRIMESTRE 2025-2026 AÑO XIII / EDICIÓN N° 38



Este ejemplar es gratuito gracias a la colaboración del AMPA Cerro la Leva

## Editorial

---

### Estimada comunidad del IES Isidro de Arcenegui y Carmona:

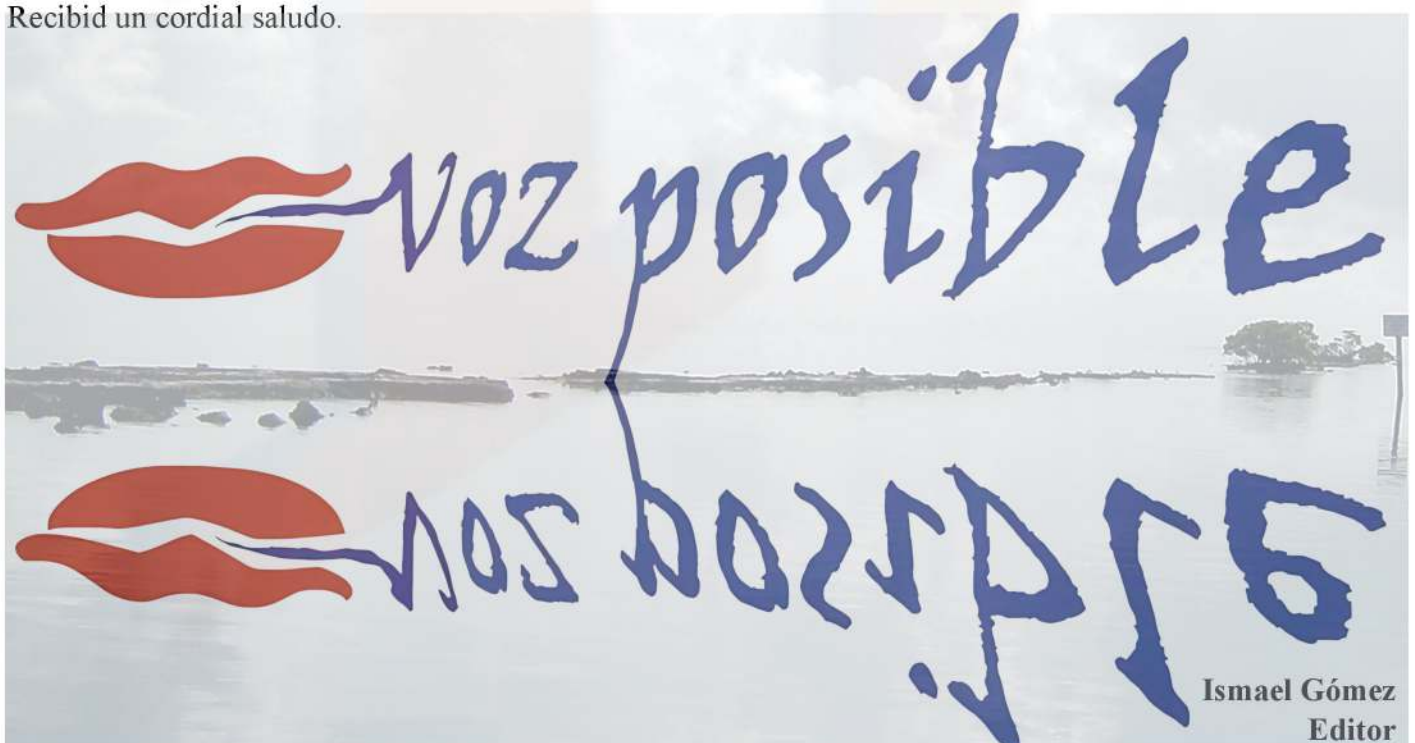
Con la llegada del tercer trimestre iniciamos el tramo final del curso escolar 2025/2026, un periodo decisivo que nos invita a mirar hacia adelante con ilusión. Han sido meses de esfuerzo, aprendizaje y crecimiento compartido, en los que alumnado, profesorado y familias hemos demostrado, una vez más, nuestro compromiso con la educación y con los valores que nos definen como centro.

Este último trimestre no es sólo el cierre de una etapa, sino también una oportunidad para consolidar lo aprendido, afrontar nuevos retos y culminar los proyectos que se han ido construyendo a lo largo del curso. Es momento de perseverar, de mantener la motivación y de dar lo mejor de cada uno. Cada logro, por pequeño que parezca, forma parte de un camino más amplio hacia el crecimiento personal y académico.

Hemos vivido un curso cargado de actividades, celebraciones, despedidas que, sin duda, han dejado huella en todos nosotros y en nuestra revista. En *“Voz Posible”*, hemos intentado recoger y dar voz a todas estas circunstancias, reflejando inquietudes, logros y experiencias; por ello, queremos agradecer sinceramente la acogida y la lectura de estas publicaciones, así como el interés mostrado por los cambios incorporados en esta nueva etapa, que esperamos hayan sido de vuestro agrado.

Con este número, nos despedimos y os deseamos unas felices vacaciones con la intención de seguir creciendo y mejorando junto a todos vosotros el próximo curso escolar.

Recibid un cordial saludo.



# TABLA DE CONTENIDOS



04

ECOHUERTO  
ESCOLAR

15

MICRORRELATOS  
CON LOLA

21

PRESENT YOUR  
RECIPES!

27

¿HACEMOS UN  
PODCAST?

08

ERASMUS+ IAC

17

CIENCIA+SALUD+  
DEPORTE

22

VIAJE CULTURAL A  
ALMAGRO

28

IMAGINERÍA PRE-  
SEMANA SANTA

11

LIBROS  
INSPIRADORES

20

SOLIDARIDAD EN EL  
IAC

23

XXVI CERTAMEN  
LITERARIO

29

GRADUACIÓN  
2025/2026

35

ARTÍCULO ESPECIAL

# ECOHUERTO ESCOLAR

NUESTROS ESPACIOS VERDES SIGUEN CRECIENDO.  
EL IAC RESPIRA NATURALEZA

Tras una magnífica labor desarrollada por la profesora **Lola Flores** durante dos años, en este curso 2025/2026, el departamento de Educación Física a través del profesor **José Antonio Fernández**, retoma la dirección de la materia “Proyecto Interdisciplinar” en 3º de ESO. En este curso se ha podido invertir en nuestras zonas verdes gracias al dinero obtenido de diferentes proyectos de innovación aprobados por la Junta de Andalucía, ésto, nos ha permitido crear un Aula de la Naturaleza en la azotea de la planta alta, justo al lado del aula de 4º C. El profesor Antonio Vega ha coordinado esta iniciativa, en la que se han instalado sillas, mesas y pizarra para que cualquier profesor/a del centro pueda impartir clase en este espacio al aire libre.

Para hacer aún más verde este aula, se han plantado diferentes árboles frutales (Paraguay, Melocotón, Albaricoque, Kaki, Higuera, Naranja, Mandarino, Ciruelo, Granado y Kiwi). Desde aquí queremos agradecer el gran detalle que tuvo con nosotros **Antonio, del canal de Youtube “El huerto del Cura”**, quien nos donó todos estos árboles para contribuir de manera altruista con nuestro proyecto. Durante el primer fin de semana de marzo, estuvimos en la casa-huerto de Antonio en Abarán (Murcia) donde nos recibió con los brazos abiertos y realizamos una formación para aprender a injertar árboles.



Para poner en práctica esta formación realizamos diferentes injertos, destacando uno en el que, en un mismo árbol, en este caso en un manzano, injertamos diferentes variedades de manzana (Golden, Starking, Royal Gala y Pink Lady). Esta técnica fue interesante ya que en nuestro huerto no teníamos mucho espacio para plantar árboles, así que en un mismo árbol, ahora, tenemos cuatro variedades de manzana, lo que nos permite alargar la cosecha, ya que cada uno tiene una fecha de maduración diferente y probar diferentes sabores.



En cuanto a nuestro huerto, se realizó una gestión con el Ayuntamiento de Marchena mediante la cual nos donaron dos contenedores que reciclamos, para darles una segunda vida, como bancales para sembrar.



Para rellenar esos nuevos bancales de sustrato se compraron varias sacas de compost a la empresa utrerana Cejudorganic. Nos estuvo visitando **María José**, gerente de la empresa, quien quedó encantada con nuestro proyecto de huerto. Nuestro alumnado le preparó una cesta con verduras recién recolectadas. Desde aquí queremos agradecer la visita y la ayuda en la asesoría con la elección del sustrato para los bancales.



Por último, en el huerto se plantó también una Parra y un Kiwi, con la idea de que en años posteriores podamos hacer un techo verde que nos de sombra y nos proteja del calor sofocante en los meses de verano. Además, también se plantó un Mandarino y un Naranja de una variedad muy curiosa llamado “Navel Chocolate”. Todos estos árboles también fueron donados por Antonio del Huerto del Cura. Como última novedad, creamos una zona de frutos del bosque, plantando Frambuesas, Arándanos y mini Kiwis o Kiwiños, todos ellos adquiridos en una empresa asturiana especialista en estos cultivos, “Arándanos el Cierrón”.

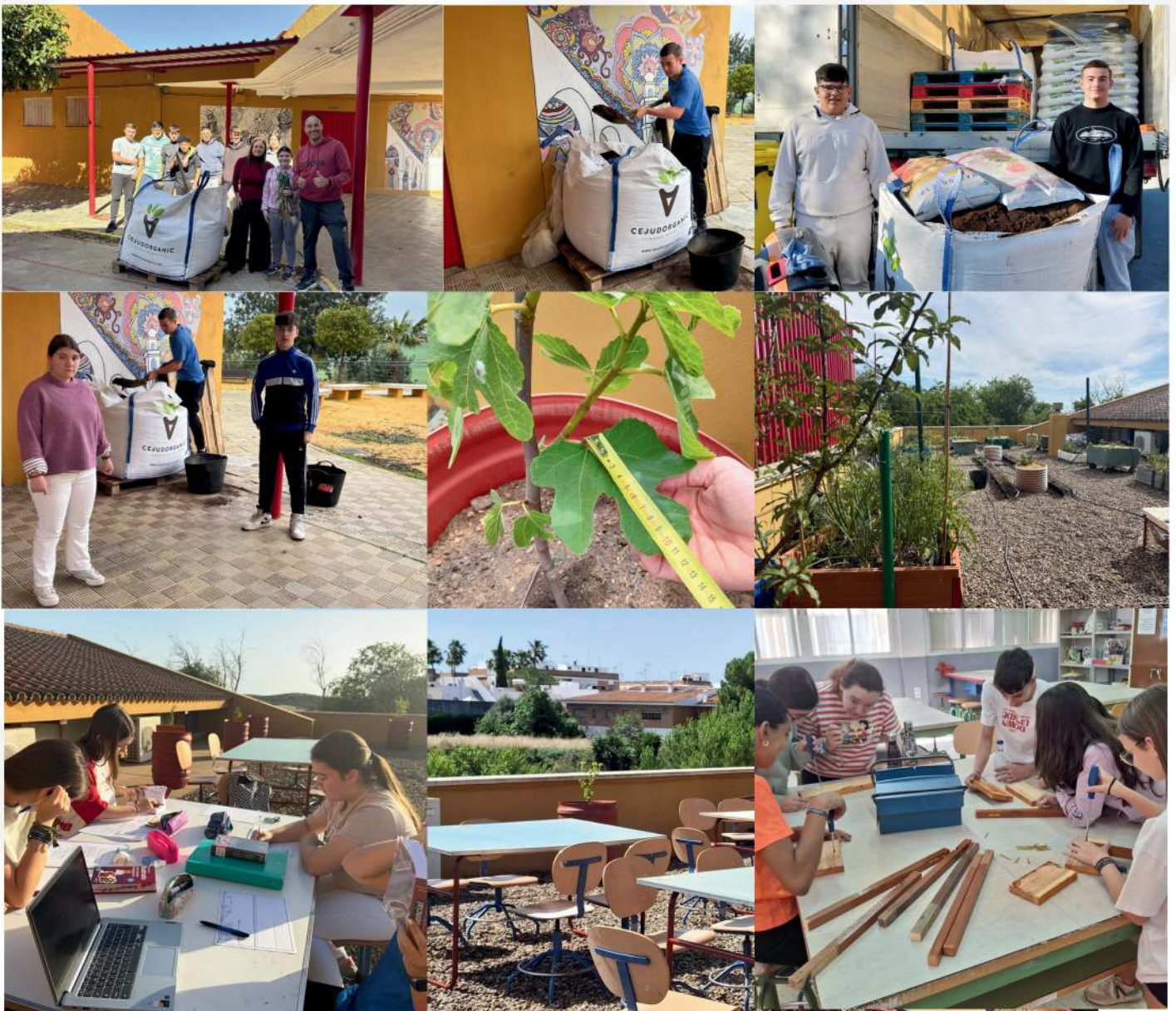
Ha sido un año intenso que ha dado para mucho trabajo, el huerto ha crecido y se consolida como un espacio verde al aire libre desde el que enseñar por competencias de manera interdisciplinar, priorizando el trabajo cooperativo, la educación en valores de nuestro alumnado y el respeto y cuidado del Medio Ambiente.

Quedan como proyectos para el futuro: la instalación de un pequeño invernadero, la construcción de una compostera y la creación de espacios que permitan dar más sombra a nuestro ecohuerto escolar...

Desde estas líneas queremos agradecer a todo el profesorado que ha colaborado en este bonito proyecto, tanto en labores in situ, como en la compra de los diferentes productos recolectados del huerto. Todo esto nos permite y acerca a que en un futuro cercano el proyecto sea autosostenible.

Gracias a Alejandro, Lucía, Laura, Melany, Mariela, Raúl, David, Hugo, Nicolás, José Antonio y Kherem. Ha sido un año de trabajo intenso y sin la labor desarrollada por este alumnado de 3<sup>o</sup> de ESO de Diversificación no hubiera sido posible llevarlo a cabo con éxito.

**José Antonio Fernández**  
**Dpto. E.F.**



## Proyecto de innovación educativa

Convocatoria 2026

“Sembrando Futuro: EcoHuerto/Invernadero.  
Innovación y Sostenibilidad”

# ¡Proyectos que ilusionan!



Imagen creada con IA

Imagen creada con IA

## Proyecto de innovación educativa

Convocatoria 2026

Pon + verde  
tu IAC  
||



# ERASMUS+ IAC

Nuestro instituto ha tenido la suerte de abrir sus puertas a un grupo de alumnos Erasmus procedentes de distintos rincones de Europa. Durante varios días, las aulas, los pasillos y los recreos se han llenado de nuevos idiomas, acentos, costumbres y, sobre todo, de experiencias compartidas que difícilmente olvidaremos.

El intercambio no sólo ha servido para mejorar la comunicación en lenguas extranjeras, sino también para descubrir otras formas de entender la educación, la cultura y la vida cotidiana. Nuestros estudiantes han actuado como anfitriones, acompañando a sus compañeros europeos en actividades académicas, visitas culturales y momentos de convivencia que han creado un ambiente magnífico.

Especialmente emocionante ha sido comprobar cómo, pese a las diferencias culturales, los jóvenes comparten inquietudes, aficiones y una enorme capacidad para conectar entre sí. La música, el deporte, las risas han demostrado que Europa también se construye desde las pequeñas experiencias del día a día.

El proyecto Erasmus+ vuelve a confirmar la importancia de una educación abierta al mundo, basada en la cooperación, el respeto y el aprendizaje mutuo. Para muchos alumnos, ha sido su primer contacto directo con compañeros de otros países, una vivencia enriquecedora que amplía horizontes y deja huella.

Desde el IES queremos agradecer el esfuerzo de todos los docentes, familias y estudiantes que han hecho posible esta experiencia. Sin duda, el programa Erasmus+ sigue siendo una de las iniciativas más ilusionantes y enriquecedoras de nuestra comunidad educativa.



# ERASMUS+ IAC



# ERASMUS+ IAC

Finalmente, el pasado día 14 de junio dijimos adiós a nuestro alumnado de intercambio. Sus familias marcheneras, volcadas con ellos, para hacerles partícipes de nuestra cultura, los llevaron a conocer distintos rincones de nuestra tierra. Para ellos fue una experiencia maravillosa.

**¡Os esperamos con los brazos abiertos para cuando queráis volver!**



# LIBROS INSPIRADORES

Con motivo de la conmemoración del **Día Internacional del Libro**, nuestro instituto desarrolló, un curso más, diversas iniciativas orientadas al fomento de la lectura y la creación literaria entre el alumnado. Entre ellas, destacó especialmente nuestro ya consolidado **Certamen Literario**, que constituyó el eje central de esta celebración y un referente en la vida cultural de la provincia de Sevilla.

Como novedad, se puso en marcha la **I edición del trueque literario**, una actividad que contó con una notable participación por parte de nuestros estudiantes y profesores. Esta iniciativa permitió el intercambio de libros, favoreciendo el acceso a nuevas lecturas y promoviendo valores como la reutilización, la sostenibilidad y el enriquecimiento cultural compartido.

La experiencia resultó altamente positiva, contribuyendo no sólo al impulso de los hábitos lectores, sino también al desarrollo de una comunidad educativa más participativa y comprometida con la difusión de la cultura.

Además, desde la Biblioteca del centro se procedió a la realización de un vídeo en el que alumnado y profesorado recomiendan la lectura de un libro inspirador para ellos.

Click en el enlace para ver: <https://youtu.be/GzKzKSVXiT4>

Finalmente se celebró el tradicional concurso de marcapáginas del centro en conmemoración de esta efeméride tan representativa en el IAC.



**RECOMENDACIONES  
LITERARIAS**

**BIBLIOTECA  
ROSARIO MARTÍN**

# LIBROS INSPIRADORES



A grid of 48 small images, each featuring a student or teacher presenting a book. Each image includes the presenter's name and grade level, and the title of the book being presented.


Irish Johnson 1º ESO C "Romper el círculo" de Julia Glass	Estela García 4º ESO C "Historias de familia de María Pons Zafra"	Alba Moreno 1º BTO B "Orgullo y prejuicio" de Jane Austen	Julio Cabello 4º ESO C "Músicos de Sevilla" de echirbando	Irish Johnson 1º ESO C "Romper el círculo" de Julia Glass
Alberto López 1º ESO B "Bacon que nunca es rinde"	Diego Sánchez 3º ESO B "Una ciudad de Pedro de Corral"	Carla Moreno 2º ESO B "Nosotros en la luna" de Alice Kellen	Josga García y Josepita Jiménez 3º ESO A "The good city" de Julia Stark	Teresa Vaz que aparece "Invisible"
Chen Chen 2º ESO B "Invisible" de Ray Johnson	Olivia Simón 3º ESO B "Las chicas de la playa" de Rachel Jayne Hall	Daniela Berdugo y Julia Heredia 3º ESO A "Kate y Ethan" de Ines Garber	Ignacio Pozo 4 ESO C "La asistente" de Freida McFadden	Adriana Ramos 2º ESO C "Antes de diciembre" de Joana Marcus
Santiago Mateo 2º ESO B "Las chicas de la playa" de Rachel Jayne Hall	Kristian Angulo 4º ESO C "Slaves and suitors"	Ignacio Pozo 4 ESO C "La asistente" de Freida McFadden	Adriana Ramos 2º ESO C "Antes de diciembre" de Joana Marcus	Jimena Ayon 4º ESO C "Antes de diciembre" de Joana Marcus
José Garrido 4º ESO C "El arte de la guerra" de Sun Tzu	Nicolás Romero 1º ESO B "Ladentista malvado" de David Walliams	Noelia Rodríguez 2 BTO Adultos "La trenza" de Laetitia Colombani	Enzo Ramos y Emma Torres 3º ESO B "Romper el círculo" de Julia Glass	Carliota Luque 1º ESO B "Invisible" de Eloy Moreno
Ara Están Caputo 2º ESO A "Cuando las estudiantes con superpoderes" de Philip K. Dick	Víctor Verdugo 2º ESO Adultos "Sin corazón" de Marisa Meyer	Teresa López Profesora de idiomas y servicios "Cuentos para pensar" de Roger Batty	Elma García 2º ESO B "Tribus" de Gillian Triggs	Olivia Ruiz 3º ESO C "Powerless" de Lauren Roberts
Pablo Javier 1º ESO C "Relatos de un campo vacío" de Alberto Folsch Marín	Olivia Núñez 1º ESO B "Invisible" de Eloy Moreno	Álvaro Edo 3º ESO B "Sin corazón" de Marisa Meyer	Violeta Zhelania Ureña 3º ESO C "Sin corazón" de Marisa Meyer	Julia Ramirez 4º ESO C "El carnicero y el pájaro" de Aislinn Urquhart
Alvar Elizaso 4º ESO C "Relatos de un campo vacío" de Alberto Folsch Marín	Nacho Cañero 1º ESO B "El bastardo recalcitrante" de Tom Sharpe	Eva Romero Profesora de Lengua "La biblioteca de los nuevos comienzos" de Mafalda Azopardo	Daniela Rivera 1º ESO B "Diferente" de Eloy Moreno	Carmen López 1º ESO B "Redes" de Eloy Moreno

# 23 DE ABRIL DÍA DEL LIBRO



Andrea Matos Talavera 2<sup>o</sup>ESO

Violeta Zulema Ureña Sánchez 3<sup>o</sup>ESO

"Leamos y bailamos para mejorar el mundo" 

Concurso de marcapáginas  
2025-26

PREMIADOS:



23 de abril, Día Internacional del Libro

**Marta Álvarez Monasterio**  
2º Bach.A

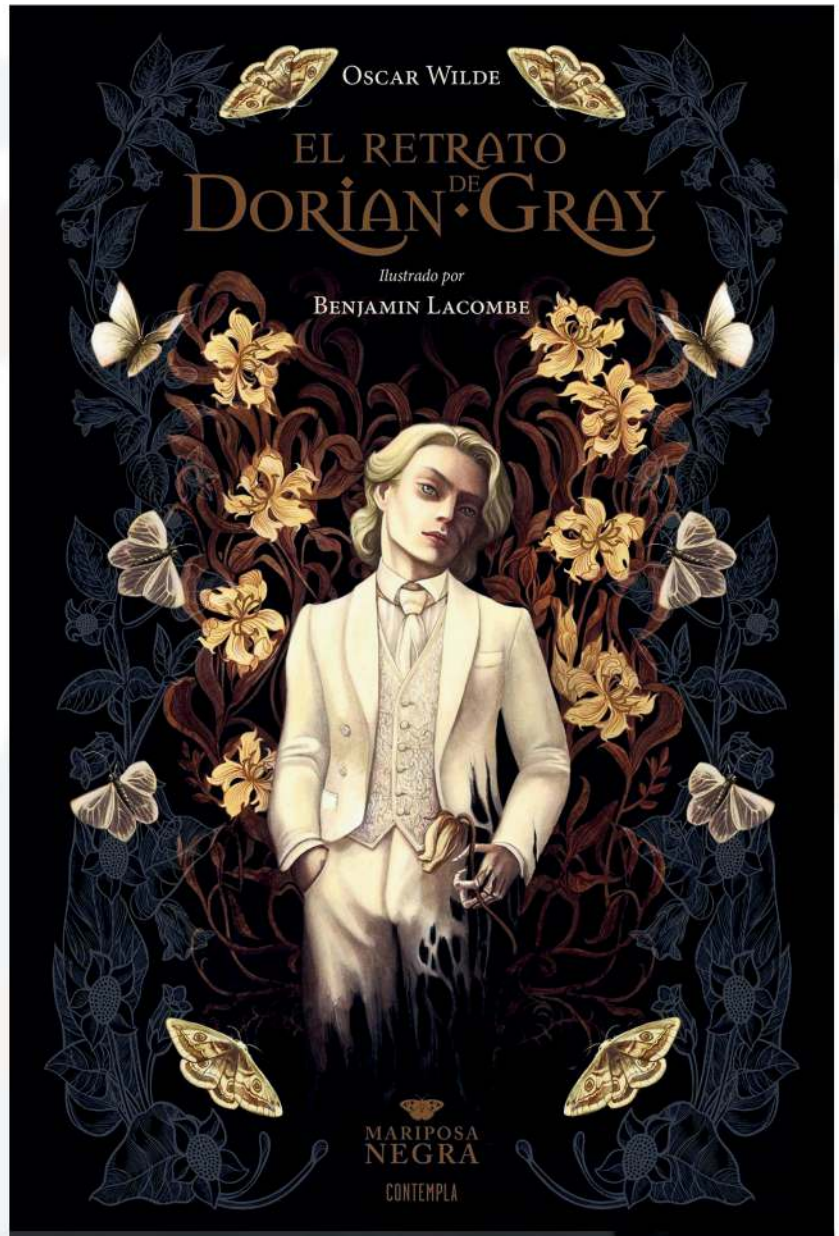
### “El retrato de Dorian Gray”

Me he inclinado por este libro porque, además de ser una magnífica y profunda novela, trata temas que siguen siendo muy actuales, tales como la corrupción moral disfrazada de eterna juventud y apariencia beatífica.

Aunque fue publicada a fines del siglo XIX, esta superficialidad de la sociedad sigue latente de la mano de la influencia de las redes sociales y la presión por mostrar una imagen perfecta.

En la actualidad, y especialmente en el mundo digital, no dudamos en dejarnos dirigir por las imágenes que nos son mostradas y juzgamos precipitadamente en base a ellas, olvidando lo realmente importante:

**“Lo esencial es invisible a los ojos”.**



### Sinopsis:

"El retrato de Dorian Gray" es una novela filosófica de Oscar Wilde (1890) que explora la corrupción moral, el hedonismo y el narcisismo. Basil Hallward, un pintor fascinado por la belleza de Dorian Gray, crea un retrato de este, que supone su obra maestra. Dorian, al verlo y bajo la influencia de las ideas hedonistas de Lord Henry, desea que el cuadro envejezca por él mientras él permanece siempre joven, permitiéndole mantener juventud eterna mientras su alma se corrompe por una vida de excesos, vicios y amoralidad durante 18 años.

“

# MICRORRELATOS CON LOLA

Nuestros alumnos y alumnas tienen tanto dentro de sí que con solo darles la oportunidad, nos sorprenden. Esa es la esencia del microrrelato, conmover al lector. Para muestra, estos pequeños retazos de emoción viva. Redactados en clase para que la creatividad sea libre.

**Lola Zamudio**  
Dpto. de Lengua

## ¿No es admirable tanta sensibilidad?

### Indiferencia

Hace tiempo que dejé de rellenar ausencias, aunque ya no recuerdo si siquiera las rellené. Nunca me quedó claro el papel que tenía, pero sabía que era importante.

Ahora no sirvo para nada. He perdido mi utilidad. ¿Era tener utilidad lo que me formaba?

El polvo del cajón se inunda poco a poco entre montañas de nostalgia, aunque cada día se pueda entrever la luz abriéndose como una secuela de lo que un día fui.

Antes era un arcoiris de emoción; normalmente me acechan las neblinas.

Algo que me costó mucho entender fue con qué rapidez se pasa de la dependencia a la indiferencia. Comprendo que no debí conocerlo. Sé que me gustaría volver; no depende de mí.

Mi memoria se entremezcla con lo cotidiano del vacío.

Hace tiempo que perdiendo mi función perdí mi sentido.

**Roberto Gavira Monasterio. 4º A**

### Si no fuéramos efímeros

De pequeña, delante de la casa de mis abuelos, había una señora que vendía accesorios, pendientes, collares...yo la amaba, siempre me cuidaba cuando jugaba delante de su tienda. También era muy amiga de mi abuela.

Si algo recuerdo bien es que siempre llevaba un collar con un ojo. Por alguna extraña razón nunca le había preguntado si tenía algún significado. Pasaron los años, me mudé y llegó la triste noticia de su fallecimiento, pero también había otra novedad, me había dejado su collar.

Empecé a usarlo cada día, como ella solía... hasta que una noche algo extraño pasó. La ví en sueños, sentí que estaba conmigo, me abrazó y dijo que me extrañaba, y también me contó que ese collar la protegía de la gente y de su mal, alejaba de ella la maldad, el dolor y la pena.

Cuidé ese collar hasta el fallecimiento de mi abuela, que me separó de la ciudad de nuevo.

Cada vez que algo me hacía daño, el ojo del collar se giraba y ella me visitaba en sueños para aconsejarme, como cuando jugaba delante de su tienda.

**Fadwa Chahir. 4º A**

*Microrrelatos*

## Nostalgia

Ha vuelto aquella niña a la que le encanta ir al campo con su abuelo. Está jugando con él en la piscina, disfruta tanto que no quiere irse. De pronto, su padre la llama como cada día, ya que tienen que volver a casa. Pero esta vez hay algo distinto, está en su cuarto y de fondo suena su despertador. Ya no es la niña de antes, ha crecido, ya no está su abuelo y llega tarde al instituto. Yo solo soy la simple medallita que su abuelo le regaló. Ahora cada vez que está nerviosa, incómoda o no sabe qué hacer, me toca y juega conmigo hasta que encuentra una solución. Yo le ayudo a hacerlo, no sé qué haría sin mí.

**Carmen Conejero Roncel. 4ºA**

## La carta

Un cante no me dejaba dormir. El vecino, mi hermana desde la otra habitación o incluso la televisión del salón... algo de eso tenía que ser. Otra noche más, la vocecilla seguía sin salir de mi oído. Yo ya le había preguntado a madre qué podría ser lo que me hacía perder la cabeza. Al meter la nueva carta de mi admirador secreto, una presión tan fuerte como me rebotaba el tímpano cada noche, no me dejó cerrar la caja. Los objetos de mi caja de recuerdos salieron disparados; volaban con el ritmo de mi pensamiento. Las palabras de él me quedaron marcadas.

**Eva Rodríguez Bono. 2º C**

## Recuerdos

Fue justo el día de mi cumpleaños, cuando desperté y vi que el diario donde guardaba los mejores momentos de mi vida, se abrió solo saliendo de él una luz brillante de par en par y de inmediato me di cuenta de que allí se mostraban todos los recuerdos que había escrito hacía años. En ese momento me acordé de lo bonita que fue mi infancia, pero no pude recordar, ya que en realidad el diario era mi último pensamiento antes de cerrar los ojos para siempre.

**Paula Sánchez Romero. 2º C**

*Microrelatos*

# CIENCIAS + SALUD + DEPORTE

## V YINCANA MATEMÁTICA del IAC.

Nuestro alumnado de 4º de ESO y el grupo de 1º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología del IES, participó en la V Yincana Matemática por Marchena organizada por el Departamento de Matemáticas. Tuvieron que realizar pruebas de álgebra, geometría y análisis tomando datos de puntos de interés de nuestra localidad, como el Ayuntamiento, el Arco de la Rosa, Santa María, entre otros. De esta forma, se pudo acercar a nuestro alumnado a unas Matemáticas más lúdicas y divertidas.

¡Enhorabuena a todos y gracias por la implicación!



## FERIA de la CIENCIA

Nuestro instituto se presentó por primera vez a la Feria de la Ciencia con el título “La ciencia que se vive”. Participó el alumnado de 3<sup>o</sup> de ESO y 1<sup>o</sup> de SMR. Además, nuestro proyecto **EcoPedal** fue seleccionado como Actividad Estrella para el Stand de la Diputación de Sevilla.



El alumnado de 1<sup>o</sup> de **Cuidados Auxiliares de Enfermería** estuvo en la **Asociación contra el Cáncer (C/ San Francisco)** en Marchena para recibir una charla sobre Prevención. El ponente fue **Manuel Fernández**, enfermero del Centro de Salud de Marchena. Los alumnos estuvieron acompañados por las profesoras del IES M<sup>a</sup> **Carmen Jiménez Ruiz** y M<sup>a</sup> **José Gómez Carmona**; **Agustina**, presidenta de la Asociación, voluntarios y otras personas interesadas.



1<sup>o</sup> de CAE también visitó la Residencia de Mayores “La Milagrosa” (Diputación de Sevilla) donde pudieron conocer la labor del auxiliar de enfermería en estas instituciones.



En marzo, tuvo lugar la fase local de la **XVII Olimpiada Española de Economía**, celebrada en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (FCEYE) de la Universidad de Sevilla. En dicha prueba participó alumnado de nuestro centro perteneciente a 2º de Bachillerato de la asignatura “Empresa y Diseño de Modelos de Negocio”.

Las tres primeras personas clasificadas en esta fase local accederán a la fase nacional, que se celebrará del 17 al 19 de junio de 2026 en la Facultad de Ciencias de la Economía y de la Empresa de la Universidad Rey Juan Carlos, en Madrid.



## KARATE en el IAC con eL CLUB SHOTOYAMA

En esta ocasión, el alumnado de 2º de Bachillerato del IES a propuesta del profesor de Educación Física, José Antonio Fernández, pudo conocer las distintas ofertas deportivas existentes en la localidad, en una iniciativa tan necesaria como enriquecedora.

La jornada fue muy productiva y dinámica, permitiendo a un numeroso grupo de alumnos y alumnas descubrir, de la mano de **Manuel Serralbo**, la belleza y exigencia del Karate, así como los valores fundamentales que transmite: respeto, disciplina, constancia y esfuerzo.



# SOLIDARIDAD EN EL IAC

Con motivo del día de la Paz y No Violencia se realizó un acto solidario en nuestro centro. El importe total recaudado ascendió a 335.50 €.

Como cada año, el importe recaudado se destina, en primer lugar, al apadrinamiento que ya venimos realizando (21 €/mes=252 €). Una vez cubierto este objetivo, el dinero restante (83.50 €) se destina a colaborar y apoyar a alguna otra iniciativa, entidad y/u organismo.

Este curso, además contamos con el importe restante del curso pasado (134.60 €), que por diversas circunstancias no se adjudicó a ningún organismo, por lo que disponemos de un total de 218.10 € para donar.

Este año, la entidad elegida para realizar este donativo es la **Asociación de Autismo Marchena**, que recientemente impulsa el proyecto "Campos de Calma" para crear la primera sala multisensorial de última generación en la campiña sevillana.



En este sentido, y aprovechando que el pasado día 2 de abril se conmemoraba el día mundial de concienciación sobre el Autismo; el viernes, 10 de abril, nuestro director hizo entrega al presidente de dicha asociación, D. José Miguel Hidalgo de un cheque por el importe señalado.



**Autismo**  
  
**Marchena**

# PRESENT YOUR RECIPES!

Los alumnos de 2° de Bachillerato de Inglés Conversacional participaron en el proyecto *Present your recipes!*, una actividad en la que presentaron en inglés diferentes recetas mediante exposiciones orales en clase o videos del "making of" grabados en casa. Gracias a este trabajo, el alumnado demostró una notable mejora en su producción oral en inglés, desarrollando su fluidez y confianza al hablar. Durante varios días, compañeros y profesores pudieron degustar las recetas y votar sus favoritas. Las ganadoras fueron **Inés Vicente y Blanca Muñoz** con sus deliciosas Oreo Balls; en segundo lugar quedaron Jimena Mateo y Teresa Ramos con su brownie de chocolate; y el tercer puesto fue para **Enrique Hidalgo, David Doblado y Juan de Dios Pruna** con sus tradicionales torrijas. El proyecto fue todo un éxito y el alumnado lo disfrutó.

Clara Salvador  
Dpto. de Inglés



# VIAJE CULTURAL A ALMAGRO

Alumnos de 3º de ESO participaron en la visita al Corral de Comedias de Almagro. Los estudiantes asistieron a la representación de la comedia de Lope de Vega, *El perro del Hortelano*, dentro de las actividades diseñadas por el departamento de Lengua castellana y Literatura.

Además, los jóvenes participaron en rutas históricas por el municipio manchego, talleres de teatro y una jornada de actividades deportivas en las Lagunas de Ruidera.

El colofón lo marcó la visita al Palacio del Marqués de Santa Cruz, un encuentro con la pintura del Renacimiento y la mitología clásica, diseñada para exaltar la figura de don Álvaro de Bazán al servicio de Felipe II.

**José Manuel Baranco**  
Dpto. de Lengua



<https://isidrodearceneguiycarmona.es/?s=voz+posible>

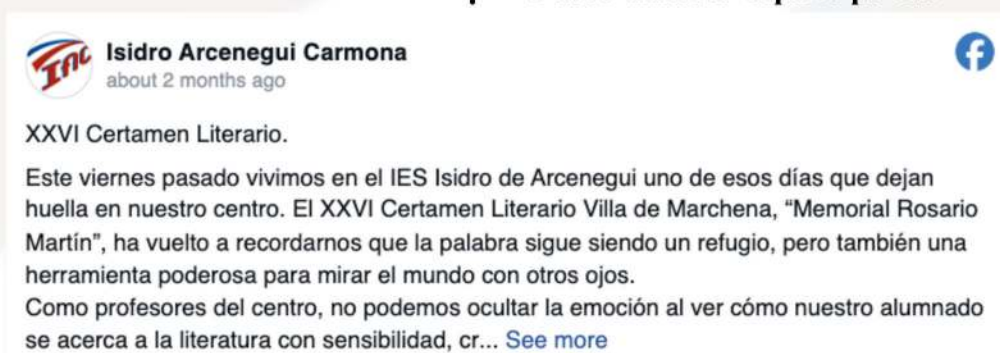
# XXVI CERTAMEN LITERARIO

Como cada año, desde hace veintiséis ya, vivimos en el IES Isidro de Arcenegui uno de esos días que dejan huella en nuestro centro. El XXVI Certamen Literario Villa de Marchena, "Memorial Rosario Martín", volvió a recordarnos que la palabra sigue siendo un refugio, pero también una herramienta poderosa para mirar el mundo con otros ojos.

Como profesores del centro, no podemos ocultar la emoción al ver cómo nuestro alumnado se acerca a la literatura con sensibilidad, creatividad y, sobre todo, valentía. Cada texto presentado fue una ventana abierta a inquietudes, sueños y reflexiones que desprenden una madurez admirable.

Este certamen no es sólo una tradición consolidada; es, ante todo, un homenaje a la enseñanza, la pasión por las letras y el compromiso con la cultura.

¡Enhorabuena a todos los participantes!



**IES Isidro Arcenegui Carmona**  
about 2 months ago

XXVI Certamen Literario.

Este viernes pasado vivimos en el IES Isidro de Arcenegui uno de esos días que dejan huella en nuestro centro. El XXVI Certamen Literario Villa de Marchena, "Memorial Rosario Martín", ha vuelto a recordarnos que la palabra sigue siendo un refugio, pero también una herramienta poderosa para mirar el mundo con otros ojos.

Como profesores del centro, no podemos ocultar la emoción al ver cómo nuestro alumnado se acerca a la literatura con sensibilidad, cr... [See more](#)





**Con motivo del Certamen, el alumnado de 1º de Bachillerato, entrevistó a D. José María Díaz Luque (Director del I.E.S. Isidro de Arcenegui y Carmona, año 1995-2000, profesor de Historia y Doctor por la Universidad de Sevilla) sobre Rosario Martín**

El motivo por el cual realizamos esta entrevista es dar a conocer algo más sobre la biografía y actividad docente de Rosario Martín Fernández, profesora del Departamento de Lengua y Literatura Castellana de nuestro centro que falleció en mayo de 2001 con 39 años, y que da nombre al Certamen literario.

D. José Díaz nos cuenta que cuando Rosario se incorporó al centro, tenía un gran vínculo con las compañeras del Departamento que iban a formar Equipo Directivo con él (Dña. Araceli Copete y Dña. Amalia Suárez, quienes recogieron el vástago de la dirección del centro cuando D. Alberto Garzón dejó el cargo vacante).

D. José Díaz entró en el Equipo Directivo como Secretario y comenta que en el curso 1998/99, en el que se implantó la E.S.O., coincidía mucho en los Equipos Educativos con Rosario, ella en ese momento tenía alrededor de 30 años.



Tanto nuestro antiguo Director, como alumn@s y demás compañer@s del centro, comentaban que era una persona de carácter afable y muy buena docente. Algo exigente pero de la que se podía aprender mucho. No era extrovertida, sin embargo, la relación personal con las compañeras del Departamento era muy buena. Rosario no quería estar de baja porque su trabajo con el alumnado de nuestro centro le daba vida. Su hija actualmente, licenciada en Filología Hispánica, sigue los pasos de su madre.

En el año 2000 se inauguró el Certamen Literario cuando éste todavía no llevaba su nombre. Eran compañeros de Departamento de Rosario ese curso Dña. Lola Zamudio y D. Miguel Vázquez. El Certamen Literario comenzó con carácter comarcal y obtuvo financiación de distintos patrocinadores. Dña. Rosario presidió ese primer certamen en el antiguo Salón de Actos de la Caja de Ahorros de San Fernando, siendo jurado del mismo miembros del Departamento de Lengua.

En el 2001 no hubo Certamen Literario ya que el nuevo Director, D. Juan Manuel Fajardo consideró que era primordial activar durante ese curso las enseñanzas de adult@s por la tarde. Es en 2002 cuando, tras el fallecimiento de Dña Rosario Martín Fernández, se retoma la celebración del Certamen, ya con su nombre, celebrándose ininterrumpidamente hasta el presente curso.

Dedicamos este artículo a su labor y espíritu. Aunque las enfermedades y las vicisitudes mundanas se lleven de esta dimensión a personas tan válidas y queridas como lo fue Rosario, a través del arte, la Literatura y la iniciativa del I.E.S Isidro de Arcenegui y Carmona y todo el personal colaborador con el Certamen Literario Villa de Marchena Memorial Rosario Martín, intentan mantener vivo y vigente su legado.



**Alumnado de 1º Bachillerato  
Proyecto Transversal de Educación en valores**

# ¿HACEMOS UN PODCAST?

## RADIO IAC



<https://open.spotify.com/show/3tse5FBpFD1PC5gKBTgSCj>

**Radio IAC Podcasts**  
Radio IAC Podcasts

Seguir

Welcome to Our Podcast! – Somos el I.E.S. Isidro de Arcenegui y Carmona y nos estrenamos en el mundo del podcast. En este espacio compartimos ideas, reflexiones y proyectos creados por alumnos de nuestro centro. Hablamos de todo un poco, con ganas, curiosidad y muchas ganas de aprender. ¡Esperamos que os guste nuestro contenido!



Destination Discoveries  
Preview May 13 · Radio IAC Podcasts  
Save on Spotify

<https://sites.google.com/isidroarceneguiycarmona.es/radio-iac>




**Ámbito Sociolingüístico FP Básica**

Sabores de Cuaresma  
Radio IAC Podcasts

**SABORES DE CUARESMA**  
Podcast Isidro de Arcenegui y Carmona  
2ºFPB 2025/2026

# IMAGINERÍA PRE-SEMANA SANTA

## CONFERENCIA SOBRE LA IMAGINERÍA RELIGIOSA EN MARCHENA.

En marzo, teniendo ya en puertas la Semana Santa, nos visitó el imaginero marchenero **Antonio Manuel Pliego Álvarez**. La conferencia estaba diseñada para el alumnado de Música de 2º y 4º de ESO. Antonio Manuel es ya una cara conocida en nuestro Instituto porque son varios los años que nos viene visitando por estas fechas tan señaladas para ilustrarnos en el noble arte de la imagerie religiosa. Detalladamente nos fue desgranando el trabajo de un imaginero desde que diseña previamente su idea de una imagen religiosa, siguiendo por el modelado en barro o tallado en madera, mostrándonos las distintas capas que reciben las imágenes hasta conseguir el realismo de la piel y por último la vestimenta. Finalmente pudimos disfrutar de su obra, realizada para particulares y Hermandades. Nuestro alumnado disfrutó y aprendió mucho en esta conferencia ya que Antonio Manuel, además, tiene dotes de docente y sabía cómo atrapar toda nuestra atención. Esperamos poder verle por nuestro Centro durante muchos cursos más para abrirnos las puertas a ese mundo artístico tan oculto a nuestros ojos y que si no fuera de esta forma, nuestros alumnos y alumnas ignorarían.

**Pilar Gallegos**  
Dpto. de Música



# GRADUACIÓN 2025/2026

Hay noches que permanecen en la memoria de un instituto porque marcan el final de una etapa que parecía eterna. La graduación 2025/2026 del IES Isidro de Arcenegui y Carmona ha sido mucho más que un acto académico. Ha sido el reflejo de años de esfuerzo, de madrugones, de nervios antes de exámenes pero, también de risas en pasillos y amistades que, seguramente, acompañarán toda la vida.

En este curso se despiden los alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato, de los Ciclos Formativos de Cocina y Gastronomía, Sistemas Microinformáticos y Redes, Cuidados Auxiliares de Enfermería, Desarrollo de Aplicaciones Web. Para muchos, estos años comenzaron con incertidumbre, algunos llegaron siendo apenas adolescentes; otros encontraron en la Formación Profesional un camino claro hacia su vocación. Y ahora, todos comparten algo muy especial: la sensación de haber crecido juntos.

En el Arcenegui no sólo se aprende Historia, Matemáticas o Informática. Aquí también se aprende a caer y levantarse, a trabajar en equipo, a confiar en uno mismo y a descubrir qué lugar se quiere ocupar en el mundo. La emoción de las familias, las miradas cómplices entre compañeros, los discursos llenos de recuerdos y algunas lágrimas inevitables recordaron que la educación deja huellas profundas. Detrás de cada alumno, alumna, graduado, graduada, hay muchas horas de dedicación, profesorado que acompaña más allá de las clases y familias que han sostenido cada paso del camino.

## CEREMONIA DE GRADUACIÓN



**15 de mayo de 2026**

- C.F.G.M. CUIDADOS AUXILIARES DE ENFERMERÍA
- C.F.G.M. SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES
- C.F.G.M. COCINA Y GASTRONOMÍA
- C.F.G.S. DESARROLLO DE APLICACIONES WEB
- BACHILLERATO
- BACHILLERATO DE ADULTOS



En esta ocasión, el discurso por parte del profesorado, fue impartido por la profesora de Filosofía **María Ángeles Peña**. Especial emoción despertó el discurso final de nuestro Director **Pedro José Ortiz Jiménez**, quien nos anunció que no continuará en el cargo el próximo curso.



El alumnado afrontará nuevos retos, la PAU (este año nuestro centro ha sido Sede de la misma), la Universidad, el trabajo, oposiciones, nuevos estudios o destinos todavía inciertos. Todos, partirán con algo muy valioso: la experiencia compartida de haber formado parte de una promoción que ya queda unida para siempre a la historia del IAC.

El IES Isidro de Arcenegui y Carmona vuelve a despedir a una generación que deja su huella en las aulas, en los patios y en la memoria del centro. Y aunque el futuro empiece lejos de Marchena para muchos de ellos, siempre habrá un lugar al que regresar cuando piensen dónde comenzaron realmente sus sueños.







## Discurso de María Ángeles Peña, profesora de Filosofía, en representación del profesorado (Graduación 2025/2026)

Familias, profesorado, alumnas y alumnos.

Puedo veros y sentir como sois ahora un revoltijo de emociones. Os veis guapos y guapas, lo estáis, luciendo vuestras mejores galas, la ocasión lo merece. Y por dentro ilusión, alegría, nervios y muchas ganas de pasarlo bien tras un largo esfuerzo. A algunos de vosotros aún os queda una prueba decisiva que afrontar, en la mayoría de los casos, con un poco, mucho o muchísimo miedo. Otros, que habéis concluido vuestro ciclo, salís ahí, al mudo exterior, a buscar un lugar donde aplicar todo lo aprendido, con la incertidumbre y preocupación que esto genera.

Yo desde aquí, desde mis años, y siendo este el último curso en el que podré dirigirme a vosotros, pues ya me retiro, me gustaría intentar aflojar un poquito los temores que ahora os rondan el cuerpo y la mente.

En primer lugar, deciros que aunque es difícil, debéis tratar de diferenciar entre aquello que podéis controlar y aquello que no. Esto exige filosofía, reflexión. Que os paréis un ratito a pensar. Aunque en este mundo veloz y multitarea no se os incite a ello. ¿Puedo controlar la suerte?, ¿el que alguien se cruce en mi vida por casualidad y me ofrezca un buen trabajo?, ¿que el día de la PAU me levante fresco o inspirada y vea a primera cómo enderezar ese problema de matemáticas enrevesado o ese rarísimo a texto en latín?. ¿Que caiga justo eso que acabo de repasar a la puerta del examen?. ¿O que, una vez terminada mi formación, justo unos días después, se abra una bolsa de trabajo en un hospital o en cualquier otro sitio en el que se requieran personas con mi cualificación?. No, todas esas cosas no se pueden controlar y son precisamente las que más ansiedad generan. Respirad profundamente y pensad, ¿Qué es lo que yo sí puedo hacer? Yo diría que podéis entregaros con toda vuestra atención, con todas vuestras ganas a lo que toque hacer en cada momento, estudiar, preparar un buen curriculum o una buena entrevista de trabajo. Quizá, y esto va para todos, seguir con vuestra formación. Pero sobre todo intentad despreocuparos, ya sé que es difícil, de aquello ante lo que no podéis hacer nada.

En muchos de vosotros intuyo algo de angustia ante el pensamiento de si me llegará la nota para la carrera deseada. Os pido otra vez que penséis con calma. ¿Qué es realmente lo que quiero hacer? ¿Qué quiero estudiar? ¿En qué quiero trabajar? Sois vosotros los que deberéis dar respuesta a estas cuestiones. Acoged y escuchad con atención los consejos de quienes os quieren, vuestra familia, vuestros profesores, que sí, aunque no lo creáis, también os queremos y os deseamos lo mejor. Pero al final la última palabra la tenéis vosotros. Cada uno de vosotros. Al fin y al cabo se trata de vuestra vida. Ya sé que eso da un poquito o mucho vértigo. Analizad ¿Qué espero alcanzar? ¿Tan solo dinero dinero y dinero para llevar esa vida que me anuncian como feliz en las redes sociales? No os fiéis nunca de las apariencias. Os recomiendo que no sea solo el dinero lo que guíe vuestros pasos. Es importante, pero no es lo único. Si dudáis entre distintas ocupaciones, os sugiero que elijáis aquella en la que os sintáis más útiles para los demás. Creo que una de las cosas más gratificantes en esta vida es ver como, gracias a uno mismo, conseguimos mejorar, aunque sea un poquito, la vida de alguien.

Y volviendo a esos omnipresentes temores que ahora os corroen. ¿Y si no llego a la nota? ¿Y si me equivoco y eso con lo que tanto he soñado me decepciona? ¿Y si esa formación, que termino ahora, no colma mis expectativas? En primer lugar deciros que la vida nos ofrece muchas alternativas, y seguro que en alguna de ellas podréis alcanzar una buena vida. A veces, esa opción en la que nunca hemos pensado, se cruza ante nosotros por casualidad y al final es mejor que cualquier otra. Os hace falta quizá un poco de paciencia, de esta tenéis más bien poca. Lo que sí tenéis y mucho es camino por delante, y por eso, margen para equivocaros muchas veces, porque, como pasa con google map, siempre podréis reorientaros, redirigir vuestra vida. Dice Vestusta morla en una canción : “cada error en cada intersección no es un paso atrás, es un paso más. Cada curva en cada borrador no es un paso atrás es un paso más”.



La vida, por más que queramos, no es un camino recto y menos mal, pues la línea recta es el camino más corto entre dos puntos, pero no el más interesante. Así pues disfrutad del camino aunque tengáis que dar muchas vueltas.

Para terminar desearos mucha tranquilidad ante los retos que tenéis que enfrentar en breve y deciros como dice mi amiga y compañera Eva: al final todo va a salir bien y si no es así, es que no era el final.



# ARTÍCULO ESPECIAL...

**ENTREVISTA (resumen) DE ANTONIO VEGA** (Jefe de Estudios, ex-Director del Centro) a **PEDRO ORTIZ** (por motivo de su cese como Director del IAC a la finalización del presente curso).

**A—**Hola, buenas tardes. Hoy estamos preparando una entrevista para el periódico “Voz Posible” desde el Cerro la Leva para un invitado especial, un invitado que lleva con nosotros muchos años ejerciendo la función de Director, don Pedro José Ortiz Jiménez, profesor de matemáticas y Director del IES Isidro de Arcenegui y Carmona desde el 1 de julio de 2013 hasta este próximo 30 de junio de 2026.

**A—**Buenas tardes, Pedro. Vamos a hacerte unas preguntas y conocerte un poco más en tu etapa de Director, pero quizás la primera pregunta que te debo hacer es ¿qué significan las siglas IAC para ti? o, dicho de otra forma, para que todo el mundo lo entienda mejor, el Isidro de Arcenegui y Carmona, ¿qué significa para ti?

**P—**Para mí, significa prácticamente toda mi vida. Mi vida profesional... pero indudablemente, también, mi etapa anterior como alumno de este instituto. Es algo que se lleva dentro... llevo más de 20 años trabajando en este instituto y es algo que te duele, es algo tuyo, personal.

**A—¿Qué tiene de especial este centro, con respecto a otros donde has impartido clase antes de llegar aquí? ¿Hay algo especial que te llame la atención en este centro?**

**P—**Pues indudablemente... este centro forma y formará parte de mi vida y es algo que siento como algo propio. Me duele lo que pasa aquí, que las cosas salgan bien, salgan mal. Esa es un poco la gran diferencia... he trabajado en varios centros de la provincia de Sevilla donde ibas a hacer tu trabajo, indudablemente, intentabas hacerlo lo mejor posible, que los alumnos aprendieran... pero cuando vienes aquí, ya hay otros matices...

**A—Muy bien, y, por último, antes de entrar, cuando invitas a alguien y viene al centro por primera vez, ¿qué te hace sentir más orgulloso cuando se lo enseñas?**

**P—**Yo destacaría algo del instituto, voy por ahí y veo muchos institutos, indudablemente son institutos modernos, con unas instalaciones más modernas, que en muchos sentidos son mejores... pero el hecho de que este instituto, en este próximo curso escolar, vaya a cumplir 50 años en este edificio... y que las enseñanzas del Isidro Arcenegui y del Bachillerato vayan a cumplir, dentro de poco, su 75 aniversario... eso me hace sentir orgulloso el enseñar este edificio, siendo un edificio antiguo, porque no vamos a decir que no es un edificio antiguo. Tiene unas características, una fisonomía, como si dijéramos, una solera especial, una esencia que me hace sentir orgulloso... el mimarlo para que no se deteriore, aunque muchas veces no se pueda...



# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ



**A—Muy bien. Pues bueno, antes de hacer más preguntas, vamos a proceder a conocer más de tu faceta como director, vamos a entrar, vamos a cruzar los umbrales de esta “Catedral del Saber” y conoceremos aspectos ya más particulares de tu etapa como director.**

**A—Bueno, ya estamos dentro de nuestro instituto, de nuestro querido instituto, el IES Isidro de Arcenegui y Carmona y la primera pregunta que te hago de tu etapa como director es: ¿1 + 12, aparte del significado matemático que tenga para ti como dos sumandos, una operación matemática, ¿qué te sugiere en tu etapa como director?**

**P—Bueno, es algo que ha sido circunstancial... el hecho ... de que haya sido ese número de años Director ha sido porque he renovado tres veces. La entrada como Director se hacía con un año de práctica y al final han sido 13 años, no ha sido ni pensado ni nada, ha sido simplemente algo circunstancial...**

**A—Entonces, ¿no te imaginabas cuando empezaste que ibas a estar 13 años en este cargo?**

**P—No, han sido las circunstancias que han dado el día a día... la casualidad ... bueno, no fue una casualidad... creo que seguimos trabajando igual ... siempre hemos sido un equipo que hemos trabajado de manera coordinada, con decisiones consensuadas... después, pues renové porque... quedaban todavía retos, objetivos por cumplir... hasta que ha llegado esta etapa donde, honestamente, he creído que era mejor finalizar como director...**

**A—Podrías decirnos, resumirnos ¿cuál fue el principal motivo, o la razón, vamos a centrarnos en hace 13 años, que te llevó a presentar la candidatura en ese momento del inicio?**

**P—La candidatura fue un poco porque habíamos coincidido en el tiempo un grupo de personas que creo que trabajábamos bien, nos llevábamos bien, aportábamos al instituto, queríamos cambiar un poco lo que el instituto era antes... queríamos darle otro enfoque... llevaba 6 años de secretario y tomé la decisión, pero no fue algo premeditado ni nada... teníamos que reestructurar un poco la organización... simplemente fue algo consensuado...**

**A—Bueno, en cuanto a la nueva Directora, ha sido tu secretaria durante muchos años, más de 10, creo, ¿no? 13 años, ¿qué te supone dejar el relevo en una persona que ha estado trabajando contigo tan estrechamente?**

**P—Bueno, pues me supone la mayor tranquilidad del mundo, indudablemente... que María Jesús haya querido ser o dar el paso para ser la Directora, me supone mucha tranquilidad. Creo que es la persona que está en mejores condiciones para para tomar las riendas del instituto.**

# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ

**A—Durante el presente curso, comunicaste a la comunidad educativa tu decisión de dejar el cargo de Director, ¿fue de forma imprevista, lo pensaste mucho tiempo, por qué ahora?**

**P—**Indudablemente el hecho de renovar como Director es una cosa que hay que tomar casi con un año de antelación. Entonces, ya en el verano pasado, decidí que había llegado el momento final de mi etapa como Director... hay que renovar por 4 años, eso ya me pesaba un poquito... ha sido algo pensado. Fue una decisión que tomé, realmente, si te digo la verdad, en tierras castellano-leonesas con mi familia...

**A—Lo que sí me consta, es que tu equipo directivo ha insistido en que siguieras... incluso...en el caso de no seguir como Director, poder seguir en otro cargo y no lo has aceptado, queríamos saber un poco más de esa situación.**

**P—**No es algo que tenga que ver con mi relación con el equipo directivo, creo que es una relación estupenda y seguiría con ellos trabajando. Creo... que es necesario que entren personas nuevas... que aporten otra visión, otra forma de ver las cosas...

**A—Cuando asumiste el cargo aquel 1 de julio de 2013, hace 13 años, ¿cuál era la visión que tenías del centro? ¿esos años previos en funciones de Secretario te sirvieron? ¿Cuéntanos cómo fue ese ese traspaso de secretaría a dirección?**

**P—**Creo que es primordial el hecho de que hubiera trabajado ya 6 años en Secretaría... tenía conocimiento del funcionamiento del instituto... lo considero fundamental... ¿Tú llegas a un instituto que no conoces y asumes el cargo de Director?... Creo que en ese momento tenía el respaldo de la gente, que también es importante... sin ese respaldo, no hubiera asumido el cargo... considero que ser Secretario antes, es fundamental. Una persona que no conoce un instituto... lo veo un poco complicado... los institutos son organizaciones cada vez más complejas...



# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ

**A—Como sabemos, un instituto no es un Reino de Taifa, lógicamente está integrado en un engranaje dentro de la Administración pública, ¿qué te ha parecido el apoyo que has recibido durante estos años como director de los niveles superiores de la Administración educativa? ¿has echado en falta algo?**

**P—**Un problema que creo endémico en educación, ya no solamente a nivel provincial, andaluz, sino a nivel estatal, es el hecho de que haya una continuidad y que el tema educativo no sea una guerra política, eso creo que se echa en falta... los cambios de leyes... un director es el nexo de unión entre la administración y el centro educativo. Compartes aquí en el instituto la vida con los compañeros... y por otro lado está la Administración que te está exigiendo ...contrasentidos a veces ... [tener] mano izquierda para intentar ir poniendo esas normas nuevas, esos cambios tan bruscos de normativa, con una evaluación distinta para los alumnos y poco a poco ir encajándolas a un grupo de personas, muchos, cada uno con su forma de ser, con su trayectoria... indudablemente, cuesta trabajo... eso es lo que puedo echar en falta de la Administración, el que hubiera más continuidad.

**A—En estos 13 años que has estado como Director, ¿te ha recibido alguna vez el Delegado, el Consejero, Consejera, el responsable de educación en niveles superiores para preguntarte cómo estás? ¿Qué has hecho, en qué puede ayudarte? Porque, me imagino que eso sería bastante gratificante, al menos, ¿no?**

**P—**No es una práctica habitual que haya tenido, no sé... es una cosa que tampoco he buscado nunca. El trato más cercano siempre se tiene con tu Inspector de referencia, que es un poco el que hace ver las demandas que tú quieres... cada Inspector tiene sus características, su forma de ser, sus exigencias ...

**A—Te he preguntado por los niveles superiores de la Administración educativa y, a nivel local, con la Administración local del Ayuntamiento, ¿qué relación has tenido como Director?**

**P—**Creo que, en general, hemos tenido buena relación con todo el mundo, con los Concejales de educación que hemos tenido en estos años... a lo mejor, los centros de secundaria no tienen tanta relación con el Ayuntamiento como los centros de primaria que dependen más directamente de ellos. Nosotros somos más independientes, pero la relación, en general, la he considerado siempre buena...

**A—Tras muchos años en esta etapa como Director, ¿nos puedes decir algo sobre el cambio que ha experimentado el alumnado, el centro?**

**P—**Los alumnos van cambiando porque la sociedad va cambiando, también [cambia] la perspectiva que tú mismo tienes, porque vas cumpliendo años e indudablemente ves las cosas de otra forma... hay un cambio continuo... paulatino. El instituto, pues indudablemente, es un centro mucho más complejo que hace unos años... recuerdo un compañero que se jubiló que dijo que esta era la profesión más bonita porque estás trabajando con alumnos que te rejuvenecen diariamente. Es decir, cada año ellos llegan, tienen la misma edad, tú tienes un año más, pero ellos siguen teniendo 12 años...

# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ

**A—Bueno, te diría que, a veces, algunas veces, la idea que tenemos de un director no siempre es la más buena. Hay veces en que los alumnos, padres, madres, algunos compañeros te ven como algo negativo, el estatus de director, muchas veces incomprendido... ¿Tú te has sentido alguna vez así?...**

**P—**Es un tema... que es difícil porque al final tienes que tomar decisiones sí o sí. Es decir, hay que tomar decisiones para organizar, para afrontar problemas que vienen, cómo se resuelven... en el director recaen todas las responsabilidades, al final... como se dice, la soledad del poder... es complicado y hay veces, en que habrá familias, alumnos, compañeros a los que no les guste lo que hayas hecho. Yo especialmente me he sentido a gusto en el instituto, me he sentido querido por los compañeros. He intentado siempre que ellos estén a gusto también y esa ha sido mi impresión.



**A—¿Qué has hecho para desconectar?**

**P—**En mi experiencia... la etapa de director pasa como las olas, es decir, hay momentos que te sientes super bien porque han salido las cosas o tú estás en un estado de ánimo que te parece perfecto, todo, todo positivo y, hay momentos al mes siguiente, en que lo ves todo de otra forma y ... sin embargo, después vuelves otra vez a subir.

**A—¿Cómo desconectas?**

**P—** Me gusta hacer deporte... siempre me ha gustado mucho jugar al fútbol, correr, he corrido maratones, media maratones...

**A—Y, también me imagino la afición al Betis, que este año ha dado unas tardes buenas, ¿no? Esto es algo que va con uno, ¿no? Es innato.**

**P—**El Betis, hombreeee..., aunque te da mucho sufrimiento porque el Betis es así... pero indudablemente ir al fútbol con mi familia, con mis niños, con Natalia, mi mujer, que va algunas veces también, aunque es sevillista, eso para mí es uno de los mejores momentos que puedo tener en el año, indudablemente, igual que ir a un restaurante, me encanta también, comer, viajar...



# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ

**A—Uno de los aspectos, Pedro, que más te caracteriza es tu cercanía a todos los miembros, con todos los miembros de la comunidad educativa y en general con todas las personas. ¿Crees que el factor humano es importante a la hora de dirigir un centro educativo?**

P—Lo considero muy importante. Tener empatía con las personas que te llegan, ver el momento personal que pueden tener, las circunstancias personales, creo que es parte fundamental del cargo de director...al final tienes que ser director de todas las personas que forman parte de la comunidad educativa...

**A—Ese trato cercano que tú siempre ofreces a todo el que va a hablar contigo, ¿es algo personal, algo innato a ti? ¿o viene de familia, tu padre, tu abuelo? porque te conozco algo y a tu familia y parece que eso viene de generaciones.**

P—No es una cosa que yo pueda explicar si viene de aquí, de allí. Yo me siento satisfecho cuando atiendo a una persona y al final sale a gusto del despacho. Es algo que me satisface personalmente...que venga de familia, bueno, a lo mejor puede venir de familia, yo soy así y no puedo cambiar, soy de esa forma de ser.

**A—Esa cercanía que tú has ofrecido todos estos años, ¿de qué forma la estás recibiendo a la hora de haber comunicado a la comunidad educativa [tu cese]?, me imagino que el pueblo entero Marchena sabe que vas a dejar la dirección ¿qué te están diciendo? ¿Qué te dicen? me imagino que muchas palabras de agradecimiento ¿qué sientes cuando te lo dicen, prefiero escucharlo de tu boca?**

P—Bueno, hay muchas personas a las que le da pena...pero también es verdad que siempre me he sentido muy bien con el trato personal que he tenido con todos mis compañeros y la gente también lo ve... ven que es bueno que pase otra etapa más tranquila, con menos responsabilidad, con menos toma de decisiones y con menos preocupaciones. Es indudable que la etapa de director es una etapa que desgasta...

**A—Nos encontramos en la jefatura de estudio y vicedirección de este centro, Isidro de Arcenegui y Carmona, desde tu dilatada experiencia como director al frente de este instituto, ¿qué podrías decirnos? ¿qué idea tienes sobre las cualidades que debe tener un miembro del equipo directivo?**

P—Para mí es fundamental que un miembro del equipo directivo sea una persona que sepa trabajar en equipo. El equipo directivo, bajo mi punto de vista, tiene que estar formado por personas que no piensen igual, que sean distintas...pero una vez que se sale de una reunión de equipo directivo, las decisiones tienen que ser unánimes y todo el mundo las tienen que asumir...

**A—Creo que así lo harán. Bueno, pues vamos a pasar a una zona más noble de este centro que es la dirección.**

P—Vamos.

# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ

**A— ¿Tu éxito como director, que me consta, está basado en un modelo de gobernanza como la Potestas, la Autoritas o en alguno propio que sientas como tuyo?**

P—No, yo creo que, bueno, éxito tampoco lo consideraría... creo que es el hecho de la responsabilidad compartida, el hecho de que las decisiones se tomen de manera conjunta, el hecho de tener un poquito de empatía con la gente cuando vienen y te demandan algo, escucharla, intentar atenderla, que salgan del despacho con el problema resuelto. Eso es, a lo mejor, en lo que yo me siento más satisfecho día a día. No sirvo para tomar decisiones que sean autoritarias o ser director desde lo alto de un púlpito por un nombramiento legal.

**A—No, no es ese tu caso, sino más bien el respeto que te tiene todo el mundo y eso vale más que un cargo, que un nombramiento, ¿no?**

P—El respeto se gana en el día a día, lo ganas cuando la gente ve que la persona responde, que puedes tener confianza en ella porque sabe que no se te va a dejar tirada si le dices algo, que sus palabras son palabras válidas, que no hace falta ir más lejos. Eso para mí creo que es fundamental.



\*\*\*\*\*

**A—Bueno, imagino que desde hace unos meses estás haciendo balance de esta etapa tuya como director. Ahora, te pido responder a una serie de preguntas basadas en este tiempo.**

**¿Qué objetivos te marcaste y cuáles crees que se han cumplido? ¿Se han cumplido todos? ¿Qué perspectivas tenías cuando accediste al cargo? Me imagino que tendrías unos objetivos generales, más concretos... ¿cuáles crees que se han cumplido o no?**

P—Bueno, objetivos, más que objetivos, yo creo que hay un objetivo por encima de todos... creo que el instituto dio un cambio importante con mi anterior director, quien fue el que puso las pautas de cómo debería funcionar un instituto y mi objetivo era dar continuidad a esa idea, seguir con esa idea que me gustaba, ¿en qué se basa o en qué es lo que me siento más orgulloso? yo creo que en el instituto hay un buen ambiente en general con todos los miembros de la comunidad educativa, la gente siente añoranza cuando se va del instituto, se va con ganas de volver. Eso para mí, es la mayor satisfacción y después, indudablemente, que los alumnos estén a gusto en el instituto...

# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ

**A—En cuanto a las actividades que organizáis en el centro, ¿de cuáles te sientes más orgulloso? ¿Hay alguna especial o son varias?**

P—Bueno, me siento muy orgulloso de las grandes actividades que hacemos en el centro. Me siento muy orgulloso de que el Certamen Literario tenga el prestigio que sigue teniendo..., el que haya una buena graduación...indudablemente, me siento satisfecho de esa convivencia que hacemos el Día de Andalucía. Últimamente, algo que ha surgido nuevo, en lo que me siento también muy a gusto son las jornadas STEAM. Este año incluso ya hemos dado el salto de tener un stand en la Feria de las Ciencias de Sevilla. Con este tipo de cosas son las que realmente me siento satisfecho. Otro objetivo también que creo que era uno de las cosas que me preocupaba cuando entré de director era que teníamos un edificio nuevo que encontramos en muy mal estado, como era el edificio de la calle San Pedro, tenía muchas zonas por restaurar, de hecho, solamente se había restaurado la planta de abajo y poco a poco, con esfuerzo, con mucho trabajo, hemos llegado a restaurar entero el Instituto del centro Santa Teresa...es una satisfacción personal...

**A—¿Alguna situación que no haya sido tan satisfactoria, que haya sido un momento duro como director?**

P—Hubo particularmente algunos, algunos muy complejos que me tocaron vivir y que mejor no recordarlos mucho... un momento que fue indudablemente difícil, ... la Pandemia...eres el máximo responsable de 1000 personas y ... era complicado. Después, otros momentos particulares, pero bueno, tampoco es para recordarlo.



**A—Bueno, yendo al reloj, a la fecha, estamos a 7 de junio, pues te quedan 23 días como responsable del centro, salvo que ejerzas tu derecho de tomarte algunos días de asuntos propios. Te tendrás que despedir en el claustro final y quisiera saber ¿cómo te sientes ante ese claustro, ante ese día final de tu etapa como director?**

P—Bueno, pues indudablemente me tendré que despedir después de tantos años. Va a ser un momento complicado porque probablemente se acaba una etapa que ha sido muy extensa y empieza una etapa nueva. Pero bueno, una cosa que he aprendido en estos en estos años de director es que las cosas llegan, no hay que darles mucha vuelta con anterioridad, es decir, hay que llegar al día, asumir la responsabilidad, hacerlo lo mejor posible en ese momento y seguir hacia adelante. Todo llega y todo pasa, no hay otra...

# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ

**A—Imagino que prácticamente no has tenido tiempo en las últimas semanas, ha sido una cosa detrás de otra. Empezamos con el Certamen Literario, la graduación, la PAU que imagino que habrá sido muy complicada de organizar, y a tiro de piedra de tu último día como como director, pues casi no te habrás podido parar a pensar, ¿no?**

P—No, no, porque el final de curso de este año ha sido frenético, desde después de Semana Santa hasta ahora ha sido una cosa detrás de otra, la mente puesta en el Certamen...la graduación, porque organizar cualquier acto de ese tipo requiere un trabajo previo de dos o tres semanas... después la PAU que hacía ya mucho tiempo que no la hacíamos. Vinieron 420 alumnos a hacer la PAU aquí como antiguamente, hemos tenido que organizar el centro conviviendo esos alumnos con alumnos del instituto. Era algo complejo y te consumía el tiempo, durante una semana he estado totalmente absorto del instituto, me consumía el día entero el analizar datos, ver cómo iba a organizar los exámenes...

**A— Bueno, pues vamos a pasar de este espacio de gobernanza de la dirección a un espacio en el que te encontrarás casi a diario, la sala de profesorado que tenemos en el otro ala del instituto.**

P—Vale. Muy bien. Muy bien.

**A—Bueno, nos encontramos en la sala del profesorado, en el cual estarás más a diario. Dejas la dirección y pasas a ser profesor de matemáticas. ¿Cómo afrontas esta nueva etapa?**



P—La afronto con ilusión porque es una decisión que he tomado y prefiero, he preferido pasar a mi etapa de profesor, sinceramente me gusta mucho estar dentro de una clase con los alumnos, no es algo que a me pese...a lo mejor todo el mundo no tiene la misma experiencia dentro de una clase, pero yo no tengo problema con el trato con los niños, es algo que me gusta...

**A—El hecho de que no hayas abandonado la docencia, mientras has sido director, ahora cuando tengas esa carga horaria completa, pues me imagino que será un poco más fácil adaptarte a ese cambio, ¿no?**

P—Claro. Sí, será más fácil de adaptarme. No concibo el hecho de venir aquí a ser director únicamente y no tener contacto con los alumnos. Creo que el director tiene que entrar en las clases y ver el problema del aula día a día...

# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ

**A—Y ya, por último, dejamos esta entrevista con una pregunta. ¿Qué deseas para el futuro de IES Isidro de Arcenegui y Carmona?**

**P—**Para el futuro deseo lo mejor. Soy parte integrante del IES, dejo de ser Director, pero indudablemente sigo siendo miembro del claustro de profesores...que sigamos teniendo esa perspectiva de ilusión por parte de todos, esa ilusión que hace que se afronten nuevos retos, proyectos nuevos...Muchas veces el director puede poner su granito de arena, pero lo importante es la comunidad educativa...

**A—Bueno, pues muchísimas gracias, Don Pedro José Ortiz Jiménez por todos los años de dedicación a la dirección, creo sinceramente que has sido el mejor director del instituto**



**A—Por mi parte he acabado las preguntas sobre tu faceta como director. No sé si se me queda algo en el tintero, ¿se nos queda algo? Tenía pensado hacerte unas preguntas cortas, más personales y no centradas en tu aspecto como director. ¿Quieres decir algo que se me haya pasado, que no te haya preguntado?**

**P—**Bueno, pues nada, simplemente, ya que la entrevista es como mi culminación como Director, despedirme de todo el mundo. Mi etapa como director ha sido siempre pensando en lo mejor para todos, que todo el mundo estuviese lo mejor posible...uno de mis primordiales objetivos o mis objetivos más importante era que todo el instituto estuviera a gusto... cuando se trabaja a gusto se consigue lo mejor de cada uno y en la medida de lo posible es lo que he intentado en estos 13 años y en los 6 años anteriores, un poquito continuando la etapa de mi Director antecesor, quien fue el precursor de la nueva filosofía del Isidro de Arcenegui.

**A—Bueno, pues venga, vamos a pasar a las preguntas cortas, ¿no?**

**P—**Venga.

**A—Cuando eras pequeño, ¿qué querías ser de mayor?**

**P—**Pues creo que profesor de matemáticas.

**A—¿Qué hábito no puede faltar en tu día a día?**

**P—**En el día a día necesito hacer algún deporte, comer sano también...dar una vuelta por el Motor...

**A— ¿Qué te hace reír?**

**P—**Pues me hace reír cualquier cosa, es una faceta mía que cuando ocurre cualquier anécdota que pueda ser un poco graciosa, no puedo aguantarme.

**A—¿Qué te hace enfadar?**

**P—**Algunas veces puedo tener un pronto un poco brusco, me enfada la injusticia, las cosas que no salen bien, que se me tuercen, eso me puede hacer enfadar.

**A—¿Qué cualidad valoras más en una persona?**

**P—**El aspecto humano de una persona.

**A—¿Cuál es el más importante para ti?**

**P—**Que sea honesto, que no vaya con segundas...

# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ

**A—Y bueno, ahora elige una de las dos opciones que te voy a ir nombrando,**

**A—¿Pizarra o pantalla?**

P—Pantalla.

**A—¿Álgebra o geometría?**

P—Geometría.

**A—¿Dirección o docencia?**

P—Docencia.

**A—¿Planificar o improvisar?**

P—Planificar.

**A—¿Escuchar o hablar?**

P—Escuchar.

**A—¿Café o té?**

P—Café.

**A—¿Mañana o tarde?**

P—Mañana.

**A—¿Ciudad o pueblo?**

P—Pueblo.

**A—¿Sevilla o Betis?**

P—Betis.

**A—¿Dulce o salado?**

P—Salado.

**A—Bueno, pues ahora te voy a decir unas palabras y a ver lo que te sugieren.**

**A—¿Una canción de Triana?**

P—Tu frialdad.

**A—¿Un número?**

P—el 5, el 19 también me gusta mucho, el 19 tiene muchas connotaciones en mi vida. El 19 nació; un 19 empecé a salir con una persona; el día 19 me casé ...

**A—¿Un libro?**

P—El Camino.

**A—¿Una película?**

P—El Silencio de los Corderos o los Santos Inocentes.

**A—¿Matemáticas?**

P—Parte de mi vida. Es lo que más me ha gustado siempre...

**A—¿Un valor imprescindible en educación?**

P—Responsabilidad.

**A—¿Un profesor que te haya marcado?**

P—Un profesor que tuve en 1º de BUP, de matemáticas.

**A—¿Una palabra que defina estos 13 años?**

P—Constancia, ilusión.

**A—¿Una cualidad que debe tener un profesor bueno?**

P—El tener cercanía con los alumnos, ponerse en su lugar, el trato cercano, que pueda sacarle a cada uno lo que pueda de sí...

**A—¿Una cualidad que debe tener un director o directora?**

P—El ser director/a de todos, de toda la comunidad educativa, de todos los miembros por igual.

**A—Bueno, ya para finalizar ¿un lema de vida?**

P—Familia, por encima de todo. Familia.



# ENTREVISTA A PEDRO ORTIZ

A—Bueno, pues ya no se me ocurre más preguntas. Vamos a concluir esta entrevista para el periódico Voz Posible, pero bueno...

¿Qué nos hace falta aquí? ¿Qué nos hace falta aquí? Yo creo que un chiste. Un chiste de Pedro.

[Para ver el vídeo de la entrevista completa y oír el Chiste de Pedro. Click aquí](#)

A—Tenemos un detallito ahí,

P—¿Eh? esto es una sorpresa, es una sorpresa.

A—Un detallito que representa al centro que has dirigido estos 13 últimos años y que hemos hecho especialmente para ti. Lo hemos hecho para ti con todo el gusto que hemos podido. ¡Es el primero! ¡Lo tienes en primicia!

P— Es precioso, tío... es precioso. Muchas gracias a todos por esta idea, me ha encantado.

A—Bueno, pues un abrazo, ¿no?



**¡GRACIAS  
PEDRO!**

# 2013-2026



# voz posible



— Equipo editorial de Voz Posible —

<https://isidrodearceneguiycarmona.es/?s=voz+posible>

**¡HASTA LA PRÓXIMA EDICIÓN!**  
**¡FELICES VACACIONES!**

